/31
JGLIO
700

RAI

RC tv Radiocorriere

COPIA SERVIZIO

E L'ORA DI RAQUEL
DONNA DELL'ANNO

ORE 13: L'ESTATE
ARRIVA IN TUTÙ

LA KEATON E FINNEY
SPARANO ALLA LUNA

ANCHE LA CANZONE
VINCE IN AZZURRO

Raquel Welch

Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.

CIRIO
COME NATURA CREA

56 I Genesis sanno invecchiare con stile

94 Tante coppie per l'estate del jazz

SOMMARIO

62 Umberto Tozzi, un cantautore che non ama ripetersi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 30 - 25 / 31 LUGLIO 1987

In copertina: Raquel Welch. Foto Childers/Sygma

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

TELEVISIONE

44	È in arrivo la danza delle ore calde	*Vittoria Ottolenghi*
60	Anche la canzone vince in azzurro	*Anna Moretti*

RADIO

106	Che cosa avvenne quel giorno?

ATTUALITÀ

86	Così hanno fiutato il successo	*Lina Agostini*

CINEMA

38	Che bel salto ha fatto Rachele	*Luciana Capretti*
50	La terribile notte di una luna di fiele	*Alessandro Spinaci*

MUSICA

56	Invecchiare con stile e tanta semplicità	*Mario Gamba*
62	Il coraggio di non ripetersi	*Serena Iannicelli*
88	Non devono essere fabbriche di illusioni	*Giorgio Gualerzi*
92	L'exploit di un grand'Ivo	*Olga Visentini*
94	Ora il jazz si gusta in coppia	*S. G. Biamonte*

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	36	Jacovideon
66	Hit Parade	84	Mister Fantasy
85	Dischi rock pop jazz folk	105	Onda verde, Videoregistrazione
108	Set	109	Sipario
111	Ottava nota	112	Dischi classici
113	Tuttilibri	146	Oroscopo, le schedine

CONCORSI

100	Un'isola da trovare	101	Indovinate i sogni di Tortora
103	Concorsi chiusi in bellezza		

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bucconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Cavalli, Cortini, Dufoto, Farabola, Kahana, Milloul, Mencarini, G. Neri, R. Rocchi, Sartori, Sygma, Team, Tretick, Viti, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

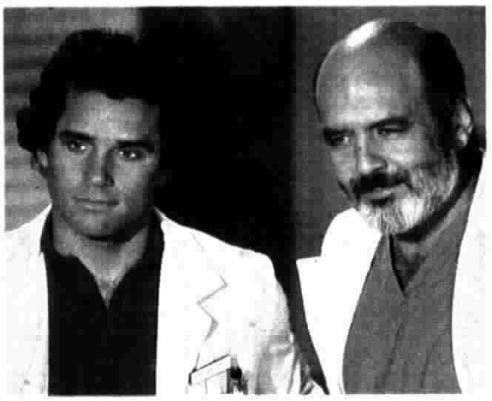
Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 SCENEGGIATO

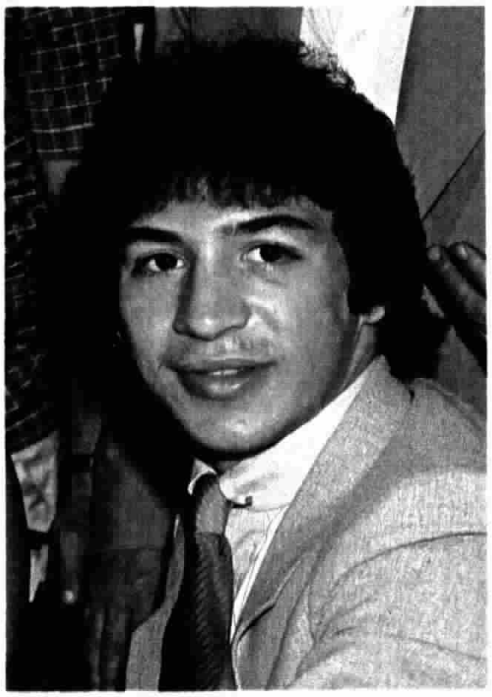
DOMENICA TV 1

25 luglio 1982

18,50 TELEFILM



22,35 SPORT



Una città come Alice. Jean Paget, la giovane inglese prigioniera dei giapponesi in Malesia, insieme ad altre donne e bambini, cammina per chilometri in cerca di un fantomatico campo. Le donne sono aiutate da un camionista australiano, Joe Harman, che si innamora di Jean. Per loro diventa ladro...

Trapper. Che il «telefono amico» sia un'istituzione benefica e diffusa in tutto il mondo è ormai noto. Ma perché non si adotta anche negli ospedali? Gonzo, protagonista del telefilm, decide di installarlo nell'ospedale dove lavora e i risultati saranno sorprendenti: si scoprirà un piccolo mondo nascosto

La domenica sportiva. Dopo il consueto panorama dei più importanti avvenimenti agonistici, all'interno della rubrica settimanale del *TG 1*, in diretta da Huston (Texas-USA), l'incontro di pugilato valevole per il titolo mondiale dei pesi leggeri, versione W.B.A.: Bum Bum Mancini (foto) contro Espagna

---

Dalla Chiesa Parrocchiale di Castelrosso (Torino)

11 **Santa Messa**

Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Incontri della domenica**

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Profezia e storia. *3ª puntata.* Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 **Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

Da Palazzo Barberini in Roma

13 **Voglia di musica**

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Rodolfo Bonucci**, violinista; **Claudio Curti Gialdino**, pianista; **Johannes Brahms**: *Scherzo op. post.*; **Fritz Kreisler**: *Sincopati - Tamburino cinese*; **Pablo De Sarasate**: *Fantasia sulla «Carmen» di Bizet*; **Fritz Kreisler**: *Liebeslied*

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Paris

16,15 **Ciclismo: Tour de France**

Fontenay-Paris

17 **La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. *3ª puntata:* **Le prime foreste.** Una produzione: BBC

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

17,45 **La donna di cuori**

di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peter *Mario Roval*, Frank Morgan *Amedeo Nazzari*, Arlene Lambert *Gabriella B. Andreini*, Murray *Ivano Staccioli*, Ispettore King *Guido Celano*, Ispettore Mitchell *Piero Gerlini*, Avvocato Steiner *Aldo Rendine*, Vera Davis *Emma Danieli*, Tenente Sheridan *Ubaldo Lay*, Ispettore Curzon *Mario Chiocchio*, Primo giornalista *Gerardo Panipucci*, Secondo giornalista *Antonietta Lambroni*, Terzo giornalista *Renato Chiantoni*, Quarto giornalista *Anna Maria De Mattia*, Sergente Daniels *Dario De Grassi*, Agente Scott *Franco Odoardi*, Victoria Milton *Mariapia Nardon*, Uno speaker *Paolo Todisco*, Brigitte Ansara *Sandra Mondaini*, Paola D'Arbia *Antonella Della Porta*, Dottor Spencer *Marcello Bertini*, Paul Brown *Ugo Cardea*, Avvocato Jordan *Antonio Spaccatini*, Avvocato Carter *Aldo Barberito*. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese (Registrazione effettuata nel 1969)

18,50 **Trapper**

Linea calda, con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christofer Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Una città come Alice**

dal romanzo di Nevil Shute. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget *Helen Morse*, Noel Strachan *Gordon Jackson*, Joe Harman *Bryan Brown* e con: Dorothy Alison, Anna Volska, Yuki Shimoda, Zain Ariff, Zainal Aziz. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. **Seconda puntata**

PUBBLICITÀ

22,05 **Hit Parade**

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,35 **La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Nel corso della trasmissione:

In collegamento via satellite. Ohio: Joungtown

Pugilato: Bum Bum Mancini - Espagna

Titolo mondiale pesi leggeri WBA

Al termine:

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 SPETTACOLO

DOMENICA TV2

25 luglio 1982

21,50 COMMEDIA

13,15 SPORT

Storia di un italiano. Il viaggio nell'Italia del dopoguerra che ci propone Alberto Sordi riguarda questa settimana il periodo bellico che sarà rievocato con brani di uno dei più celebri film dedicati all'argomento, *Tutti a casa*, una pellicola che documenta attraverso vicende tragiche un momento amaro

Ritorno a casa. Il ciclo dedicato al teatro di Harold Pinter si conclude con questa commedia che propone lo schema «cecoviano» del ritorno in famiglia. In una famiglia composta da soli uomini arriva un fratello con la propria moglie: nasce una situazione che metterà in moto una lunga catena di amori e odi

Gran Premio di Formula 1. Appuntamento con l'11ª prova del Campionato mondiale in Francia, a Le Castellet, sul Circuito Paul Ricard. Lungo 5810 metri, si snoda su un percorso con 16 curve. Il primato della pista appartiene oggi ad Alan Jones: 206,171 km all'ora su una Ford Williams nell'80

11 **Concerto dell'arpista Claudia Antonelli**
Georg Friedrich Händel: *Passacaglia* - **Domenico Scarlatti:** *Due Sonate* - **Muzio Clementi:** *Andante con variazioni* - **Michail Glinka:** *Variazioni su un'aria svizzera* - **Gioacchino Rossini:** *Sonata* - **Camille Saint-Saëns:** *Fantasia* - **Sylvano Bussotti:** *Fragmentations, per due arpe*. Regia di Tonino Del Colle

11,45 **Connections**
La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke, a cura di Alberto Isopi. *1ª puntata:* **Reazione a catena**

12,35 **Mork e Mindy**
Mork invisibile. Telefilm comico scritto da Ed Scharach e Tom Tendwich, con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Sam Freed. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-16,15 **TG 2 - Diretta Sport**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Le Castellet
Automobilismo: Gran Premio Formula 1 di Francia
Circuito di Le Castellet
Pescara: Ciclismo
Trofeo Matteotti

16,45 **...E invece no**
Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennato. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. *Prima puntata:* **Dietro il concerto**

17,50 **Il mare deve vivere**
Documentario. Regia di Colin Willock. Prod.: Survival Anglia

18,55 **L'America in bicicletta**
(All American boys). **L'appuntamento.** Telefilm. Sceneggiatura di Steve Tesich, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggin, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Kim Friedman. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. **Terzo episodio**
PUBBLICITÀ

Harold Pinter, 4 commedie a cura di Vieri Razzini
21,50 **Il ritorno a casa**
Traduzione e adattamento di Giorgio Piazza, con: Vivien Merchant, Ian Holm, Cyril Cusack, Paul Rogers. Regia di Peter Hall. Distr.: Telepictures
PUBBLICITÀ

22,55 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Milano suono
Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

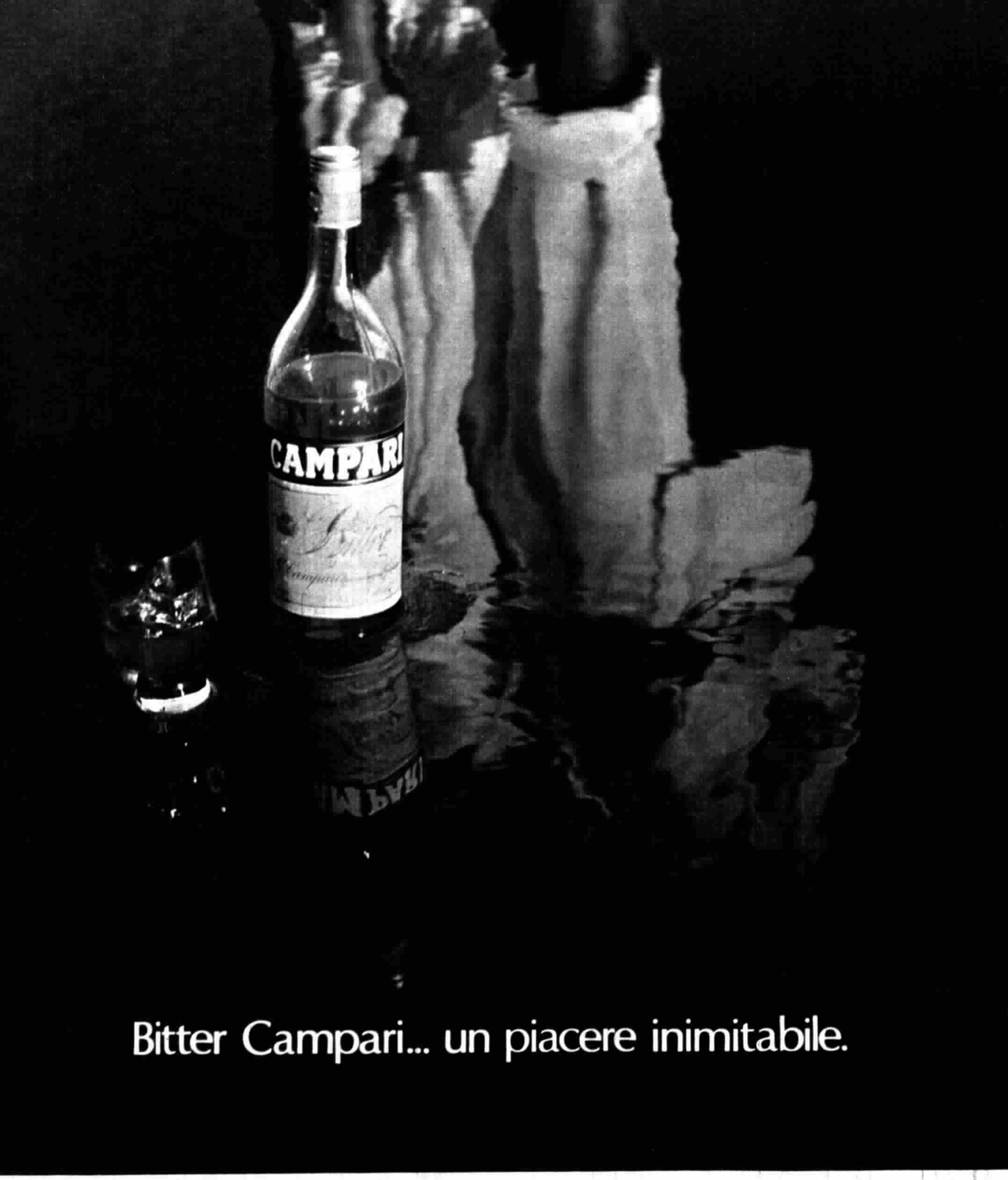
1

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una presentatrice TV.

A. GERMANA MANINI - BARI

Soluzione a pag. 99



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

20,40 INCHIESTA

DOMENICA TV3

25 luglio 1982

19,20 MUSICA ROCK

Ciak si parte. Questa volta a parlare dei loro successi, fuori dalla «patria» natia, sono: il regista Mauro Bolognini; l'attrice Pamela Villoresi, che presenta i suoi due figlioli; il gruppo d'avanguardia teatrale Magazzini Generali; Lucia Poli, attrice e Ilaria Occhini (nella foto)

In tournée. Protagonista del concerto estivo è il cantautore rock, definito «l'arlecchino della musica leggera», Alberto Camerini. Nato 31 anni fa a San Paolo in Brasile, Camerini si è imposto col suo rock «colorato». È nella Hit Parade con *Tanz bambolina*

12-13 Marsciano: Ciclismo
Campionato Mondiale Juniores

15,30-17 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Nuoto: Genova
Memorial Morena

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 In tournée
Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Alberto Camerini in concerto**, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

20,10 Speciale orecchiocchio
con i Beat

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo
Regia di Antonella Mannocci Boralevi. **3ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,10 Speciale orecchiocchio
con Il Giardino dei Semplici

21,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,50 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

22,20 Jazz club
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Rita Marcotulli**. Regia di Tonino Del Colle

22,55 Cento città d'Italia
Amalfi la prima repubblica marinara
Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 **Die 6 Kummerbuben.** Spielserie nach einer. Erzählung von Elisabeth Müller. 3. «Die Verschwörung» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

13,15 In Eurovisione da Le Castellet (Francia): **Automobilismo: Gran Premio di Francia**
15,30 **Ciclismo: Tour de France**
17,40 **Il candidato** - Telefilm della serie «La grande vallata»
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Lettura al pianoforte.** Invito all'ascolto con Guido Salvetti. 12ª puntata. Regia di Chris Wittwer
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 Giallo d'estate: **Il terzo invitato** di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Mario Carotenuto, Adriana Vianello, Delia Boccardo, Gino Lavagetto. Regia di Vittorio Barino. 3ª parte
21,30 **La domenica sportiva**
22,30-22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **Automobilismo** - Le Castellet: Gran Premio di Francia Formula 1
19 — **Telefilm** (Replica)
20 — **Cartoni animati**
20,15 **Non perdiamo la testa**
Film con Ugo Tognazzi, Franca Valeri, Carlo Campanini. Regia di Mario Mattoli
Tony, l'ingenuo figliolo di una bisbetica portinaia, riceve un giorno un invito inaspettato. La signora Clacton, presidentessa di un comitato di beneficenza, si propone di fargli passare lietamente i pochi giorni di vita che la scienza medica ancora gli concede. In realtà, la rarissima malattia cerebrale, di cui si crede sia vittima inconsapevole Tony, affligge un suo coinquilino
21,45 **Bruno Sebastian**
Una voce del Friuli
22,45 **Film** (Replica)

FRANCIA

11,40 **Corso di inglese** (4ª)
12 **Platino 45**
12,30 **Sintesi del Giro di Francia**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Hunter**: Dossier che scotta - Telefilm (4ª)
14,10 **Un mondo diverso** (4ª)
15,05 **Gli amori degli anni folli** (2ª)
16,05 **Il segno del cavallo** (3ª)
16,25 **I Muppets**
16,55 **Medici di notte.** Telefilm (8ª)
17,55 **La caccia al tesoro** (18ª)
18,55 **Stade 2**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere** (1ª)
21,55 **I grandi lavori del mondo** (3ª)
22,45 **La pazzia comune**
4. L'isterismo
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,15 In Eurovisione da Le Castellet: **Gran Premio di Francia Formula 1**
15,45 **Giro ciclistico di Francia 1982**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja** — **Temple e Tam Tam** - Cartoni
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
Il dilemma
19,20 **Kiss Kiss:** Innocente ma non troppo
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Adua** - 3ª puntata
20,30 **Tre storie proibite** - Film - Regia di Augusto Genina
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura
22,45 **Love American Style:** Indagine sul sesso - L'amante
23,10 **Notiziario**

20,40 FILM

LUNEDÌ TV 1

26 luglio 1982

19,10 TELEFILM

13 MUSICA

Ada Dallas. Interpretato da Dean Martin (nella foto), nelle insolite vesti di un onesto cittadino eletto governatore, e da Susan Hayward, un'attrice molto capace nelle parti di donna dura e difficile (interpretò tra gli altri *Il temerario* del grande Nick Ray). Il film è del '61 ed è diretto dal regista Daniel Mann

Tarzan e i trafficanti d'armi. Film realizzato per il piccolo schermo con Ron Ely: protagonista e «primo» Tarzan della tv. Qui Ron-Tarzan è alle prese con un'energica maestra missionaria, Charity Jones, che vuol portargli via un bambino di nome Waj, che vive con lui, per farlo diventare un uomo civile

Voglia di musica. Ultimo appuntamento con Palazzo Barberini per la rassegna musicale curata da Luigi Fait. Si esibisce oggi il Coro Giovanni De' Antiquis di Roma, diretto da Franco Potenza. In programma canti regionali abruzzesi, veneti e valdostani e composizioni di Marenzio e di Del Giovane da Nola

Da Palazzo Barberini in Roma

13 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Coro «Giovanni De' Antiquis» di Roma** diretto da **Franco Potenza; Luca Marenzio:** *Dissi a l'amata mia;* **G. Domenico Del Giovane da Nola:** *'Na volta me gabbasti;* **Luca Marenzio:** *Io piango;* Canto della Val d'Aosta: *Le soir à la montagne;* Canto abruzzese: *Mare majje;* **Franco Potenza:** *Paris at night;* Canto veneto: *Come porti i capelli*

13,30 **Telegiornale**

13,45-14,10 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *15° episodio:* **Avventura avventura.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Ipnosi per un identikit. *2ª parte,* con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Bibi Besch e Cristopher Connelly. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi

19,10 **Tarzan**
Tarzan e i trafficanti d'armi. *1ª parte,* con: Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Ada Dallas**
(«Ada», 1961). Film - Regia di **Daniel Mann**. Interpreti: Susan Hayward, Dean Martin, Wilfrid Hyde, White, Ralph Mecker, Martin Balsam. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,30 **Speciale TG1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

2

REBUS

Frase: 8,6

Soluzione a pag. 99

20,40 TEATRO

LUNEDÌ TV 2

26 luglio 1982

17,40 TELEFILM

18,50 SCENEGGIATO

Peer Gynt. Una rielaborazione del dramma di Henrik Ibsen (ispirato a una fiaba popolare norvegese) effettuata da Giorgio Albertazzi per la Fenice di Venezia. Il dramma ha mantenuto le musiche originali di Grieg ed alcuni movimenti scenici in una libera interpretazione dell'attore e di Anna Proclemer

Anna, Ciro e... compagnia. I nostri piccoli eroi si congedano dai telespettatori con un'ultima avventura di sapore misterioso. Francesco da vari giorni non viene a giocare alla fornace, non risponde al telefono, la sua zattera sulla riva del fiume è stata trovata rotta. Gli amici decidono quindi di aprire un'indagine...

La Duchessa di Duke Street. L'ex autista ed erede della defunta e ricca signora Covenden aspira a fare il proprio ingresso in società, come un vero gentleman. Ma come dovrà comportarsi? Sarà ancora una volta Luisa a risolvere il problema convincendo il maggiore ad aiutarla in queste «lezioni di stile»

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Azzurro '82
Vetrina di Camerini

16 **Le Castellet: automobilismo**
Gran Premio di Formula 1 di Francia il giorno dopo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 **I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria**
Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. **5ª puntata** (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
L'elezione

17,40 **TV2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Il legame dell'affetto.** Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotich. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. *12° episodio:* **Una strana ragazza.** (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**
Una lezione di stile. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson, con: Gemma Jones e Kevin McNally. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,40 **Peer Gynt**
Elaborazione per concerto di Giorgio Albertazzi da Henrik Ibsen. Musiche di **Edvard Grieg**
Voci recitanti: Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi, Bianca Toccafondi
Soprani: Mary Lindsey, Margherita Vivian, Marisa Salimbeni, Marina Bolgan, Cristina Brancato Benedettelli. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Piero Bellugi. Maestro del Coro Aldo Danieli. Adattamento e regia di Giorgio Albertazzi
PUBBLICITÀ

22,45 **Protestantesimo**
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Milano suono
Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80
Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

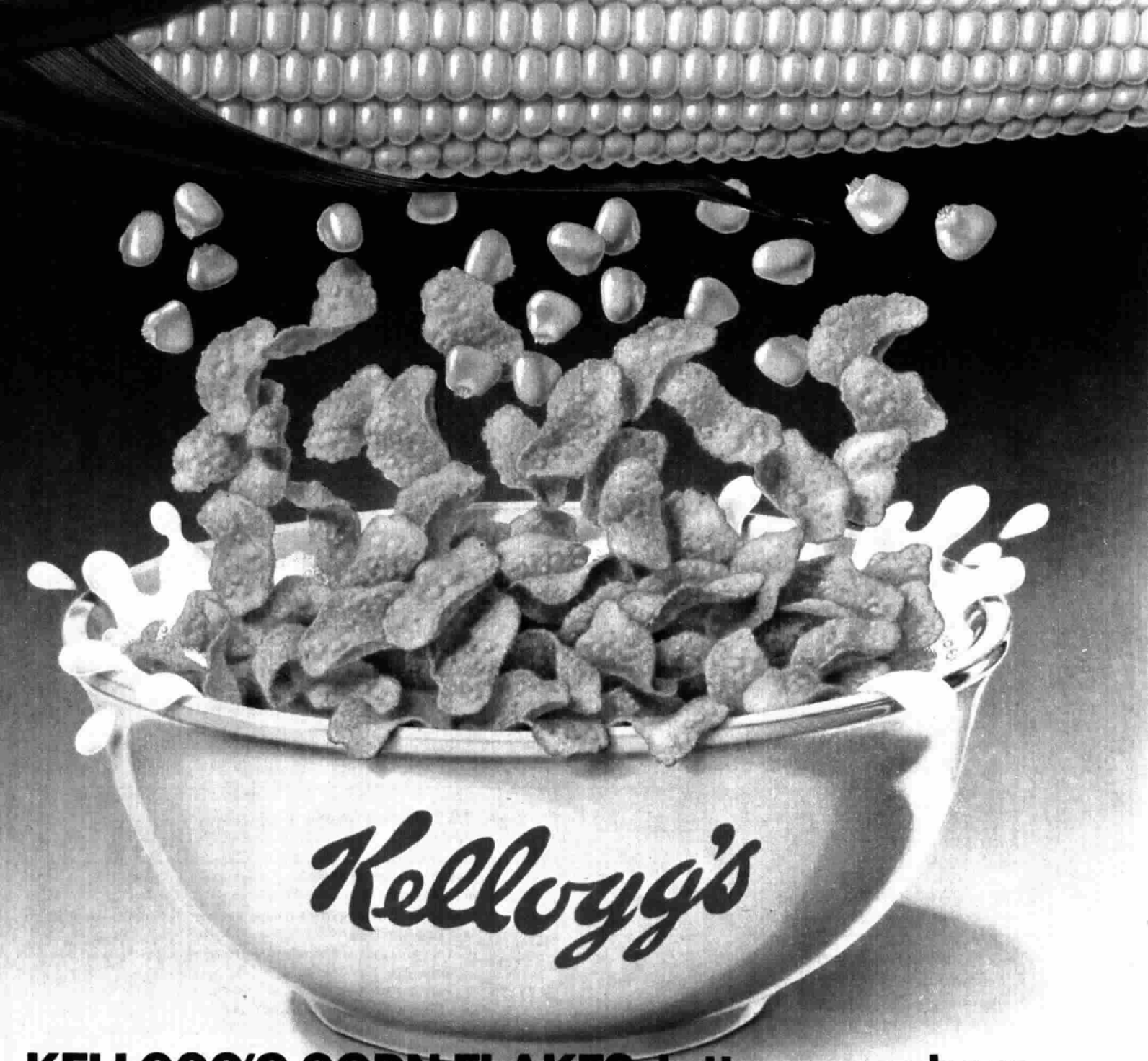
3

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto attore e regista italiano.

ORLANDO CERVE

Soluzione a pag. 99



KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's®
CORN FLAKES

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

20,40 INCHIESTA

Lo zoo folle. L'inchiesta di Riccardo Fellini (foto) si conclude nei safari-park: grandi parchi, realizzati in ambienti che ricordano l'habitat naturale, dove gli animali selvaggi vivono nelle stesse condizioni di quelli rinchiusi negli zoo

LUNEDI TV3

26 luglio 1982

22,05 DSE

Segnali: appunti su giovani e rock. Viene oggi analizzato lo «spirito di gruppo», insieme forza e momento di evasione. Dopo la storia del rock, fatta da Stefano Palladini, e il filmato, in studio si confrontano i giovani e gli esperti.

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **5ª puntata**

19,55 **Cento città d'Italia**
Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzegli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **We speak English**
Manualetto di conversazione inglese
con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. *16ª trasmissione* (Replica)

20,40 **Lo zoo folle**
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Mino Monicelli. *3ª ed ultima puntata:* **Domenica in savana**

21,40 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 **Segnali**
Appunti su giovani e rock
Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *2ª puntata*

22,50 **Veneto asburgico**
di Lauro Bergamo e Giacomo Cadore. Regia di Giacomo Cadore. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 1. «Hol sofort die polizei!» - Verleih: Telepool

18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 10. «Kapt'n Ramsbottons Glück» - Verleih: Polytel

18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 17. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 **Tagesschau**

20,20 **Vom Wunderknaben zur Mozartkugel.** Über die Vermarktung eines Genies. Kritische Bilanz über das Geschäft der Stadt Salzburg mit Mozart. Ein Film von Gisela Mahlmann. Verleih: Bavaria

20,50 **Mensch Meier**
Drama von Franz Xaver Krötz. Mit Martin Abram, Evelyn Andergassen und Reinhard Prossliner. Regie: Götz Fritsch

22,20 **Caino**, dramma dell'espressionismo tedesco, di Kafka

22,50 Veneto asburgico. 2ª puntata

23,20 TG 3

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **L'ombrello**
11° episodio della serie «Ludwig»
— **Le avventure di Mr. Men**
9. Il Signor... Poltrone
— **Le favole della foresta**
3. Johnny costruisce la casa

19,15 **Obiettivo sport**

19,55 **Il Regionale**
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **L'avventura dell'arte moderna**
di André Parinaud e Carlos Vilardebo
5. L'espressionismo

21,35 **Telestate:** Lungometraggio

23,10-23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **TG - Notizie**

18,05 **Temi d'attualità**

18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 5ª puntata

19 — **Ciao ragazzi.** Di chi è l'altra impronta. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **Film**

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Tonnerre:** Tonnerre e gli asini selvatici - Telefilm (3ª)

14 — **La vita oggi**

15 — **Io, Claudio imperatore** - Sceneggiato (4ª)

15,55 **Sport**

18 — **Recré A2**

18,40 **Flash: attualità televisive**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Tosca**
Opera in tre atti di Giacomo Puccini diretta da Bruno Bartoletti

22,35 **Gaudier-Breska**

23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Temple e Tam Tam** - Cartoni

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
Angelo - Telefilm con Brown Sam Melville

19,20 **Kiss Kiss:** L'amicizia serve

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **Adua** - 4ª puntata
Regia di Dante Guardamagna

20,30 **Il signore di Ballantrae**
3ª puntata con Mita Medici

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Dibattito** - Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna

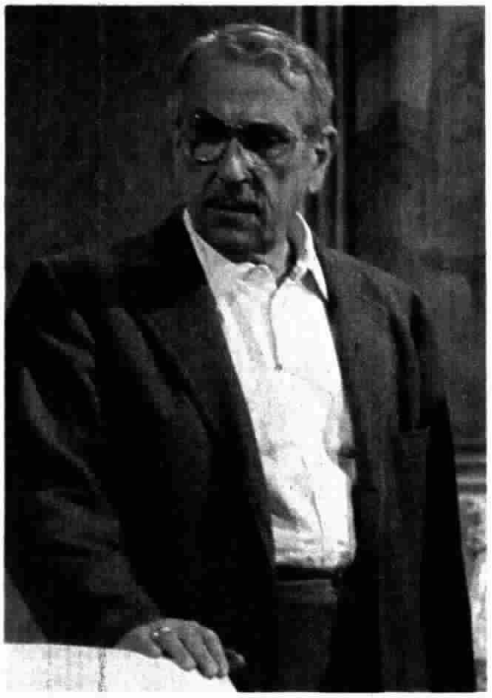
22,30 **The collaborators:** Bacia il mondo e sparisci - Telefilm

23,15 **Notiziario**

MARTEDÌ TV1

27 luglio 1982

20,40 TEATRO



Paese mio. Il titolo della commedia di Peppino De Filippo che va in onda questa sera è *Un ragazzo di campagna.* È la storia di due fratellastri: uno perdigiorno e scansafatiche, pronto a sfuggire ad ogni impegno, l'altro che, all'opposto, è mite e lavoratore. È il succedersi delle loro divertenti avventure

22,45 MUSICA

Incontri musicali: Randy Crawford. La cantante di colore, molto conosciuta in Italia, è una delle esponenti più significative della nuova musica «soul» e «blues» americana. È considerata discendente diretta di Aretha Franklin. Il concerto di questa sera è stato registrato al Lido di Venezia lo scorso anno

13 BALLETTO

Maratona d'estate. Ritorna la rubrica di Vittoria Ottolenghi dedicata al balletto classico e ai suoi interpreti. Il ciclo di quest'anno si apre con Petrouchka, il celebre balletto di Igor Stravinskij, che sarà interpretato — sulla base della coreografia di Mikhail Fokine — da Rudolf Nureyev (foto) e Denise Jackson

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Mikhail Fokine
Petrouchka
Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di **Igor Strawinsky**. Scene e costumi di A. Benois con il Joffrey Ballet. Interpreti principali: Rudolph Nureyev *Petrouchka,* Denise Jackson *La Bambola.* Regia di Emile Ardolino. *Prima parte* (Vedi pag. 44)

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento
Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *16 episodio:* **Il funerale dei pirati.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Quartiere spagnolo. *1ª parte,* con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Laraine Stephens e Joe Santos. Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?
con Federica Rivoli

19,10 Tarzan
Tarzan e i trafficanti d'armi. *2ª parte,* con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (IV)
a cura di Pier Benedetto Bertoli

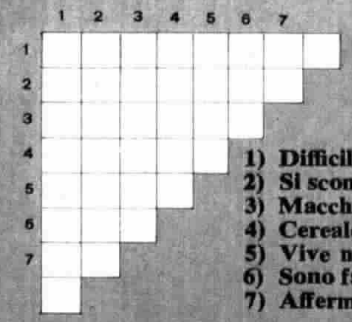
20,40 Un ragazzo di campagna
di **Peppino De Filippo**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Concetta *Maria Marchi,* Giovanni *Salvatore Gioncardi,* Giorgio Paternò *Peppino De Filippo,* Pasqualino Paternò *Luigi De Filippo,* Vincenzo *Elio Bertoletti,* Margherita Paternò *Lelia Mangano,* Don Gennaro *Aldo Alori,* Lucia *Renata Biserni,* Don Alessio *Gianni Vannini,* Amalia *Nuccia Fumo,* Invitata *Gabriella Placci,* Enrico Canestri *Pierluigi Monti.* Musiche di Tony Cucchiara. Delegati alla produzione Ennio Capozucca e Alfredo Mazzà. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra
PUBBLICITÀ

Dal Palazzo del Cinema al Lido di Venezia
22,45 Incontri musicali: Randy Crawford
Regia di Antonio A. Moretti
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

4

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno riportate sia in orizzontale che in verticale.

1) **Difficile a superarsi, ruvido**
2) **Si scontrarono con gli Orazi**
3) **Macchine di sollevamento**
4) **Cereale per cavalli**
5) **Vive nello stagno**
6) **Sono famosi quelli di Capua**
7) **Affermazione**

Soluzione a pag. 99

20,40 FILM

MARTEDÌ TV 2
27 luglio 1982

17 SPETTACOLO

22,05 RUBRICA

Due uomini e una dote (1975). Due allegri e maldestri killer alle prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing), e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regìa di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

Il pomeriggio. Nell'ambito del contenitore quotidiano della Rete 2 va in onda uno spettacolo, diviso in 3 puntate, allestito dal Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Si tratta di una storia, tra fantasia e realtà, dal titolo *Il segreto del bosco vecchio*, scritta da Dino Buzzati nel 1935

Sereno variabile. Da questa settimana inizia una serie di trasmissioni «itineranti» della rubrica di Osvaldo Bevilacqua che di volta in volta andrà in onda da località turistiche del nostro Paese. Si comincerà dalla Sicilia, con interventi da Terrasini, Mondello e dall'isola di Mozia. Tanti gli ospiti

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **9ª trasmissione**

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Chi è il padre?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi
a cura di Donatella Ziliotto
Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:
Il segreto del bosco vecchio
di Dino Buzzati
Sceneggiatura di Gianni Colla
Regia televisiva di Cesare Gaslini. *1ª parte*

La natura delle cose
Programma di ecologia
La vita nello stagno: un mondo invisibile. Regia di Diederik D'Ailly. Prod.: CBC

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**
Un triste inverno. Sceneggiatura di Maggie Wadey con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XII)

20,40 **Due uomini e una dote**
(«The Fortune», 1975). Film - Regia di **Mike Nichols**. Interpreti: Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler. Produzione: Mike Nichols, Don Devlin
PUBBLICITÀ

22,05 **Sereno variabile**
Settimanale di turismo e tempo libero. A cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Milano suono
Una settimana di musica nella metropoli degli anni '80. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Claudio Rispoli

5

REBUS

Frase: 6,6

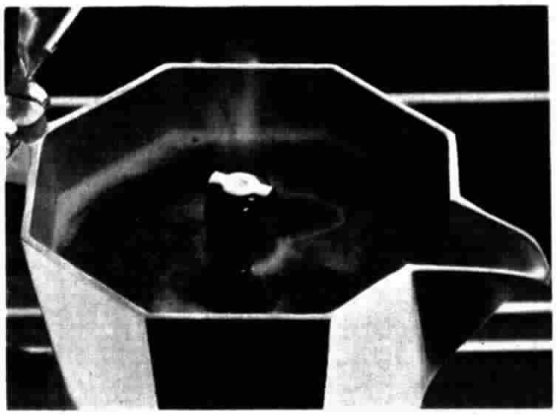
Soluzione a pag. 99

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



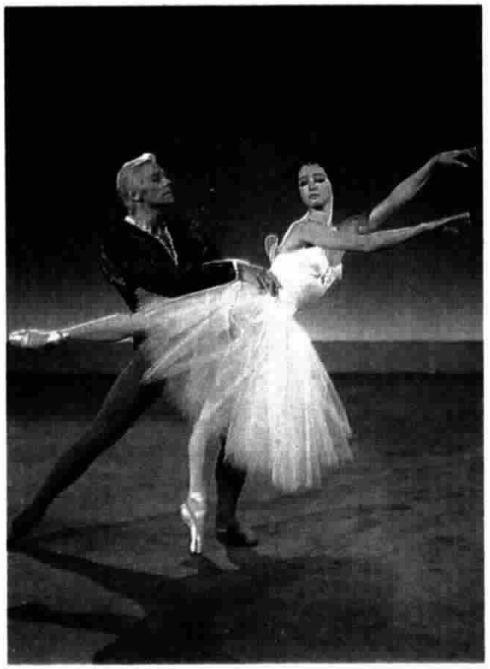
...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

20,40 BALLETTO



Diretta da Nervi. Prima parte della ripresa diretta dal Festival del Balletto 1982, che si svolge ogni anno nello scenario suggestivo del Parco di Nervi con un programma di altissimo livello. Tra le stelle della danza oggi vedremo la celebre coppia Vassiliev-Maximova

Quel certo non so che. È uno dei film più famosi di Clara Bow (nella foto), una delle vamp più popolari della Hollywood tra le due guerre. Una vita turbinosa, molti amori e uno scandalo misero fine alla sua breve carriera, tanto che nel '32 si ritirò a vita privata. Si sposò, ebbe 4 figli

22,05 FILM

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Chieti storia e tradizioni
Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. *17ª trasmissione* (Replica)

20,40 In diretta da... Nervi
Festival internazionale del Balletto
a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano, presentano Manuela Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: **Gli ultimi fuochi del muto** (I)
a cura di Luciano Michetti Ricci

22,05 Quel certo non so che
(It. 1927) - Film - Regia di **Clarence Badger**. Interpreti: Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Jacqueline Gadson, Gary Cooper, Elinor Glyn. Produzione: Famous Players-Lasky
Precederà una breve presentazione di Luciano Michetti Ricci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. *16ª trasmissione* (Replica)
18 Lo zoo folle. 3ª ed ultima puntata: «Domenica in savana»
19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 4. «Schnecken» - Verleih: F. S. Viner

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. *17ª trasmissione* (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **La moneta**
12° episodio della serie «Ludwig»
— **Le avventure di Mr. Men**
10. Il Signor... Buffo
— **La pietra bianca**
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 6° episodio
19,15 Escrava Isaura
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes (24ª)
19,55 Il Regionale - Rassegna
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Giallo d'estate: **Il terzo invitato** di Vittorio Barino e Franco Enna, con: Vittorio Quadrelli, Adriana Vianello, Delia Boccardo, Osvaldo Ruggieri. Regia di Vittorio Barino. 4ª ed ultima parte
21,40 Telestate: Varietà
22,30-22,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Cinenotes
18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo
19 — Ciao ragazzi
Madre per qualche giorno. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Il bello, il brutto, il cretino. Film con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara. Regia di Giovanni Grimaldi
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Come calmare il vampiro
Sceneggiato
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,30 Tonnerre - Telefilm (4ª)
14 — La vita oggi
15 — Io, Claudio imperatore
Sceneggiato (5ª)
15,55 Sport
18 — Recré A2
18,40 Flash: attualità televisive
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 I comme I care - Film. Regia di Henri Verneuil con Yves Montand
22,40 Capolavori in pericolo (3ª)
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm
18,30 Notizie flash
18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Vendetta - Telefilm
19,20 Kiss Kiss: La ragazza fortunata
Telefilm
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 Adua - 5ª puntata
20,30 Giochiamo al varietà - 3ª puntata con Loretta e Daniela Goggi
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Le donne sono deboli
Film. Regia di Michel Boisrond con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot
— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM

Kojak. L'avventura di questa settimana s'intitola *Sister Maria* e inizia con l'assassinio di una bellissima hostess e di un pilota, convocati come testimoni in un importante processo contro trafficanti di droga. Kojak comincia subito le indagini che saranno ricche di sorprese, ma alla fine...

MERCOLEDÌ TV1

28 luglio 1982

13,55 SCENEGGIATO

L'autunno del Generale. Dopo le quattro puntate che hanno presentato la versione televisiva di un lavoro teatrale di Filippo Canu, il programma del DSE su Garibaldi si conclude con una trasmissione che propone una sorta di inchiesta tra ragazzi delle scuole medie sulla vita e sulle azioni di Garibaldi

21,35 SPETTACOLO

Speciale da Chianciano. Molti dei vincitori del decimo Premio Chianciano hanno partecipato allo spettacolo conclusivo della manifestazione. Ne vedremo un'ampia sintesi presentata da Rosanna Vaudetti e Michele Gammino. Tra i premiati ci sono: Moira Orfei, Oriella Dorella e Gigi Sabani (foto)

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Mikhail Fokine
Petrouchka
Seconda parte: Spectre de la rose. Coreografia di Mikhail Fokine. Musica di **Carl Maria von Weber**. Scene e costumi di A. Benois, con Rudolph Nureyev e Denise Jackson. Regia di Emile Ardolino

13,30 **Telegiornale**
Oggi al Parlamento

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,55-14,25 L'autunno del Generale
Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padellaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *5ª puntata:* **I giorni del congedo**

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. *17° episodio:* **Una giornata sfortunata.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Quartiere spagnolo. *2ª parte.* Regia di Harvey Laidman. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **Cara estate**
Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 **Tarzan**
Tarzan e i trafficanti d'armi. *3ª parte*, con Ron Ely. Regia di Alex Nicol. Prod.: Shagan

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Kojak**
Sister Maria. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Season Hubley, Ted Beniades, Harold Gary, Gloria Grahame, John Kellogg. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 **Speciale da Chianciano**
Spettacolo organizzato dall'A.I.C.R.E.T. in occasione della consegna del **X Premio della Critica Radiotelevisiva**. Presenta Michele Gammino. Regia di Gianni Vaiano

22,25 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Pordenone: Ciclismo
Campionato Italiano a squadre

6
ANAGRAMMA
Sotto questo falso nome si cela una nota cantante italiana.
D. LORENA LETTERATO
Soluzione a pag. 99

MERCOLEDÌ
TV 2
28 luglio 1982

21,30 FILM

Bellezze al bagno. È il film che segnò la clamorosa esplosione di Esther Williams, il primo famoso dei molti che interpretò nei suoi undici anni alla M.G.M. Con lei ci sono Red Skelton, un comico dai capelli rossi che ebbe un breve periodo di gloria, Xavier Cugat e, infine, Basil Rathbone

13,15 RUBRICA

Cuoco per hobby. Da oggi presenta un solo personaggio anziché due, in compenso vi assicura la continuità per tutta l'estate. Di scena Vincenzo Sanges, figlio dell'autore di *Torna a Surriento*. Vi propone «la sangesiata di pesce», piatto elaboratissimo di sua invenzione che equivale a un pranzo completo

17,40 TELEFILM

Pippi calzelunghe. In città è stato allestito un grande luna Park, e Pippi, che dispone di quella famosa valigia piena di monete d'oro (lei dice che quel tesoro appartiene al suo papà che ora si trova nei Mari del Sud), invita tutti i ragazzi del paese ad invadere, a sue spese, giostre e giochi...

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Cuoco per hobby**
Uomini, più o meno noti, in cucina
La sangesiata di pesce di Enzo Sanges. Regia di Gigi De Santis

Elle
13,40-14,05 Oggi: cosa leggere?
di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

In diretta da Roma
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il grande dibattito

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Avventuroso viaggio in pallone.** Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **Visita al Luna Park.** Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**
La vita è un palcoscenico
Sceneggiatura di Maggie Wadey con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2 - Sestante**
Un programma di Ezio Zefferi
1. **«Rolling Stones & Co.»** di Gianni Minà
PUBBLICITÀ

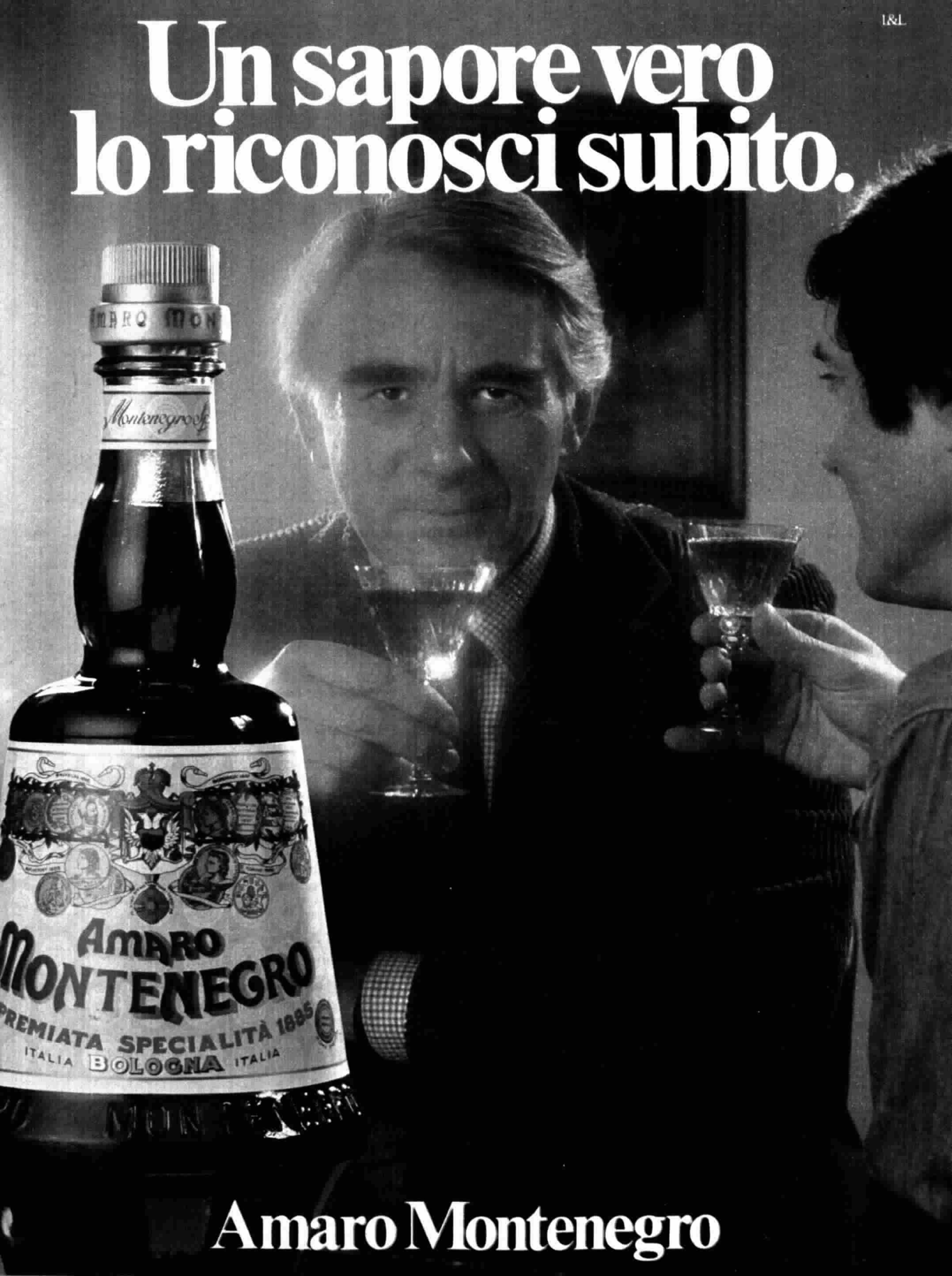
Esther Williams: **Un tuffo nel passato** (V)
21,30 **Bellezze al bagno**
(«Bathing Beauty», 1944). Film - Regia di **George Sidney**. Interpreti: Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Keenan Wynn, Ethel Smith, Xavier Cugat, Bill Goodwin. Produzione: Metro Goldwyn Mayer
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,30 **Il mestiere di genitore**
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. *13ª ed ultima puntata.* (Replica)

7
ANAGRAMMA
Sotto questo falso nome si cela un giovane attore e regista italiano.
SIRIO MIMOSA - TS
Soluzione a pag. 99

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 FILM

MERCOLEDÌ TV3
28 luglio 1982

19,20 INCHIESTA

Sangue blu. È una classica e celebre commedia umoristica inglese con un Alec Guinness (nella foto) in grande forma. L'attore ha infatti modo di rivelare tutta la sua versatilità comica interpretando ben otto personaggi e dando a ciascuno di essi un tocco di classe

Emigrazione. Il pane e la memoria. Per il convegno sull'emigrazione, organizzato dalla Fondazione Agnelli, è stato prodotto questo servizio che fa il punto sul processo di integrazione delle varie componenti culturali presenti a Torino negli ultimi 20 anni

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **Emigrazione. Il pane e la memoria**
Regia di Paolo Quaregna. **2° puntata**. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 **Cento città d'Italia**
Trento la città del Concilio. Regia di Toni De Gregorio. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **We speak English**
Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. *18ª trasmissione* (Replica)

Whisky e risate - 6 Film-Commedia (IV)

20,40 **Sangue blu**
(«Kind hearts and coronets», 1949). Film - Regia di **Robert Hamer**. Interpreti: Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Miles Malleson, Arthur Lowe. Prod.: Ealing
Seguirà un breve commento al film di John Francis Lane

22,25 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,50 **I suoni**
Ricerche sulla musica popolare italiana. **Sardegna: Is Launeddas**. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Die Boots männer von Pagsanjan** - Impressionen von den Philippinen - Ein Film von Peter Kern und Karsten Peters - Verleih: Telesaar

18,45 **Ballettstunde** - Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 2. «Demi Plie» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,15 **Schicht in weiss**. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 8. Folge: «Menschen, Mächte und Maschinen» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. *18ª trasmissione* (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **La palla**
13° episodio della serie «Ludwig»
— **Le avventure di Mr. Men**
11. Il Signor... Forzuto
— **I ragazzi della pista**
Documentario della serie «Gli amici dei miei amici»

19,15 **Escrava Isaura** - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (25ª)
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 In Eurovisione da Madera (Portogallo):
Giochi senza frontiere '82

22,10 **Telestate**: Documentario

23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **TG - Notizie**

18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario

18,55 **La scuola**. Il pastore e il diavolo - Il gigante che raccoglieva piselli, della serie «Favole popolari slovene»

19,05 **Ciao ragazzi**. Il letargo di Johnny. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 **Musica popolare**
Balletto di Trinidad. 2ª parte

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **La vacanza**. Film con Vanessa Redgrave, Franco Nero, Leopoldo Trieste. Regia di Tinto Brass

22,05 **TG - Tuttoggi**

22,15 **Film** (Replica)
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Tonnerre** - Telefilm (5ª)

14 — **La terra degli animali**

15 — **Io, Claudio imperatore**. Sceneggiato (6ª)

15,55 **Sport**

18 — **Recré A2**

18,40 **Flash: attualità televisive**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **La grande scacchiera**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
L'arma di Johnny - Telefilm

19,20 **Kiss Kiss**: La bugia - Telefilm

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **L'amaro caso della baronessa di Carini** - Sceneggiato - 1ª puntata con Ugo Pagliai

21 — **La casa rossa** - Sceneggiato (3ª)

22 — **Oroscopo di domani**

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Leonor**
Film - Regia di Juan Buñuel con Michel Piccoli, Ornella Muti, Liv Ullman
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

GIOVEDÌ TV1

29 luglio 1982

17,05 CARTONE ANIMATO

22,05 FILM

Variété... varietà. Entra in scena Gigi Proietti con il suo fortunatissimo spettacolo *Attore, amore mio. Variété... varietà* replica in 12 puntate i più prestigiosi e popolari spettacoli di rivista che la Rete 1 ha realizzato negli ultimi anni, riproponendone a grandi linee i momenti più significativi e memorabili

Tom Story. Becky non vuol più parlare a Tom: è in collera con lui perché le ha detto una grossa bugia e le ha fatto fare una brutta figura con la zia. Ora Tom cerca in ogni modo di far pace con la sua amica. In suo aiuto viene Huck, che promette a Becky di ospitarla nella sua casetta sull'albero insieme con Tom

Missione di morte. Diretto nel '45 da Edward Dmytryk (*Odio implacabile, L'ammutinamento del Caine*) e interpretato da Dick Powell (nella foto con Micheline Cheirel), il film è di quelli che mozzano il fiato. L'anno prima regista e attore avevano girato *L'ombra del passato*, tratto da Raymond Chandler

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Vaslav Nijinsky
L'après-midi d'un faune
Coreografia di Vaslav Nijinsky. Musica di **Claude Debussy**. Scene e costumi di Léon Bakst, con Rudolph Nureyev e Charlene Gehm e il Joffrey Ballet. Regia di Emile Ardolino

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento
Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *18° episodio:* **Tom e Becky fanno la pace**. Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Il venerdì della rapina. *1ª parte.* Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **I consigli di Clacson**

19,10 **Tarzan**
Tarzan contro i mostri. *1ª parte*, con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:
Gigi Proietti in:
Attore, amore mio
di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

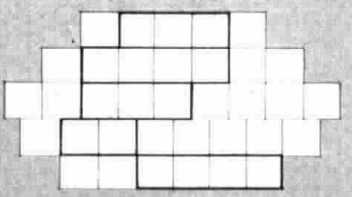
La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di Hollywood (III)

22,05 Missione di morte
(«Cornered», 1945). Film - Regia di **Edward Dmytryk**. Interpreti: Dick Powell, Micheline Cheirel, Walter Slezak, Morris Carnovsky, Mina Vale. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

8

MOSAICO



Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 5 nuove parole. Inserirle nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantante e attore italiano.

CELLINI - CENA - COLO - DRE - MA
ME - NORO - PIA - TANO - UC

Soluzione a pag. 99

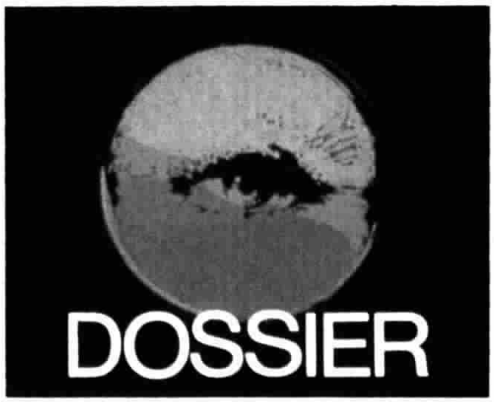
20,40 SPETTACOLO

Giochi senza frontiere 1982. Conducono i giochi, come sempre, Michele Gammino e Simona Izzo, i due simpatici attori ormai diventati familiari ai nostri telespettatori. Il loro affiatamento si deve ad anni ed anni di lavoro in comune: infatti Michele e Simona sono già stati colleghi di doppiaggio

GIOVEDÌ TV 2

29 luglio 1982

22,15 INCHIESTA



TG 2 Dossier. Il programma di Ennio Mastrostefano manderà questa sera in onda un'inchiesta di Gianni Raccanelli dal titolo *Il pianeta Alfa*. Si parlerà della crisi dell'Alfa Romeo, una delle maggiori case automobilistiche italiane. Le riprese sono state effettuate ad Arese e a Pomigliano d'Arco

18,50 SCENEGGIATO

La Duchessa di Duke Street. Il clima spensierato di tante serate nell'albergo di Luisa è ormai alle spalle: la prima guerra mondiale è alle porte e adesso *La patria ha bisogno di te*, come dice il titolo della puntata. Luisa mobilita tutto il personale dell'hotel per aiutare i militari che partono

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **10ª trasmissione**

In diretta da Roma
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
La «ragazza» di Barbarino

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Mano di strega**. Prod.: Toei Company Tokyo

Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Regia di Y. A. Duffy
I moschettieri del cielo. Prod.: Larry Darmour

18,30 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street
La patria ha bisogno di te. Sceneggiatura di John Hawkesworth, con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Portogallo: Madeira
JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano
20,40 Giochi senza frontiere 1982
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia
Quinto incontro
Partecipano le città di Recoaro Terme (Italia), Novi Sad (Jugoslavia), Lodève (Francia), Schinznach Bad (Svizzera), Madeira (Portogallo), Rotherham (Gran Bretagna), Rochefort (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

22,15 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

9

REBUS
Frase: 10,2

Soluzione a pag. 99

ATA-Univas

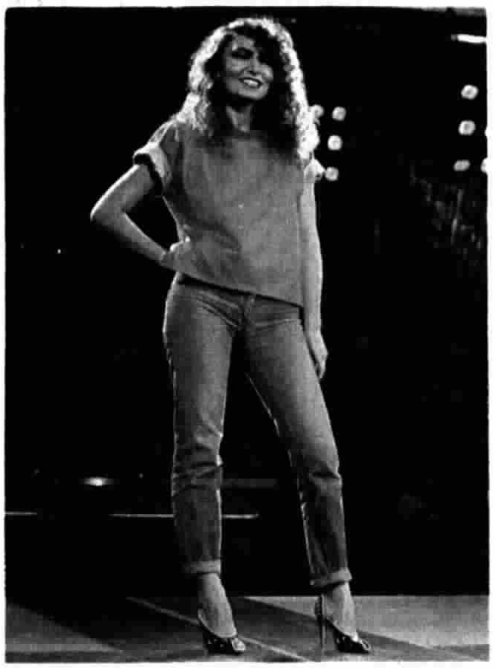
Gran Turchese. Ora

...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede
dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino
che, da sempre, da gusto alla
colazione di tutta la famiglia.

Colussi PERUGIA **sforna bontà a piene mani**

20,40 MUSICA



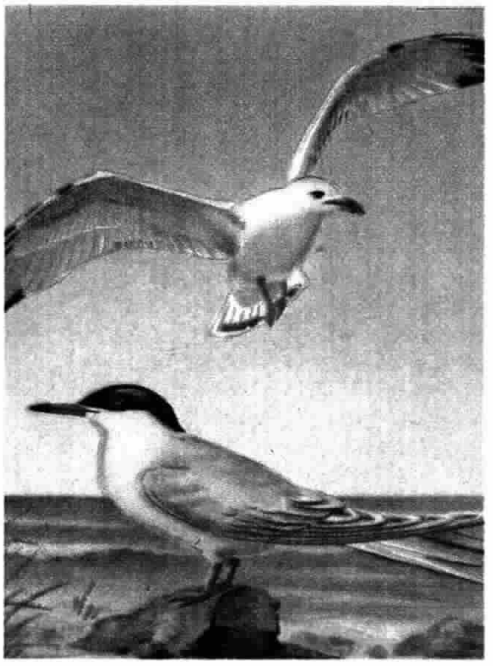
GIOVEDÌ TV3

29 luglio 1982

Musica dal Palasport. Seconda parte del concerto di «stelle» della musica leggera italiana, organizzato per devolvere gli incassi a favore degli handicappati della provincia di Roma. Tra i protagonisti: Gianni Morandi, Loredana Bertè (nella foto) e Renato Zero

Gli animali parlano. La puntata di questa settimana è dedicata al corteggiamento che — soprattutto negli uccelli, come mostreranno molte delle immagini in onda oggi — assume caratteri e dimensioni di un vero e proprio balletto fatto di grazia e di amore

22,05 DOCUMENTARIO



19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Tarquinia la città delle torri
Regia di Luigi Volpati. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. *19ª trasmissione* (Replica)

20,40 Musica dal Palasport
Spettacolo organizzato dall'Assessorato Servizi Sociali della Provincia di Roma e dall'ANGLAT a favore degli handicappati. Presenta Milla Sannoner. Regia di Vittorio Olivari. *2ª parte*
Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 Delta serie
Gli animali parlano. *6ª puntata:* Chi è adatto a me? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.

22,35 Cento città d'Italia
Brescia la leonessa d'Italia. Regia di Armando Malin. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 5. «Die Hochzeit» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. *19ª trasmissione* (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Gli orologi**
14° episodio della serie «Ludwig»
— **La terra che ci appartiene** (3ª)
— **L'aquila americana**
Documentario della serie «Animali in libertà»

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (26ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Telestate: Lungometraggio

22,10 Telestate: Varietà

23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schermo: Orchestra da ballo della RTV di Lubiana

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 5ª puntata

19 — Ciao ragazzi
1° premio un milione di dollari. Cartoni animati della serie «Top Cat»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 I dannati della foresta. Film con Paule Vuisić, Srdan Mimica, Boris Dvornik. Regia di Vatroslav Mimica

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre - Telefilm (6ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore
Sceneggiato (7ª)

15,55 Sport

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo (SSR): **L'Ogre de barbarie**
Telefilm

22,35 Varietà

23,05 Il cappello cinese
Documentario

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— **Temple e Tam Tam** - Cartoni

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Senza tregua - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Impiegato di 3ª categoria - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'amaro caso della baronessa di Carini - Sceneggiato (2ª)

20,30 Cappello a cilindro
Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche

22,30 Campionato europeo di box - Pesi medio-massimi. Incontro Copman-Cavina (Replica)
— Al termine: **Notiziario**

17 SPETTACOLO

VENERDÌ TV 1

30 luglio 1982

20,40 ATTUALITÀ

21,30 FILM

Fresco fresco. La puntata odierna del contenitore estivo condotto da Barbara D'Urso (foto) ha come tema centrale «Gastronomia e dietetica». Partecipano il gastronomo Bergamaschi e la dietologa Roberta Salvadori. Altri argomenti della puntata: la grafologia in diretta, l'angolo della musica, la villeggiatura

Tam tam. La fortunatissima trasmissione del *TG 1*, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella, Flora Favilla e Alberto Masoero, è giunta alla sua 150ª puntata e, giustamente, come tutti, va in vacanza. Il numero di questa settimana è infatti l'ultimo dell'estate. L'appuntamento è per il prossimo autunno

Nella stretta morsa del ragno. Tratto da un racconto di Edgar Allan Poe è un film con qualche curiosità, non foss'altro perché tra i personaggi compare proprio lo scrittore e perché i fantasmi sono così in carne da poter fare l'amore. Tra gli interpreti Anthony Franciosa e Michèle Mercier, entrambi nella foto

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Sir Frederick Ashton
Symphonic variations
Coreografia di Frederick Ashton. Musica di **César Franck**. Scene e costumi di S. Fedorovitch. Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman del Royal Ballet di Londra. Regia di David Giles

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Dallo Studio TV 2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
19° episodio: **La corsa delle rane.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Il venerdì della rapina. *2ª parte.* Regia di Larry Elikann. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **Buon appetito, ma . . .**
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 **Tarzan**
Tarzan contro i mostri. *2ª parte*
con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Horror all'italiana
a cura di Vittorio Rolandi Ricci (IV)

21,30 **Nella stretta morsa del ragno**
(1971) - Film. Regia di **Anthony M. Dawson**. Interpreti: Anthony Franciosa, Michèle Mercier, Klaus Kinski, Peter Karsten, Silvano Tranquilli, Enrico Osterman. Produzione: DC7 (Roma) - Paris Cannes Production (Parigi) - Terra Filmkunst (Berlino)
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale**
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10

REBUS

Frase: 7,9

Soluzione a pag. 99

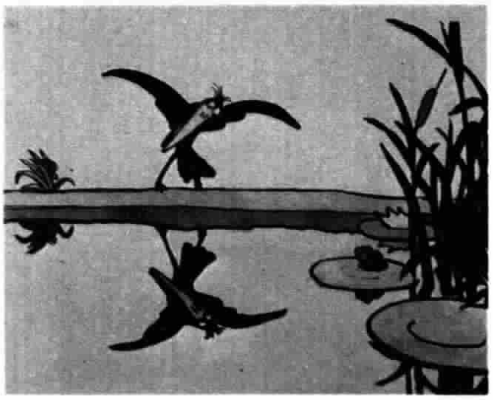
20,40 SCENEGGIATO

79, Park Avenue. L'amore tra Marja (divenuta Marianna Morgan, squillo di lusso) e Mike è stato di breve durata: il giovane, scoperta la verità, è fuggito. A Marja (Lesley Ann Warren, foto) non resta che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si prospetta una possibilità di cambiare vita...

VENERDÌ TV 2

30 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Le più belle favole del mondo. Una serie di fiabe tratte da Esopo (VI sec. a.C.), i cui personaggi sono animali con specifiche qualità, positive o negative, e in cui si ritrovano aspetti della vita quotidiana. L'adattamento e le sceneggiature sono dello scrittore Jerko V. Tognola, i disegni e le animazioni sono di Adelki

21,35 MUSICA

Gran Gala Azzurro '82. Una serata musicale per il pubblico estivo. Moltissimi gli ospiti e tra questi Tony Ciccone (nella foto). Con la *Formula 3* ha venduto milioni di dischi, ha deciso poi di diventare cantante solista, si è messo in proprio e si è presentato ad *Azzurro* con un brano intitolato *Settimo cielo*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *5° episodio:* **L'amante riluttante.** Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Howard Morris. Prod.: Filmways TV Production

15,15 **Pordenone: Ciclismo**
Giro del Friuli
Campionato Italiano a squadre

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni
a cura di Mauro Gobbini

16,30 **Giostre e luna park: una fabbrica dell'immaginario**
3ª ed ultima puntata: **Chi li inventa.** Regia di Aldo Grimaldi

In diretta da Roma
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Padre Vinnie

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Cani e caos.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati
Le più belle favole del mondo
La rana, il topo e il falchetto - La volpe e la cicogna. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *Caccia magica.* Prod.: MPM Londra

18,30 **TG 2 Sportsera**
Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**
I patrioti. Sceneggiatura di Bill Craig con: Gemma Jones e Derek Farr. Regia di Bill Craig. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **79, Park Avenue**
dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **4ª puntata.** Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Petruzzelli di Bari TV 2 e Radiouno in collaborazione con l'A.F.I. Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari presentano

21,35 **Gran Gala Azzurro '82**
Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Scene di Zitcowsky. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli a cura di Silvia Salvetti. Presenta Daniela Poggi. Regia di Eros Macchi (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

23,05 **TG 2 - Stanotte**

11

ANAGRAMMA

Sotto queste false generalità si cela una nota presentatrice TV.

VANDA USATO - TERNI

Soluzione a pag. 99

NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY.
Dolce per baby, dolce per mamma.

Clinicamente sperimentato

Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo.
Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli.
E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli
anche tutti i giorni. In bellezza.

LABORATORI
GARNIER
PARIGI

19,20 SPETTACOLO

Diretta da Montepulciano. Ripresa delle principali fasi del VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con la partecipazione di Francesco Romano, sovrintendente del Teatro Comunale di Firenze. Tra gli ospiti, il mimo francese Marcel Marceau (foto)

Semiramide. Ultima opera composta da Rossini (Venezia 1823) per un teatro italiano, viene riproposta con la partecipazione del soprano Katia Ricciarelli (foto). Si tratta di un lavoro che viene portato ad esempio come somma delle esperienze compositive rossiniane

20,40 LIRICA

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano

19,20 **VII Cantiere Internazionale d'Arte**
Cronache, fatti, anticipazioni e commenti
Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. **1ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 **Cento città d'Italia**
Gubbio proprio così
Regia di Italo di Sammartino. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **We speak English**
Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. *20ª ed ultima trasmissione* (Replica)

Dal Teatro Regio di Torino

20,40 **Semiramide**
Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musiche di **Gioacchino Rossini**. Personaggi ed interpreti: Semiramide *Katia Ricciarelli*, Arsace *Lucia Valentini Terrani*, Assur *Ferruccio Furlanetto*, Idreno *Dalmacio Gonzales*, Oroe *Mario Rinaudo*, Mitrane *Franco Torre*, L'ombra di Nino *Bruno Marangoni*. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Direttore d'orchestra **Alberto Zedda**. Direttore del coro Ferruccio Lozer. Scene, costumi e regia teatrale di Pier Luigi Pizzi. Luci di Loris Amadori. Regia televisiva di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

24 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Professor Haber berichtet** - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 5. «Kosmische Schattenspiele» - Verleih: Telepool

18,25 **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 5. «Ein Sack voller Winde» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Südtiroler Miniaturen.** Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Das Zollhaus von Kollmann» (Wiederholung)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Lo yo-yo**
15° episodio della serie «Ludwig»
— **Le avventure di Mr. Men**
12. Il Signor... Meschino
— **La pietra bianca.** Telefilm (7°)

19,15 **Escrava Isaura.** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (27ª)

19,55 **Il Regionale** - Rassegna

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Retrospettiva**
...Quel 25 aprile
...Ovvero il peggio del meglio

21,50 **Telestate:** Prosa

23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

23,30 **Jazz club**
Larry Carlton al Festival Jazz di Montreux 1981

0,10-0,15 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **TG - Notizie**

18,05 **Orizzonti**

18,30 **La scuola.** Rapporto scientifico n. 205
— Il problema dell'invecchiamento
— La giornata del sole

19 — **Ciao ragazzi**
La ballerina ferita. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 **Temi d'attualità**

20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **Fiamme su New York.** Film con John Forsythe, Joseph Bell, Lynn Carlin. Regia di Jerry Jameson

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Film** (Replica)
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Tonnerre** - Telefilm (7ª)

14 — **La vita oggi**

15 — **Io, Claudio imperatore**
Sceneggiato (8ª)

15,55 **Sport**

18 — **Recré A2**

18,40 **Flash: attualità televisive**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Cristo si è fermato a Eboli**
Film - 4ª ed ultima parte - Regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volontè

21,35 **Apostrofi**

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Snobs** - Film - Regia di Jean-Pierre Mocky

MONTECARLO

17,15 **Daitarn 3**
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
Incubo - Telefilm

19,20 **Kiss Kiss:** Un problema difficile
Telefilm

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **L'amaro caso della baronessa di Carini** - Sceneggiato - 3ª puntata con Adolfo Celi

20,30 **Una ragazza piuttosto complicata**
Film - Regia di Damiano Damiani con Catherine Spaak, Jean Sorel, Florinda Bolkan, Gigi Proietti

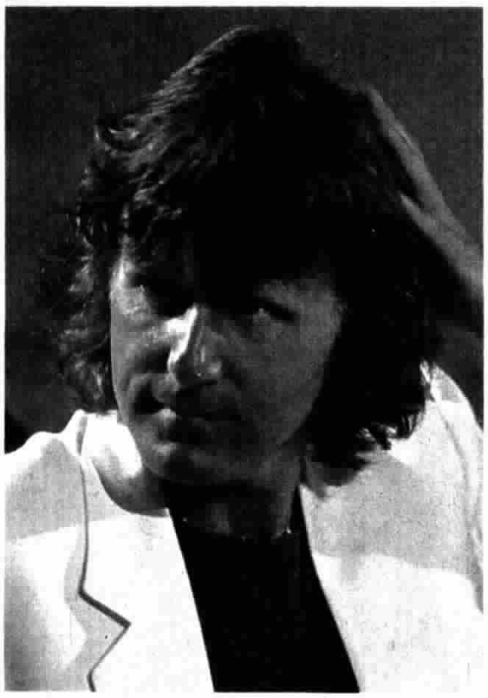
21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Studio '80.** 6ª puntata

23 — **Notiziario**

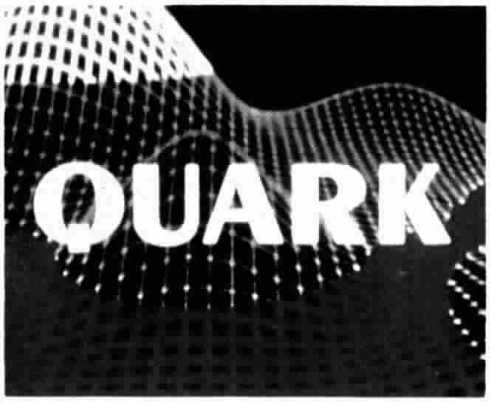
20,40 SPETTACOLO



SABATO TV 1

31 luglio 1982

21,45 INCHIESTA



17 CARTONI ANIMATI

"BUGS BUNNY"

Sotto le stelle. Keith Emerson, nella foto, è l'autore di una delle tre sigle musicali dello spettacolo televisivo realizzato a Napoli. Le altre due sigle sono state affidate a Pino Daniele e Christian De Sica, due «napoletanissimi» molto amati dal pubblico. La regìa dello spettacolo è di Gian Carlo Nicotra

Quark speciale. Il servizio di Quark di questa settimana ha per titolo *La notte dei Karamoja* di Alan Root. Quella dei Karamoja è una tribù dell'Uganda Centrale che, malgrado l'inospitalità e l'asprezza dell'ambiente, ha saputo per secoli trovare una perfetta forma di equilibrio. Fino a che la civiltà...

Tutti per uno. Nel programma dedicato ai più piccini condotto da Marta Flavi, oltre all'avventuroso *Astroboy* e alla sofisticata *Pantera rosa*, c'è un allegro e intrigante coniglio: *Bugs Bunny* (foto). Creato nel 1937, apparve per la prima volta nel cartone animato *Porky's Hare Hunt* di Ben «Bugs» Hardaway

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: John Cranko
Brouillards
Coreografia di John Cranko. Musica di **Claude Debussy** con il balletto di Stoccarda

13,30-13,45 Telegiornale

15,10-16,10 Brugnera Calderaro: Ciclismo
Campionato italiano a squadre. Cronostaffetta in Friuli

17 **Tutti per uno**
con **Astroboy** episodio n. 41: *I tre disoccupati* e con **Bugs Bunny** e la **Pantera rosa**. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano
18,50 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 **Tarzan**
Tarzan contro i mostri. *3ª parte*, con Johnny Weissmüller. Regia di William Thiele

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Sotto le stelle**
Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,45 **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. **3ª. La notte dei Karamoja**. Realizzazione di Alan Root. Produzione: Anglia

22,35 **Paris**
Un prezzo troppo alto. Regia di Jack Starrett. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, John Quade, Sandy McPeak, James Olivier. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale**
Che tempo fa

12

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una presentatrice TV.

E. RITA BOCCERI

Soluzione a pag. 99

20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV 2

31 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI

22 FILM

La cosa sulla soglia. «Sì, è vero... Ho cacciato sei pallottole nella testa del mio migliore amico, ma non sono il suo assassino... No, non lo sono!». Inizia in questo modo il racconto di Lovecraft, uno dei maggiori specialisti americani di fantascienza. È la strana «confessione» di un ancora più strano omicida

Bia, la sfida della magia. Dal Paese Fantastico è giunta Noa, una piccola strega, anche lei come Bia in viaggio d'istruzione. Le due ragazze diventano amiche. Noa svela a Bia molti segreti e le indica la casa dove hanno dimora Ciosa, Furufù e Cra-cra, le spie del presidente del Consiglio delle Streghe

Fuga dal pianeta delle scimmie. Diretto da Don Taylor e interpretato dai soliti «sacrificati» Roddy Mc Dowall e Kim Hunter nei panni-peli di Zira e Cornelius, le scimmie intelligenti. Il film suscitò una buona impressione sia per gli spunti di ilarità sia per i toni di denuncia sociale

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Tempi duri per il Luna Park.** Distr.: Filmways International Ltd

17 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera
Lezione di democrazia. *1ª parte*

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Duello nella villa della magia.** Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm - Regia di Olle Hellbom. **La prima neve.** Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street
L'obiettore di coscienza. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson con: Gemma Jones e John Cater. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito
Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La cosa sulla soglia
di **H. P. Lovecraft.** Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi, con: Daniel Upton *Massimo Ghini*, Mary Upton *Fiorenza Marchegiani*, Edward Derby *Mattia Sbragia*, Rosy *Daniela Surina*, Mike *Bruno Cattaneo*, Asenath Derby *Elisabetta Carta*, George *Paolo Poiret*. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Mario Di Pace. Costumi di Elena Mannini. Musiche di Marco Vavolo. Regia di Andrea e Antonio Frazzi
PUBBLICITÀ

Un mondo di fantascimmie (III)

22 Fuga dal pianeta delle scimmie
(«Escape from the Planet of the Apes», 1973). Film - Regia di **Don Taylor.** Interpreti: Roddy McDowall, Kim Hunter, Bradford Dillman, Natalie Trundy, Eric Braeden, William Windom, Sal Mineo, Albert Salmi, Jason Evers, John Randolph, Harry Lauter, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Pescara: Atletica leggera
Meeting juniores internazionale

13

RETTANGOLO

			O			
	O					
					I	
				D		
		N				
		E				

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nello schema i cognomi dei musicisti elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta nella colonna in grassetto apparirà il nome di un musicista tedesco.

ALBENIZ - BORODIN - HAENDEL - MENOTTI - ROSSINI - SMETANA

Soluzione a pag. 99

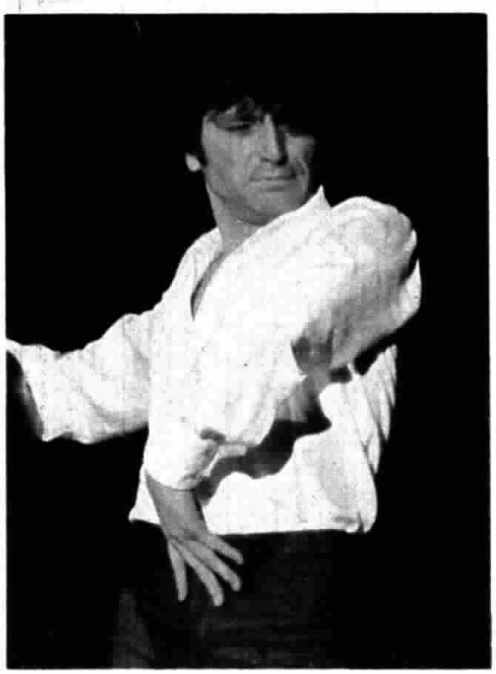
Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.
Per questo tonno Alco vale di piú: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.
Così è tutto nutrimento e tutto sapore.

Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

20,40 BALLETTO



SABATO TV3

31 luglio 1982

Diretta da Nervi. Si concludono i collegamenti con il Parco di Nervi in occasione del Festival Internazionale del Balletto. Questa sera è in programma il Gala mondiale dedicato ad Anna Pavlova, per il centenario della nascita. Nella foto il ballerino Antonio Gades

Il pollice. Conduce in studio Rosanna Vaudetti (foto) con Fabio Storelli. Ospite, per altri quattro appuntamenti, Gian Luigi Rondi che rifà la storia della Biennale di Venezia. La rubrica è curata dal critico Livia Giustolisi, mentre Lietta Tornabuoni commenta il film

19,20 RUBRICA

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,30 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. E le stelle non stanno a guardare

20,25 Speciale orecchiocchio
con Andrea Mingardi

In diretta da... Nervi

20,40 Festival Internazionale del Balletto
a cura di Arnaldo Bagnasco e Dino B. Partesano. Presentano Manuela Giordano, Gabriella Cohen e Silvana Cirillo. Consulenza di Aldo Papa. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Liguria

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 La parola e l'immagine a cura di Franco Alunni

22,40 Folkitalia
a cura di Alfonso de Liguoro. *9ª puntata:* Francesco Manente e La Furlana. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

23,10 Montepulciano: VII Cantiere Internazionale d'Arte
Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. *20ª ed ultima trasmissione* (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons
Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 5. «Die Affäre Louis Bonaparte» - Verleih: Intercinevision

18,55 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Hundemoden». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

20,25 Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Doppelgänger» - Verleih: Reelife

23,40 Antologia di Tuttinscena: E le stelle non stanno a guardare

SVIZZERA

18,10 Un atto d'amore
Telefilm della serie «Petrocelli»

19 — Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scacciapensieri
Disegni animati

19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Telestate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport
Al termine
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — Kajak - Canoa
Belgrado: Campionato mondiale

18,30 Musica più

19 — E poi più nessuno
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 Il ritorno di Clint il solitario
Film con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski. Regia di George Martin
Dopo cinque anni di latitanza, Clint Murrayson, sul cui capo pende una taglia di cinquemila dollari, torna a casa. La moglie gli permette di rimanere solo a patto che rinunci a usare le armi. Clint assiste impotente alle violenze di un gruppo di speculatori prepotenti, finché si vede costretto a imbracciare di nuovo le armi per farsi giustizia da solo

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (5ª)

14,25 Carnet dell'avventura

14,50 Giochi di stadio

18 — Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 I ribelli
Sceneggiato
3ª ed ultima puntata

22 — Operetta

22,45 Due francesi a Bayreuth

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn 3
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti
Di nuovo insieme - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Lo sposo segreto
Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'amaro caso della baronessa di Carini - Sceneggiato. 4ª puntata con Janet Agren

20,30 Pistole puntate - Film. Regia di Lesley Selander con George Montgomery, Rod Cameron

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico
— Al termine: **Notiziario**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Il vecchio e il nuovo in una redazione giornalistica, dove sono entrate le nuove apparecchiature elettroniche per la fotocomposizione. Sulla telematica va in onda un servizio dalla sede di Bologna

EMILIA ROMAGNA

Si conclude martedì 27 il programma di Daniele Leoni sulla *Telematica*, la nuova e affascinante scienza che unisce la tecnologia dell'informatica e delle telecomunicazioni. A parlare della storia e delle prospettive future di questo nuovo campo di ricerca e applicazione saranno esperti e ricercatori della Celcoop di Bologna, un dirigente del Centro Ricerche Tecniche della Rai di Torino, Rolando Salvadorini, Ugo Ronfani de *Il Giorno* di Milano (dove vengono utilizzati i processi di stampa «a freddo») e Alessandro Betti che coordina i nuovi sistemi di utenza della Sip (come le videoconferenze lente). Tutti sono concordi nel prevedere un grande futuro per la telematica, tanto da considerarla, alla stregua del petrolio, nella seconda rivoluzione industriale.

LIGURIA

Seconda parte, martedì 27, per *Come siamo* di *Scuola di ballo* di Marisa Gazzo e Roberto Iovino. Dopo aver visto alcune scuole private di Genova, si affronta ora l'aspetto più professionistico del mondo della danza, entrando nella scuola della Scala a Milano e facendo intervenire critici ed esperti come Mario Pasi e Mario Porcile, artisti come Gabriella Cohen, Oriella Dorella e Heather Parisi. Giovedì 29 ultima puntata di *A Genova, c'era una volta il cinema* di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Si riassume il contributo fornito nei diversi settori da registi, studiosi e cinefili liguri alla storia del cinema nazionale. Con particolare attenzione si indaga sul rapporto che cinema e televisione hanno sviluppato negli anni recenti. Ne parlano il regista Gianni Amico, il produttore Leo Pescarolo, lo sceneggiatore Arnaldo Bagnasco ed altri specialisti.

MARCHE

Va in onda martedì 27 la prima parte de *Il Teatro Pergolesi: storia di una tradizione* di Massimo Frittelli. Oggi vengono presentati gli avvenimenti storici e sociali avvicendatisi in Italia dalla metà del '700 al nuovo secolo, soffermandosi sulle vicende che hanno influenzato la vita del *Pergolesi* di Jesi: dalle opere di Cimarosa, messe in scena nel maggio del 1798 in occasione dell'inaugurazione degli spettacoli di «fin de siècle» alle altre rappresentazioni che rimasero storiche per il teatro. Giovedì 29 viene trasmessa la prima di due puntate *In Teatro '82*, per la regia di Maurizio Blasi, sul sesto Festival teatrale di Polverigi. Apre il programma un brano della *Piccola messa solenne* di Rossini, eseguita nella villa comunale di Polverigi dal Coro del Teatro alla Scala, diretto dal maestro Romano Gandolfi.

CAMPANIA

Seconda puntata, martedì 27, dell'inchiesta turistico-tecnologica di Nicola Esposito e Roberto d'Antonio *A.A.A. Bella, affascinante, vulcanica cerca turista*. Titolo della puntata: *Programmi e strutture per il turismo in Campania*. Tra gli intervistati: il presidente dell'Alitalia Alberto Nordio, l'onorevole Michele Scozia, relatore della legge quadro sul turismo, e l'avvocato Ettore De Nardo dell'associazione per il casinò a Capri. Giovedì 29 seconda puntata di *Sarabanda*, di Benedetto Casillo, Nando Coppeto, Giorgio Verdelli e Paolo Fondato: una carrellata storica sui luoghi e i modi del cabaret napoletano.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 27 LUGLIO — ORE 19,30

PIEMONTE	Simpaty for the Rolling - Rolling Stones a Torino
VALLE D'AOSTA	Montagne valdostane ciak si gira: un 4000 con lode
LOMBARDIA	Agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Diario della guida garibaldina conte Francesco Martini
VENETO	Lo specchio di Alice, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Schnitzler e il suo tempo, 1ª puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo, 2ª parte
EMILIA-ROMAGNA	Telematica, 2ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Il teatro Pergolesi: Storia di una tradizione
LAZIO	La Roma di... Raphael Alberti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Concerto Orchestra Rai
CAMPANIA	Spazio regione: A.A.A. bella, affascinante, vulcanica cerca turista, 2ª puntata: programmi e strutture per il turismo in Campania
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Festa privata, 4ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Binocolo: Prossimamente d'estate, 4ª puntata
SARDEGNA	Rubrica regionale

GIOVEDI 29 LUGLIO — ORE 19,30

PIEMONTE	Il traffico della sposa
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 1ª puntata
LOMBARDIA	Dipingere la città
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte 5ª puntata: Ruzante a Ferrara
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	A Genova, c'era una volta il cinema, 6ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	In teatro '82
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rassegna musicale di Oratino
CAMPANIA	Galleria: Sarabanda, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	La Sagra della Bruna
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Occhio aperto sulla regione
SARDEGNA	Rubrica regionale

Warren Beatty

dopo la fatica di Reds *riposa e pensa a un film sulla vita dello stravagante miliardario Howard Hughes*

Alec Guinness

uno dei grandi del cinema inglese, ha legato il suo nome al celebre Il ponte sul fiume Kwai

Clara Bow

popolarissima negli anni Venti, era soprannominata «Red-haired Spitfire» (la sputafuoco dai capelli rossi)

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

ADA DALLAS C - 1961

Ada/durata 104'

regia di Daniel Mann

con Susan Hayward, Dean Martin, Ralph Meeker, Martin Balsam

Un ingenuo agricoltore diventa governatore senza sapere di avercela fatta grazie alla campagna intimidatoria orchestrata da un grosso speculatore. Presto però il cattivo si accorge che il buono non si piega e lo mette fuori causa con un attentato. Fatta sedere al suo posto la moglie Ada, che sembra più malleabile, trova invece un altro osso duro e quando cercherà di screditarla rivelandone il passato il marito la difenderà. È il trionfo della coppia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

DUE UOMINI E UNA DOTE C - 1975

The Fortune/durata 90'

regia di Mike Nichols

con Warren Beatty, Jack Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere ricco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prendere per marito l'amico, ma lei confonde i due, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,05

QUEL CERTO NON SO CHE BN - 1927

It/durata 66'

regia di Clarence Badger

con Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Gary Cooper

Una giovane e graziosa commessa si innamora del proprietario del grande magazzino in cui lavora e si dà da fare per conquistarlo. Come? Seguendo i consigli e gli insegnamenti contenuti in *It*, un romanzo di successo scritto da Elinor Glyn. Risultato: il principale capitolerà e lei coronerà il suo sogno americano. Non sono ammesse distrazioni: in una particina c'è il giovane Gary Cooper (26 anni), all'epoca amato e protetto dalla divina Clara Bow.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

SANGUE BLU BN - 1949

Kind hearts and coronets /104'

regia di Robert Hamer

con Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Senonché...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

BELLEZZE AL BAGNO C - 1944

Bathing Beauty/durata 101'

regia di George Sidney

con Red Skelton, Esther Williams, Basil Rathbone, Xavier Cugat

Un musicista promette a un impresario delle canzoni nuove per la sua rivista. Ci sta pensando quando vede un'insegnante di nuoto, se ne innamora alla follia, la sposa e s'appresta alla luna di miele. Preoccupato per le canzoni l'impresario fa passare per moglie del musicista una della compagnia. Apriti cielo. Lei se ne torna da dove era venuta e lui dovrà riconquistarla. Ci riuscirà, comporrà le canzoni e lei, nuotando, le porterà al successo.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22,05

MISSIONE DI MORTE BN - 1945

Cornered/durata 100'

regia di Edward Dmytryk

con Dick Powell, Walter Slezak, Micheline Cheirel, Mina Vale

Un ex pilota dell'aviazione canadese apprende alla fine della guerra che la moglie è stata fucilata per ordine dei collaborazionisti francesi. Volendo vendetta, cerca e trova il nome del responsabile e comincia una personale caccia all'uomo che lo porta fino a Buenos Aires. Lì, in una comunità dove non è facile distinguere i nazisti dagli antinazisti, scova il suo uomo, gli tende una trappola mortale, lo uccide senza tanti complimenti e si placa.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

NELLA STRETTA MORSA DEL RAGNO C 1971

durata 109'

regia Anthony M. Dawson

con Anthony Franciosa, Michèle Mercier, K. Kinski, S. Tranquilli

Un giornalista non contento di aver incontrato in una bettola londinese nientemeno che Edgar Allan Poe gli dice pure che i suoi racconti sono balle belle e buone. Non l'avesse mai detto. Invitato a trascorrere la notte del 2 novembre in un castello dello scrittore, ne vedrà di tutti i colori, morti viventi e vampiri assetati compresi. Sfuggito per il rotto della cuffia ai morsi fatali sarà punito dal caso. A Poe non resterà che constatarne la morte...

RETE 2 SABATO ORE 22

FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE C - '71

Escape from the Planet of.../90'

regia di Don Taylor

con Roddy McDowall, Kim Hunter, B. Dillman, Ricardo Montalban

Il vascello spaziale di Zira e Cornelius, le scimmie più in gamba, fugge dalla Terra disintegrata: dal 3955 è in cerca di un'epoca migliore. Quand'ecco che un guasto agli strumenti di bordo fa cascare l'astronave proprio nel 1973, un anno poco indovinato. La madre Terra non riserverà alle brave scimmie una buona accoglienza e le cose presto si metteranno male: gli uomini non le vedranno di buon occhio e la CIA le seguirà da vicino. Violenta la fine.

CALENDARIO

DOMENICA 25
S. Giacomo apostolo
Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 11,9 e cala alle 23,46

LUNEDÌ 26
S. Gioacchino, S. Anna
Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,36.
La luna nasce alle 12,15 e cala alle 0,12

MARTEDÌ 27
Ss. Pantaleone e Aurelio
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,35.
La luna nasce alle 13,18 e cala alle 0,38

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 28
S. Urbano, S. Vittore
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,34.
La luna nasce alle 14,20 e cala alle 0,15

GIOVEDÌ 29
S. Marta, S. Beatrice
Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 20,33.
La luna nasce alle 15,21 e cala alle 1,7

VENERDÌ 30
S. Donatella, S. Abele
Il sole sorge alle 6,1 e tramonta alle 20,32.
La luna nasce alle 16,20 e cala alle 1,37

SABATO 31
S. Ignazio, S. Fabio
Il sole sorge alle 6,2 e tramonta alle 20,31.
La luna nasce alle 17,18 e cala alle 2,11

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Luglio 1794 muore a Parigi, sotto la lama della ghigliottina, il rivoluzionario francese Louis Antoine Lion de Saint Just, giustiziato insieme a Robespierre e ad altri 19 esponenti del Terrore. Saint Just era nato il 25 agosto 1767 a Decire, presso Nevers. Figlio di un ufficiale dell'esercito compie gli studi a Soissons e Reims. Si trasferisce a Parigi dove entra a far parte del movimento rivoluzionario sotto l'influenza delle teorie di Rousseau, e si schiera accanto a Robespierre sostenendo l'alleanza tra i ceti della media borghesia e le masse popolari dei sanculottes. Dopo la costituzione dell'Assemblea Nazionale e la presa della Bastiglia il 14 luglio 1789, che hanno dato il via alla rivoluzione, una serie di avvenimenti portano alla Convenzione che proclama la Repubblica il 21 settembre 1792. Saint Just eletto membro della Convenzione si inserisce nell'ala più intransigente e si batte per affrettare l'esecuzione del re che sarà ghigliottinato il 21 gennaio 1793. Poi viene chiamato a far parte del Tribunale Rivoluzionario. Ma con il colpo di stato del Termidoro la borghesia torna al potere e lo condanna.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Wintheralter - Elisabetta d'Austria
Si è sempre creduto che il diamante porti fortuna se acquistato in modo onesto. Altrimenti è infausto. Il Koh-i-Noor o «montagna di luce», che fa parte del tesoro della corona inglese, era funesto solo se portato da uomini

VITA DI MARE

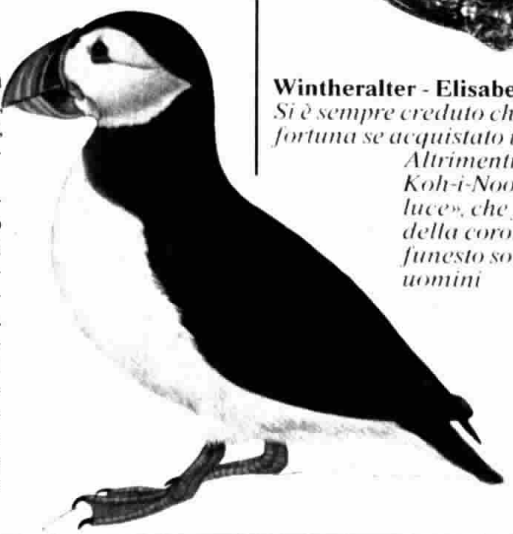
Danilo Mainardi

Il pulcinella di mare è un animale simile al pinguino. Appartiene però ad un altro gruppo: quello delle «alche»

Vive alla maniera del pinguino; va in acqua e sott'acqua, potremmo dire che vola. Infatti nuota non tanto con le zampe vere e proprie, quanto muovendo le ali imitando l'azione degli uccelli.

Questo adattamento ha portato sia i pinguini, che i pulcinella di mare a spostare indietro gli arti e ad avere quella posizione quasi eretta che è tipica di questi uccelli marini. Caratteristico è il loro modo di pescare i pesci e di portarli a riva tenendoli saldamente nel becco.

Sono animali che vivono sugli scogli e fanno stranissimi nidi scavando delle gallerie nel terreno. Fanno un unico uovo che poi la femmina cura con particolare attenzione al punto di allontanare persino il «partner» nel periodo della «cova». Una «cova» difficile che spiega perché questi animali allevino un piccolo per volta.



FATELO DA VOI

Gina Tommasi

Un antico sistema per conservare i pomodori è quello di essiccarli. Come ancora oggi è molto in uso nel nostro Meridione

Prendiamo dei pomodori, anche piccoli, ben maturi e sodi.

Li laviamo, li spacchiamo in due e li mettiamo a seccare al sole, oppure anche in una padella, su un piccolissimo fuoco, senza aggiunta di niente, piano, piano, per un'oretta.

Quando sono secchi al punto giusto, li lasciamo raffreddare. Poi prendiamo un grosso ciuffo di prezzemolo e basilico, uno spicchio d'aglio, e tritiamo il tutto molto bene aggiungendo un po' di peperoncino e un bel pizzico di origano. Quindi aggiustiamo i pomodori in un vaso alternandoli con queste erbe profumatissime. Aggiungiamo olio d'oliva.

Questi pomodori saranno ottimi sulle fette di pane abbrustolito; vanno molto bene per condire i cannolicchi al dente senza formaggio, e magari aggiungendo parecchio olio; vanno anche benissimo come antipasto.

Vincenzo Buonassisi

Per la cucina povera e gustosissima prepariamo la pasta camuddica, che è di origine siciliana, ma che si fa anche in Calabria.

LA CUCINA

Facciamo biscottare, ma non troppo, il pane (meglio se è casareccio), lo grattugiamo a scaglie grosse e lo condiamo con olio d'oliva.

A parte prepariamo una salsa con olio, uno spicchio d'aglio schiacciato, filetti d'acciughe disliscate, che si scioglieranno nell'olio quando lo faremo scaldare sul fuoco. Facciamo cuocere gli spaghetti al dente e li condiamo con questa salsa d'acciughe, li giriamo rapidamente unendo il pangrattato, come se si trattasse di formaggio.

Amalgamiamo il tutto, orniamo con foglioline di prezzemolo o di basilico e serviamo in tavola bollente.

È veramente un piatto squisito, appetitoso da accompagnare con del vino bianco freschissimo. Consigliamo vivamente Valpolicella, Merlot o Tokai, i classici vini delle grandi vallate del Veneto.

"Come la Rossana c'è solo la Rossana"

"Il ripieno, sono arrivato al ripienoooo..."

"Come la Rossana c'è solo la Rossana, ma così ricco..."

"Zucchero, nocciole, mandorle, aromi favolosi..."

"Un gusto così ricco, ma così ricco, ma così ricco..."

"Solo tu, Rossana..."

"Così cremosa... così vellutata..."

Rossana Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto

AMICI, VE L'HO FATTA: BECCATEVI L'ESTATE MATTA!
CRAZY
HO IL TELEVISORE A REMI!
ANCHE QUEST'ANNO VA DI MODA IL DUE PEZZI!
EH SÌ... SE NE VEDONO COSE STRANE SU QUESTA SPIAGGIA!
GLÀCT... NON AVEVI UN ALTRO POSTO DOVE PIANTARLO?
COM'È IL MARE OGGI?
UN TANTINO INQUINATO!
AIUUUTOOO...
SLONZT!
UN TURBANTE IN TESTA IO?!
AHIAHIAHIAHI ME LA RIDO ALLA ROVESCIA!
E REMI A PRUA, NE HAI?
QUESTO MOZART, PERÒ, CHE FICO!
E, OLTRETUTTO, MI CHIAMO PURE REMO...
PORTOBELLO
AIUUUTOOOO... AFFOOOGOOO!
AH SÌ? E, MI DICA, È LA PRIMA VOLTA?
STO IMPARANDO A FARE IL MORTO!

SUMMER
IO NON FACCIO I BAGNI DI MARE, MA VENGO AL MARE PER FARE IL BAGNO!
E LA SMETTA DI TIRAR SU COL NASO! È GIÀ IL TERZO TELEVISORE CHE MI SPARISCE!
RAGIONIERE, HA VISTO MIO MARITO? È UN'ORA CHE LO STO CERCANDO!
PRONTO? ESCI DI LÌ... SONO STUFA DI FARTI DA OMBRELLONE!
OGGI IL SOLE SCOTTA MALEDETTAMENTE!
AIUUUTOOO... AFFOOGOOO!!!
EH, CARO LEI; QUANDO SI FANNO I BAGNI DI SABBIA BISOGNA SAPER NUOTARE!
SÌ, SONO UN ANNUNCIATORE IN VACANZA!
SI SENTE LA VOCE DEL MARE?
NO! SI SENTE LA VOCE DI GIANNI BISIACH!
QUESTO È QUELLO DI SCORTA?
QUESTO DEVE ESSERE IL MARE DI UNA VOLTA!
EHM... ECCO UN BEL CUBO DI RUBIK!
jacovitti 82

Broadway ha scoperto che la Welch è brava

A quarantadue anni questa attrice bellissima ha conosciuto un successo vero che l'ha portata a sostituire Lauren Bacall e liberata dell'etichetta di oca svampita

CINEMA

Che bel salto ha fatto Rachele

di LINA AGOSTINI

Avrebbe voluto essere un ragazzo: « A scuola, nelle recite, facevo sempre parti maschili, indossavo immancabilmente abiti da uomo. Questo fino a 14 anni, quando guardandomi allo specchio mi sono detta: dunque è così, sono proprio una donna ». E sarebbe stato difficile per chiunque non crederlo, anche per via di quei 95 centimetri di circonferenza busto, 70 centimetri di vita e 94 di fianchi. Oggi, trenta

Raquel Welch: protagonista di commediole leggere per molti anni, è ora diventata a Broadway una vera attrice

anni dopo, proprio per questo « essere donna » tutto angoli e dolcezze, Raquel Welch è diventata una stella di Broadway sostituendo Lauren Bacall nel musical *La donna dell'anno*. Quasi una risposta, anche se in ritardo di qualche decennio, a quella domanda che gli esperti di cinema o i cultori del fenomeno « divismo » andavano rimuginando da tempo: questa Welch è o non è una vera attrice? E' un personaggio cinematografico o una costosa costruzione dei maghi di Hollywood? Il pubblico la vuole o non la vuole? E' perversa o perbene?

In ogni caso a 42 anni Raquel Welch è finalmente amata perché « brava » e il grande successo di *La donna dell'anno* l'ha liberata dalla limitata etichetta di attrice-nuda, da quella minigloria in mini

gonna neppure molto stabile cui pareva condannata. L'ha fatto cantando e ballando, « anche smettendo di bere alcolici, facendo due ore di yoga al giorno e amando molto il mio terzo marito André Weinfeld » e conquistando insieme tutte le prerogative di una diva: encomi, ritorno al cinema, televisione, mercato internazionale.

Da quando nel 1964 *Variety* scrisse di lei debuttante di Hollywood: « E' dura guardare da un'altra parte quando questa ragazza appare sulla scena ». A 15 anni aveva vinto il suo primo concorso di bellezza ed era andata avanti fino a diventare la ragazza più premiata d'America. Nel 1966 colleziona oltre cento copertine di altrettante riviste; nel 1969 *Time* la consacra « simbolo sessuale numero uno ». La chiamano anche « bomba del sesso » e « amazzone sensuale », mentre il cinema la vuole bella e possibilmente nuda in ruoli

Una carriera tutta sul set

Anche se il successo di critica se l'è guadagnato calcando un palcoscenico di Broadway, Raquel Welch la sua carriera l'ha fatta tutta sui set di Hollywood, davanti alle macchine da presa. Ecco alcuni dei suoi film: *Viaggio allucinante* ('66) di Richard Fleischer; *Le fate* ('66) di Salce, Monicelli, Bolognini e Pietrangeli; *Il mio amico il diavolo* ('67) di Stanley Donen; *Bandolero* ('67) di Andrew McLaglen; *Il caso Myra Breckinridge* ('71) di Michael Sarne; *Un rebus per l'assassino* ('73) di Herbert Ross; *L'animale* ('77) di Claude Zidi.

di spogliarellista vogliosa, di oca svampita, di vittima di violenze maschili in un mare di letti disfatti. E fra un film e l'altro Raquel divorzia due volte, cresce due figli e canta per i reduci dal Vietnam.

Verso la metà degli anni Settanta i primi segni della disaffezione: Hollywood sembra preferire a questa « bomba del sesso » attrici intellettuali, alla Jane Fonda tanto per intenderci. Fra un senso di colpa e non poche vergogne, il cinema americano ricerca la « qualità »: chiama la bella Raquel « vecchia gallina », la MGM la sostituisce sul set del film *Cannery row*, anche se dovrà sborsarle quasi 25 milioni di dollari come risarcimento. Poi Broadway e la rivincita. « Questa Welch è brava », dicono i critici. « Sono sempre io », risponde, « 95 di busto, 70 di vita e 94 di fianchi ». Ora, per una volta, se lo erano dimenticato quasi tutti.

LINA AGOSTINI

Ho una fame che vedo Vismara.

Salame Vismara. Così appetitoso perchè fatto con carni di primissima scelta. Come tutti i prodotti Vismara.

Leo Burnett

VISMARA

Salumi Vismara. Buoni fino all'ultima fetta

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

PECCATO!

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi tennisti, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

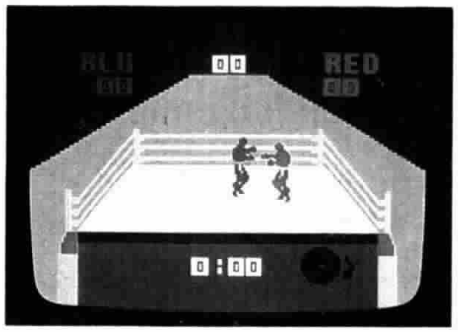
E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante. Troverete anche uno sconto di lancio di 50.000 lire.

Un'altra sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

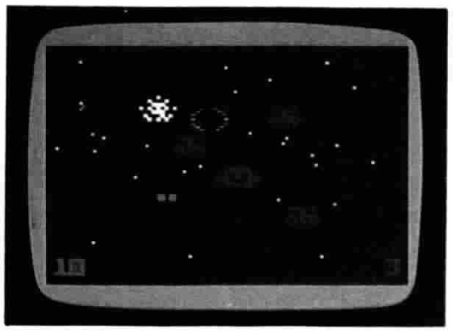
MATTEL ELECTRONICS
INTELLIVISION
Intelligent Television

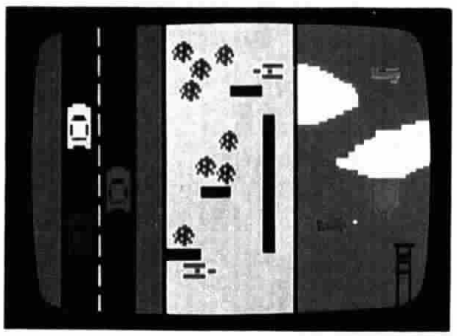
UNA SOLA PAROLA
LTRO VIDEOGIOCO:

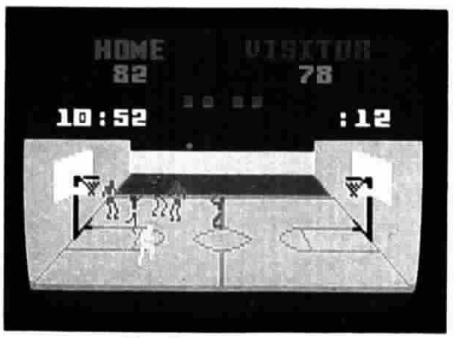


BOXING

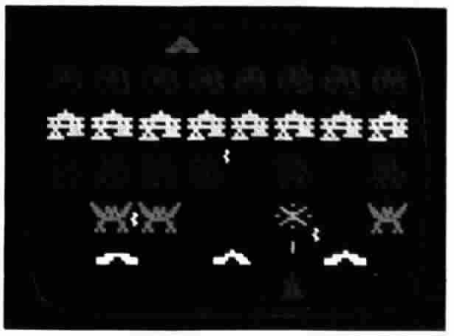
ASTROSMASH

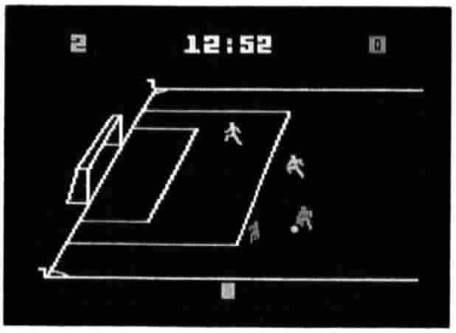

SPACE BATTLE


TRIPLE ACTION

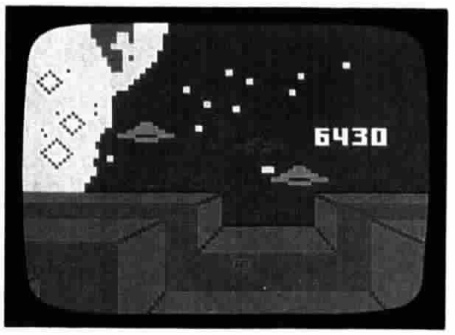


BASKETBALL

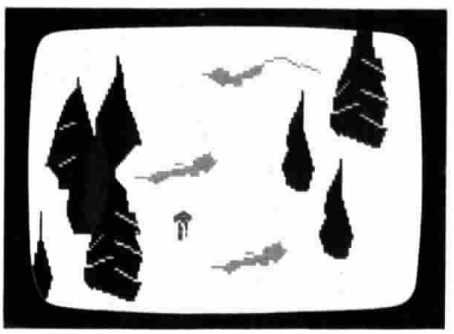

SPACE ARMADA

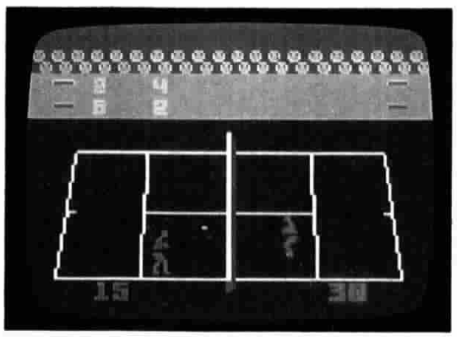


CALCIO



STAR STRIKE


SCI



TENNIS

BASEBALL

...e la serie continua con tutti gli altri giochi già disponibili e quelli nuovi che arriveranno presto.

Maratona d'estate

Al quinto anno di vita la rassegna propone con molte novità alcune prestigiose repliche

TELEVISIONE

È in arrivo la danza delle ore calde

di VITTORIA OTTOLENGHI

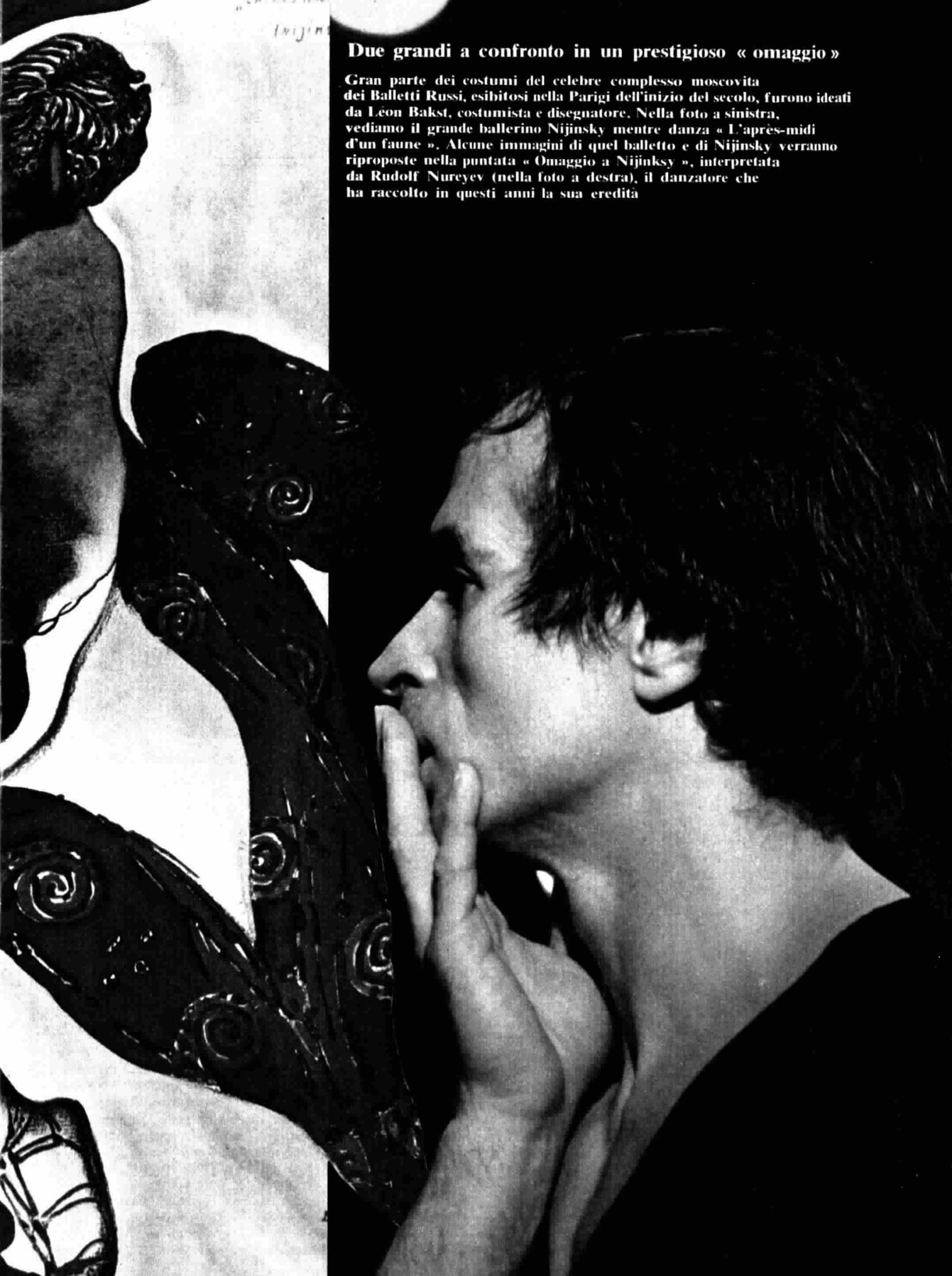
TV 1
MARTEDI'
27 LUGLIO
ORE 13

Non saranno le folle oceaniche dei tifosi che corrono a casa per i « Mondiali », pallidi, eccitati e terrorizzati di perdere anche un solo calcio. Però sono tanti, molti più di quanto si pensi, quelli che, con il caldo soffocante, all'una, d'estate (e cioè nella peggiore « collocazione » televisiva esistente), tornano a casa di corsa, dalla spiaggia o dall'ufficio, per vedere Nureyev, o Vassiliev, o la Fracci, o un balletto di Balanchine.

Nei primi anni mi sentivo umiliata e offesa — per conto di Tersicore — di questa « collocazione » e di questo orario impossibile. Poi ho cominciato ad affezionarmi indicibilmente a questo paio di milioni di persone che « non » subiscono la televisione passivamente, qualsiasi cosa metta in onda, nelle lunghe sere d'inverno, sprofondate in comode poltrone, sonnolente, o addirittura già a letto, in attesa di Morfeo. Esse, invece, aprono la televisione « apposta » perché vogliono vedere proprio quello che, in quella data mezz'ora, gli si promette: e cioè la danza internazionale al più alto livello, in ogni « genere »: classico, classico-moderno, moderno e jazz.

Non c'è dubbio, comunque, che, nel suo insieme, la *Maratona d'estate* rappresenti oggi il più gigantesco festival internazionale della danza che si possa concepire. Ma chi si può permettere realmente di viaggiare per tutto il mondo e vedere di persona il Bolscioi, il New York City Ballet, il Balletto Reale Olandese, e comprarsi i relativi biglietti? Insomma: la *Maratona* non vuole affatto sostituirsi a uno spettacolo vero in teatro, ma colmare alcune curiosità e alcuni vuoti culturali che perfino lo spettatore più accorto e attento inevitabilmente possiede. Il nostro « maratoneta » — e cioè lo spettatore affezionato della *Maratona* — ha visto, insomma, sia pure filmati o ripresi dalla telecamera, quasi tutti i più bei balletti del repertorio classico, moderno e d'avanguardia, e con i più validi e famosi interpreti.

Ed ecco che cosa gli abbiamo preparato quest'anno per il suo mega-banchetto estivo. In sessantu-



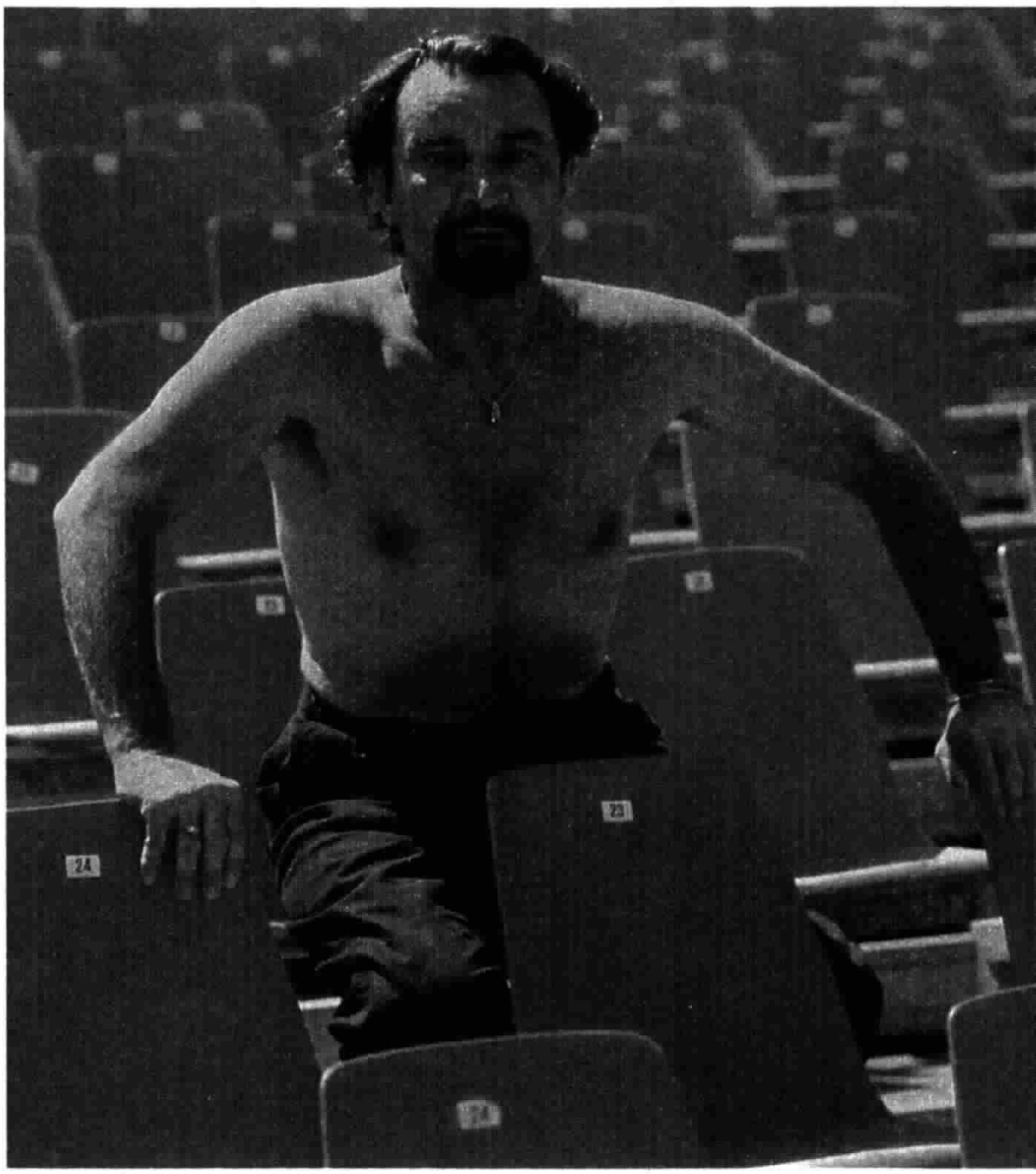
Due grandi a confronto in un prestigioso « omaggio »

Gran parte dei costumi del celebre complesso moscovita dei Balletti Russi, esibitosi nella Parigi dell'inizio del secolo, furono ideati da Léon Bakst, costumista e disegnatore. Nella foto a sinistra, vediamo il grande ballerino Nijinsky mentre danza « L'après-midi d'un faune ». Alcune immagini di quel balletto e di Nijinsky verranno riproposte nella puntata « Omaggio a Nijinksy », interpretata da Rudolf Nureyev (nella foto a destra), il danzatore che ha raccolto in questi anni la sua eredità

no giorni di fila, comprese le domeniche, dal 27 luglio al 25 settembre, dalle 13 alle 13,30 circa, sulla Rete 1, gli abbiamo preparato leccornie ballettistiche in « prima esecuzione assoluta » (almeno per il settanta per cento circa) e alcune prestigiose repliche. Come sempre, abbiamo cercato di arricchire un buon numero di balletti con brevi confronti o qualche breve « flash » da spettacoli precedenti: per esempio, subito prima del secondo atto di *Giselle*, con Rudolf Nureyev nella parte di Albrecht, abbiamo riproposto, nell'identica variazione solistica, altri famosi Albrecht: Vladimir Vassiliev, Michail Baryshnikov, Paolo Bortoluzzi ed Erik Bruhn. E, prima dell'*Après-midi d'un faune* nell'*Omaggio a Nijinsky* di Rudolf Nureyev, abbiamo inserito le magiche immagini filmate di Nijinsky, ormai vecchio e folle, poco prima di morire, e le interviste su di lui di Aurelio Milloss e della compianta signora Casella, girate qualche anno fa.

Per una maggiore coerenza espositiva i balletti sono stati raccolti in « capitoli ». Si comincia con la serie *Maestri del Novecento*: laddove i maestri sono i coreografi. La *Maratona*, infatti, ha sempre tentato di sottolineare il momento creativo della danza, e non soltanto quello interpretativo. Sono i coreografi i veri protagonisti della storia del teatro di danza; e non soltanto i grandi « divi », che sono gli interpreti di ciò che i coreografi hanno creato per loro. Questi alcuni nomi dei « maestri »: Fokine, Balanchine (nel recentissimo *Davidsbundlertänze*, con il New York City Ballet), Ashton, Cranko, Béjart, Tetley (nel suo più bel balletto, *Voluntaries*, con il Balletto Reale Olandese), Van Manen, Kylian (*La messa dei soldati*, su musica di Martinu).

Il capitolo sulla *Danza moderna* raccoglie cinque grandi compagnie americane: quelle di Twyla Tharp, di Louis Falco, di Joseph Russillo, nonché Pilobolus e Crownsest, con i loro più recenti spettacoli. Il capitolo *Grandi balletti narrativi* è certamente il più ampio e ripropone le più prestigiose produzioni della Rai — forse sottovalutate ai loro tempi — e cioè *Per la dolce memoria di quel giorno* (dai



È nato da qui il boom del balletto

Maratona d'estate - Rassegna internazionale di danza nacque nel 1978 dallo sforzo congiunto di Vittoria Ottolenghi e di alcuni dirigenti della Rete 1. In partenza si trattò di un tentativo di usare in maniera coerente e secondo una formula semplice, ma non triviale, un magazzino di balletti filmati e registrati; un magazzino abbastanza ricco, ma assolutamente eterogeneo e di qualità discontinua. Ci si accorse, via via, che, nell'approfondire l'analisi di ogni balletto mediante brevi presentazioni — e mettendolo in relazione visuale con altri lavori dello stesso coreografo o con altre versioni di altri coreografi —, anche balletti apparentemente consunti acquistavano nuovi motivi d'interesse sia sul piano critico, sia sul piano estetico.

E ci si accorse che il piccolo pubblico delle ore « morte », nella piena estate canicolare, tendeva ad aumentare sempre più di fronte ai momenti più interessanti della danza internazionale così presentati; e che si trattava di un pubblico specialmente ricettivo e consapevole. A giudicare dalle numerose lettere pervenute non si tratta affatto dei soliti vecchi ballettomani, ma di una larga fascia di spettatori accorti e consapevoli di ogni età e classe sociale che per la prima volta si sono avvicinati al teatro di danza attraverso la *Maratona* o che la *Maratona* ha trasformato da semplici appassionati in veri e propri « esperti ». E' presumibile che queste cinque *Maratone*, in cui sono stati programmati circa cento balletti internazionali, nei più vari stili e della più alta qualità, abbiano contribuito non poco al « boom » della danza teatrale, che — con qualche ritardo rispetto agli altri Paesi — vive oggi anche l'Italia.

A uno dei maggiori coreografi europei, Maurice Béjart, saranno dedicate otto puntate del « capitolo » sui maestri del '900

Trionfi del Petrarca) e *Romeo e Giulietta* di Béjart, ambedue riprese dal Giardino di Boboli, a Firenze; *Giselle* con Nureyev e la Fracci dal Teatro dell'Opera di Roma; e — finalmente — il meraviglioso *Excelsior* della Scala di Milano, che andò in onda una sola volta in diretta. In questa stessa serie un'affascinante novità: *Manon* di McMillan, con il Royal Ballet inglese. Il capitolo *I protagonisti* presenta Glen Tetley, forse il più famoso coreografo americano della generazione di mezzo, e una replica di *Un'impaurita tenerezza* con Elisabetta Terabust.

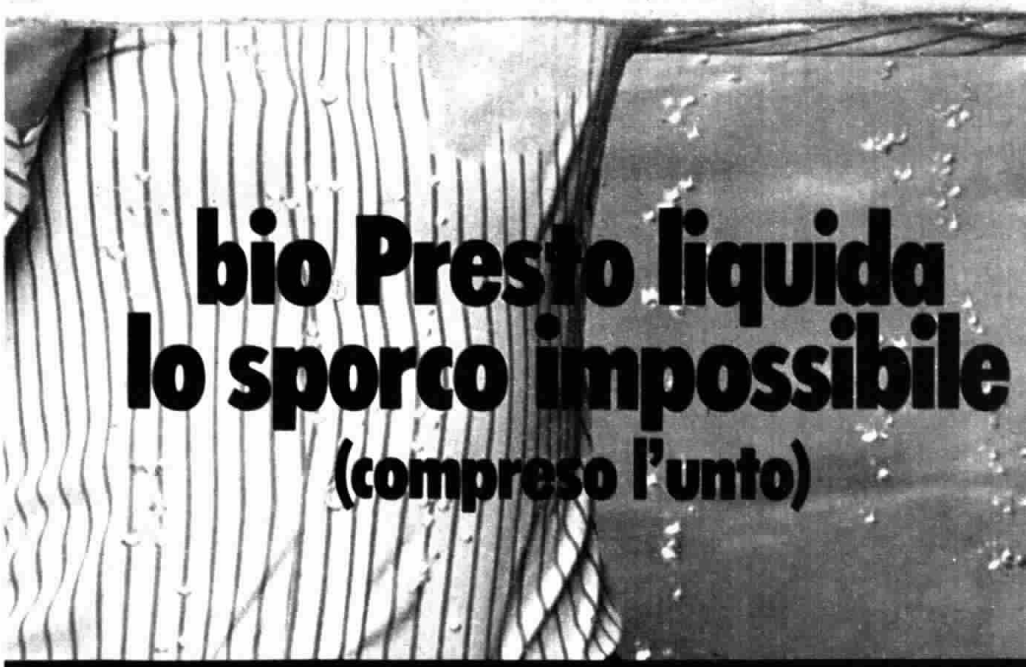
Ci sono poi tre brevi capitoli monografici: *Un Paese: la Spagna*, in cui si ricordano, sinteticamente, i vari volti di una Spagna genuina e di una Spagna — altrettanto affascinante — stilizzata o reinventata dal balletto classico. Il capitolo ospiterà un volto nuovo — forte, popolare e amaro — del teatro di danza flamenco: Maro Maya. In *Una scuola: Mudra* Misha Van Hoecke racconta le meraviglie della scuola per il teatro totale fondata da Béjart a Bruxelles. *Un ragazzo: Stefano Giannetti* ci offrirà un'ampia coreografia del *Fiore di pietra* (su musica di Prokofiev) di un giovane romano di quindici anni, attualmente allievo del Conservatorio di Parigi, realizzata insieme con i suoi ex compagni dell'Accademia Nazionale di Danza e dello stage internazionale di Nervi.

Concluderà la rassegna *Congedo: Il Bolscioi si diverte*, e cioè *Vecchio tango*: uno spregiudicato scherzo coreografico in cui appare una straordinaria Ekaterina Maximova « en travesti ». Costretta da una serie di vicende romantiche a travestirsi da aiuto-cameriere, di lei si innamorerà la camerierina di casa, Nadezhda Pavlova. Insieme, le due massime danzatrici classiche sovietiche si lanciano nel più acrobatico tango che si possa immaginare.

La mia giovane collega Giovanna Bufano, il tecnico elettronico Paolo Gennaretti, il montatore cinematografico Jenni ed io abbiamo passato mesi e mesi, piacevoli, a scegliere e poi tagliare a fettine di mezz'ora il meglio della danza che c'era sulla piazza. Ora non ci resta che augurarvi buon divertimento.

VITTORIA OTTOLENGHI

Foto DUFOTO - MELLOUL/SYGMA



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie polsini e colletti saranno sempre perfetti

bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola

bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli strofinacci da cucina, qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente

Per tutto il vostro bucato a mano.

UNO.

Uno "schh..."
cosí brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.

DUE.

Due o duecentomila
bollicine cosí brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.

TRE.

Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.

CANTA!

Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la piú Brillante
la piú Brillante
che c'è!!!

Diane Keaton, oggi una delle maggiori attrici americane di cinema, ha lavorato a lungo con Woody Allen e recentemente con Warren Beatty nel suo « Reds »; in basso ancora lei con Albert Finney, uno dei migliori attori inglesi di teatro e di cinema

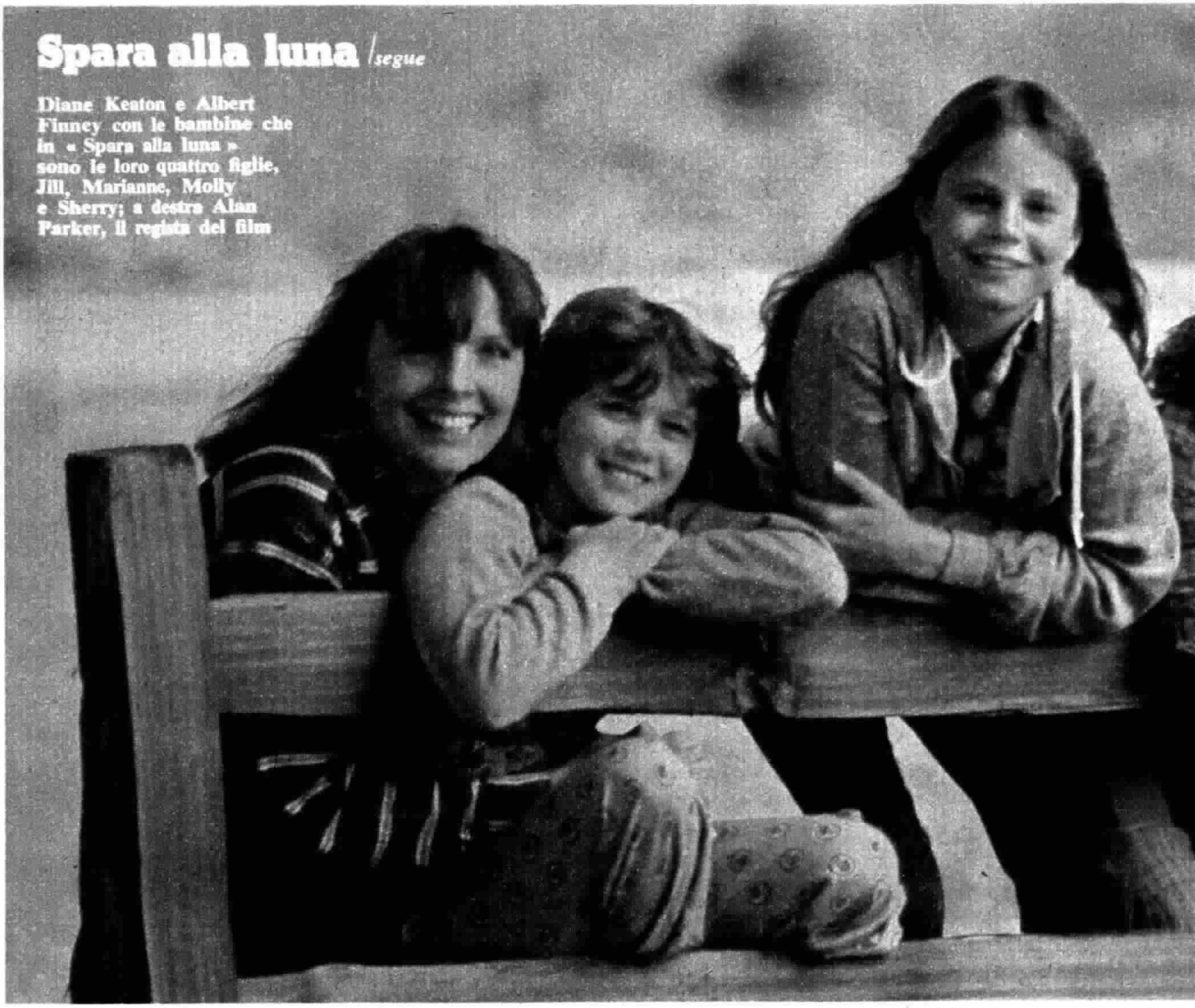
«Spara alla luna», un film di Cannes

La vicenda di un marito, una moglie, quattro figlie bambine alle prese con una crisi coniugale che mette a nudo le crepe di un'esistenza all'apparenza felice

La terribile notte di una luna di fiele

di ALESSANDRO SPINACI

Se in *Spara alla luna* (*Shoot the moon*) ci fossero solo un marito, una moglie, l'amore e la luna, il film dovrebbe raccontare una sola storia, la storia di una felicità. Poca cosa per il cinema americano d'oggi. Ormai ci vuole ben altro. Ed ecco gli ingredienti: la separazione del marito e della moglie dopo quindici anni di vita insieme, quattro figlie-bambine che non sanno da che parte girarsi, una grande casa che non è più la stessa, la nuova donna di lui, il nuovo uomo di lei e, per gradire meglio, disamore, solitudine, malinconia, disperazione, gelosia e liberazione finale. Allora sì che



Diane Keaton e Albert Finney con le bambine che in « Spara alla luna » sono le loro quattro figlie, Jill, Marianne, Molly e Sherry; a destra Alan Parker, il regista del film

Diane e Albert due assi del cinema

DIANE KEATON, californiana di Los Angeles, trentaseienne, debutta a Broadway sostituendo una delle protagoniste del celebre *Hair* e continua con le 400 repliche di *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Dopo i primi passi nel cinema (una parte secondaria in *Amanti ed altri estranei*, la parte della moglie americana in *Il Padrino* e la versione cinematografica di *Provaci ancora Sam*), fa coppia nel cinema e nella vita con Woody Allen e interpreta i suoi *Il dormiglione, Amore e guerra, Io & Annie*, che le fa vincere l'Oscar come migliore attrice protagonista, *Interiors* e *Manhattan*. In mezzo ci mette *Il Padrino parte II* e una delle sue migliori interpretazioni, *In cerca di Mr. Goodbar*. Rotto il rapporto artistico e sentimentale con Woody Allen si lega a Warren Beatty e interpreta Louise Bryant *Reds*.

ALBERT FINNEY, quarantaseienne, è tra i migliori attori inglesi di teatro e di cinema. Formatosi al Birmingham Repertory Theatre, interpretò agli esordi il *Macbeth*, l'*Enrico V*, il *Re Lear* del grande Charles Laughton e, via via, tutto il repertorio shakespeariano e alcuni tra i maggiori drammi moderni. Protagonista del « free cinema », legò il suo nome a due memorabili interpretazioni, *Sabato sera, domenica mattina* di Karel Reisz e *Tom Jones* di Tony Richardson. Altri suoi film: *Due per la strada, La più bella storia* di Dickens. Ha diretto nel '68 il film *L'errore di vivere*.

il gioco è fatto, nell'interesse di tutti.

Del resto nei film e nei sentimenti hollywoodiani di questi anni (da *Gente comune* a *Sul lago dorato*) sono due le cose che contano: la prima, che i malesseri ci siano, e chiari, soprattutto quando crescono e vengono fuori; la seconda, che alla fine, sia pure soffrendo, si riesca a scorgere, dopo un'ultima notte agitata, la strada per potersene liberare. E questo è quello che succede in *Spara alla luna*. Ed è per questo, forse, che il film ha rappresentato gli Stati Uniti al Festival di Cannes.

Ma la storia spiega meglio ogni cosa: George (Albert Finney), il marito scrittore, e Faith (Diane Keaton), la moglie casalinga, vivono insieme da quindici anni una vita « normale », fatta di tenerezze, gioie, quattro figlie e tanto, tanto amore. Eppure qualcosa, sotto sot-

Un regista dalla brillante carriera

D'origine inglese, Alan Parker esordisce molto bene alla regìa con *Piccoli gangsters*, un divertente gioco di citazioni di cinema classico e torte in faccia con attori ragazzini e una giovanissima Jodie Foster nella parte della pupa del gangster. Già con *Fuga di mezzanotte*, il suo secondo film, raggiunge fama e successo internazionali, che legittima con il fortunato *Saranno famosi*. Al Festival di Cannes, oltre *Spara alla luna* (male accolto dalla critica, ma non dal pubblico americano), è stato presentato fuori concorso *The wall (Il muro)*, un atteso film con i Pink Floyd. Regista incisivo, spesso accusato di usare troppo il mestiere, è avviato a una lunga milizia nel nuovo cinema americano.

to, non va. Lui, dal matrimonio in poi, si è molto dedicato al lavoro, si è battuto, si è spremuto, pur di consentire alla moglie una vita serena e una tranquilla dedizione alla causa dei figli e della casa. Lei lo ha ripagato allevando amorevolmente e amministrando brillantemente, senza distrarsi, senza alzare la testa per guardare in giro, senza, quasi quasi, curarsi troppo di lui.

Come lui non si è curato troppo di lei. Insomma entrambi, « presi » dalla vita di famiglia, hanno trascurato il loro amore, che, piano piano, un anno dopo l'altro, si è logorato, si è consumato, fino a diventare un sentimento debole, incapace di contenere e risolvere i problemi sia di lui che di lei. Cosicché quando un giorno lui incontra Sandy (Karen Allen, quella de *I predatori dell'arca perduta* per intenderci), diventa suo amico e finisce con l'andare da lei sempre più spesso per farsi consolare e consigliare nei momenti difficili.

D'improvviso, dopo tanti anni, i tempi per la rottura tra marito e moglie sono maturi, qualcosa dentro si spezza e George va a vivere con Sandy. Naturalmente dimenticare è difficile per tutti: è difficile per George, è difficile per Faith, è difficile per Sherry (la figlia maggiore) e, fra un ricordo e l'altro, resta viva la malinconia, come quando il papà invita le figlie a passare qualche giorno da Sandy. Fin quando anche Faith trova un uomo per sé, Frank (Peter Weller), un uomo che l'aiuta a ritrovare la gioia di vivere e che decide di regalarle una cosa che lei aveva sempre desiderato e a cui il marito non aveva mai pensato: un campo da tennis.

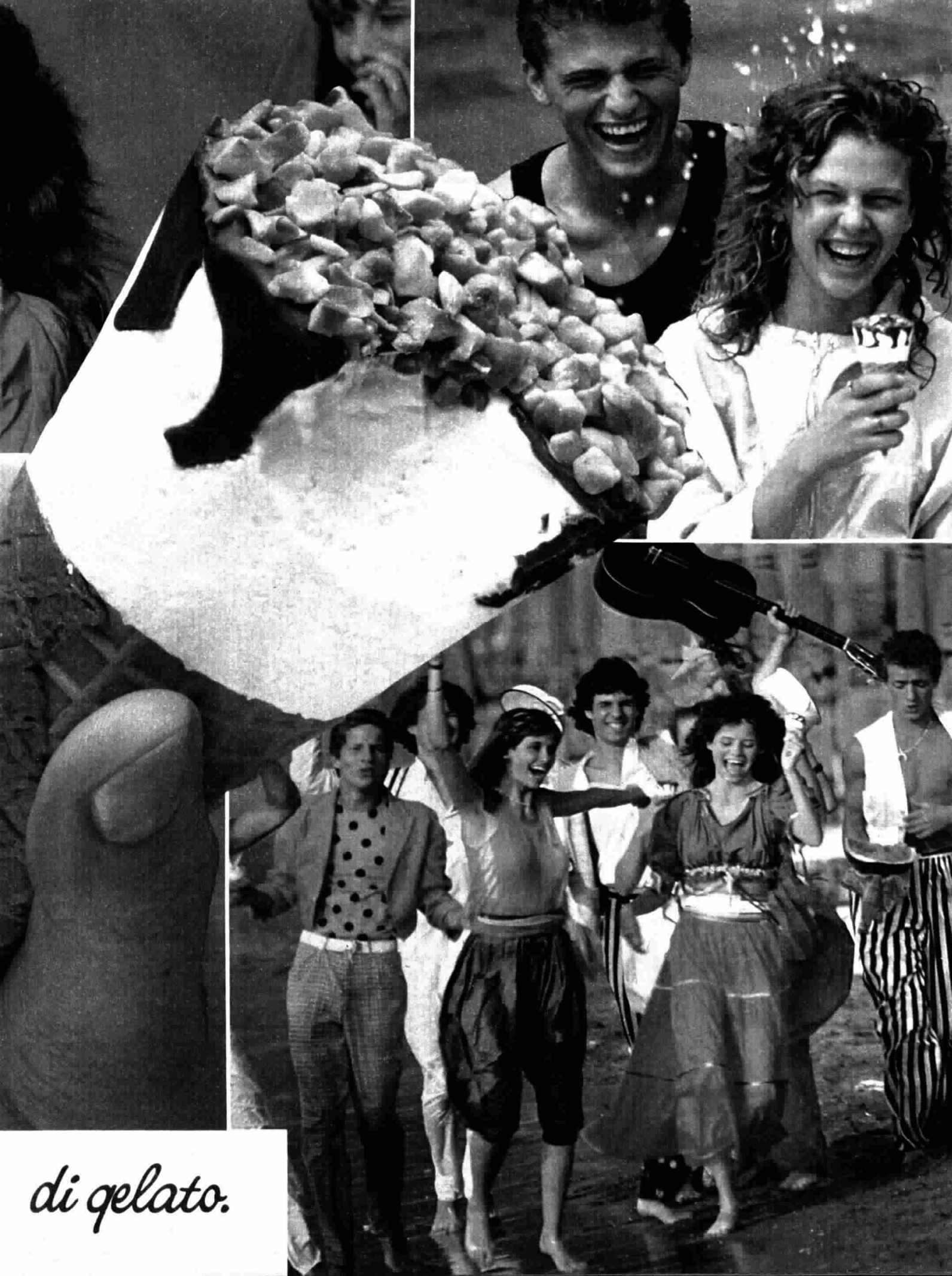
George, incassate e messe nel sacco tutte queste dure realtà, sentirà in corpo tanta di quella gelosia che non potrà fare a meno di tirarla fuori e non potrà non farlo che nel bel mezzo della festa di inaugurazione del campo da tennis, sotto gli occhi della moglie, in un'ultima agitatissima notte...

Fate attenzione però, quest'ira « spaccatutto » non è quella sottile e divorante di Depardieu in *La signora della porta accanto*, ma soltanto una premessa per gli inevitabili interrogativi finali: ma è possibile che certe ferite d'amore guariscano? E' possibile che tutto ricominci anche se non come prima? Andranno o non andranno ancora avanti insieme? Chissà! Forse è meglio non « sparare alla luna », perché, probabilmente, soltanto lei conosce la risposta.

ALESSANDRO SPINACI

Foto TRETICK/SYGMA/G. NERI

Cornetto® Algida
Cuore di panna
ALGIDA
Voglia



di gelato.

I Genesis

Il pubblico non ha mai smesso di delirare per questo complesso di finti sopravvissuti

MUSICA LEGGERA

Invecchiare con stile e tanta semplicità

di MARIO GAMBA

TV 1 PROSSIMAMENTE

Da quanti anni i critici più pensosi scrivono che i Genesis sono un gruppo di sopravvissuti? Se non lo scrivono, lo pensano. In ogni caso è da circa otto anni, più o meno da quando il leader storico, il fantasioso e diabolico Peter Gabriel, ha lasciato i compagni di un'avventura musicale cominciata all'inizio degli anni '70. A dire il vero, alcuni di questi critici non avevano mai fatto follie per i Genesis, una formazione mitica del rock « romantico », « decadente », « surreale » inglese. Gli altri, che qualche follia l'avevano fatta, praticamente dimenticarono i Genesis nel momento in cui le ambizioni letterarie e scenografiche del gruppo sembrarono venir meno con la partenza di Gabriel.

Il pubblico, invece, il pubblico straripante dell'universo pop, non ha smesso di delirare per i Genesis. Ammesso che delirare sia un verbo giusto nell'anno 1982 che vede le folle dei teen-agers coniugare felicemente sentimenti di grande entusiasmo e di altrettanto grande distacco. Concerti trionfali in Europa e in America, enormi successi di vendita per gli album che i tre musicisti rimasti a costituire l'ossatura

Tony Banks e Phil Collins (il cantante solista) mentre preparano lo spettacolo. A destra: Mike Rutherford, il terzo del celebre complesso inglese

dei Genesis — Phil Collins (l'erede di Peter Gabriel come cantante solista), Mike Rutherford, Tony Banks — sfornano regolarmente. L'ultimo LP realizzato in studio dai Genesis, *Abacab* (l'ultimo in assoluto, da pochi giorni in vendita, è *Three sides live* e comprende tre facciate dal vivo più una di inediti), è stato per molto tempo al primo posto nella Hit Parade italiana. E *Face value*, album « solo » di Phil Collins, uscito nel 1981, è andato a ruba in tutto il mondo in brevissimo tempo.

Il sospetto che non coglie né i critici pensosi né il grande pubblico è il seguente: e se i Genesis fossero meglio adesso? Hanno fatto epoca nei primi anni '70, insieme ai King Crimson e ai Van der Graf Generator, altri campioni (i primi, però, a un livello decisamente superiore) di quel genere che da noi, per qualche tempo, fu detto « underground ».

Una parola, questa, che è usata molto impropriamente: si può parlare, in questi casi, di qualcosa vicino al fantastico, fiabesco, onirico. Una musica che in Inghilterra prendeva come suggerimenti di atmosfere sonore e di testi poetici le leggende delle campagne, le creature boschive, gli gnomi, le principesse, i maghi, le streghe buone e cattive,

Una romantica band inglese

I Genesis di oggi sono tre, più due collaboratori fissi per le esibizioni in pubblico (si tratta del chitarrista Daryl Stuermer e del batterista Chester Thompson). I nomi di questi tre testardi portatori della fiaccola Genesis sono: Phil Collins, cantante e « uomo del proscenio », Tony Banks, tastierista, Mike Rutherford, chitarrista e bassista.

Mancano due persone per completare la formazione che entrò nel mito durante i primi anni '70: Peter Gabriel, il dio dei Genesis, il cantante, il poeta, il funambolo, l'istrione, il ricercatore, e Steve Hackett, l'uomo che un giorno del 1970 mise un annuncio su *Melody Maker*: « Chitarrista-compositore cerca ricettivi musicisti ». « Ricettivi musicisti » risposero all'annuncio. Erano Gabriel, Collins, Banks e Rutherford. L'avventura dei Genesis cominciava. Hackett divorziò dal gruppo nel '77, tre anni dopo Peter Gabriel. Toccò a Rutherford sostituirlo nelle parti di chitarra. Lo fece con la perizia che aveva sempre caratterizzato la « ditta ».

M. G.

"Ecco perchè Imec,
Malerba e Ragno
raccomandano Ariel.
Guardate che pulito
e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
imec Donna calze malerba
RAGNO
Filo di Scozia
lo confermano.
malerba
LINEA INTIMA
IN COTONE
E FILO DI SCOZIA
RAGNO

le battaglie combattute fra lontane contee, i cavalieri.

Era il tempo di una cultura giovanile per molti aspetti sorprendente, che affiancava quella della contestazione e dell'impegno politico. Una cultura della « dilatazione della coscienza » in cui c'era posto anche per il tenebroso, l'arcaico, il cavalleresco. Tanto più che immagini, temi e personaggi di epoche e mondi diversi potevano tranquillamente convivere nelle canzoni di Peter Gabriel e degli altri Genesis. Come in *Dancing with the moonlight knight*: « ... Cavalieri dagli scudi verdi battono il passo, gridano. C'è una vecchia grassona fuori dal saloon, giocando con le carte magiche indovina la fortuna... venite! Andiamo per un consulto alla Tavola Rotonda. Voi siete lo spettacolo... tu farai la parte del cavallo a dondolo, io faccio il pazzo... ».

Su questa strada i Genesis approdarono nel 1974 a quella specie di « opera rock » — in pratica una « suite » musicale descrittiva, com'è in campo classico *Quadri di un'esposizione* di Mussorgski — che era *The lamb lies down on Broadway*.

Troviamo ancora un approccio fantastico e surreale, ma l'ambiente è tutto metropolitano e il protagonista della storia, Rael, è un giovane portoricano. Peter Gabriel, cantante e incantatore di folle, era diventato famoso nel frattempo per i suoi travestimenti clamorosi e per certe sue entrate in scena di gusto fantascientifico e grottesco. Una volta, in uno spettacolo del 1973, era apparso a cavalcioni di una piramide tutta illuminata da raggi laser verdi.

Ma il '74 fu anche l'anno della separazione di Gabriel dai suoi compagni. « Ero stufo dei travestimenti », dichiarò. « Ho scelto per lavorare cinque musicisti americani perché il loro stile è più semplice e ricco di feeling e in sostanza meno decorativo ». Senza dirlo, i Genesis rimasti seguirono anche loro le indicazioni di Gabriel. Il percorso per arrivare ad *Abacab* è stato fatto con la ricetta della semplicità, dell'elementarità drammatica. Meno pretese (e pesantezze e vacuità letterarie), stessa raffinatezza strumentale, suoni più netti. Come dire: i Genesis sono meglio adesso.

MARIO GAMBA

Foto CAVALLI-VITI

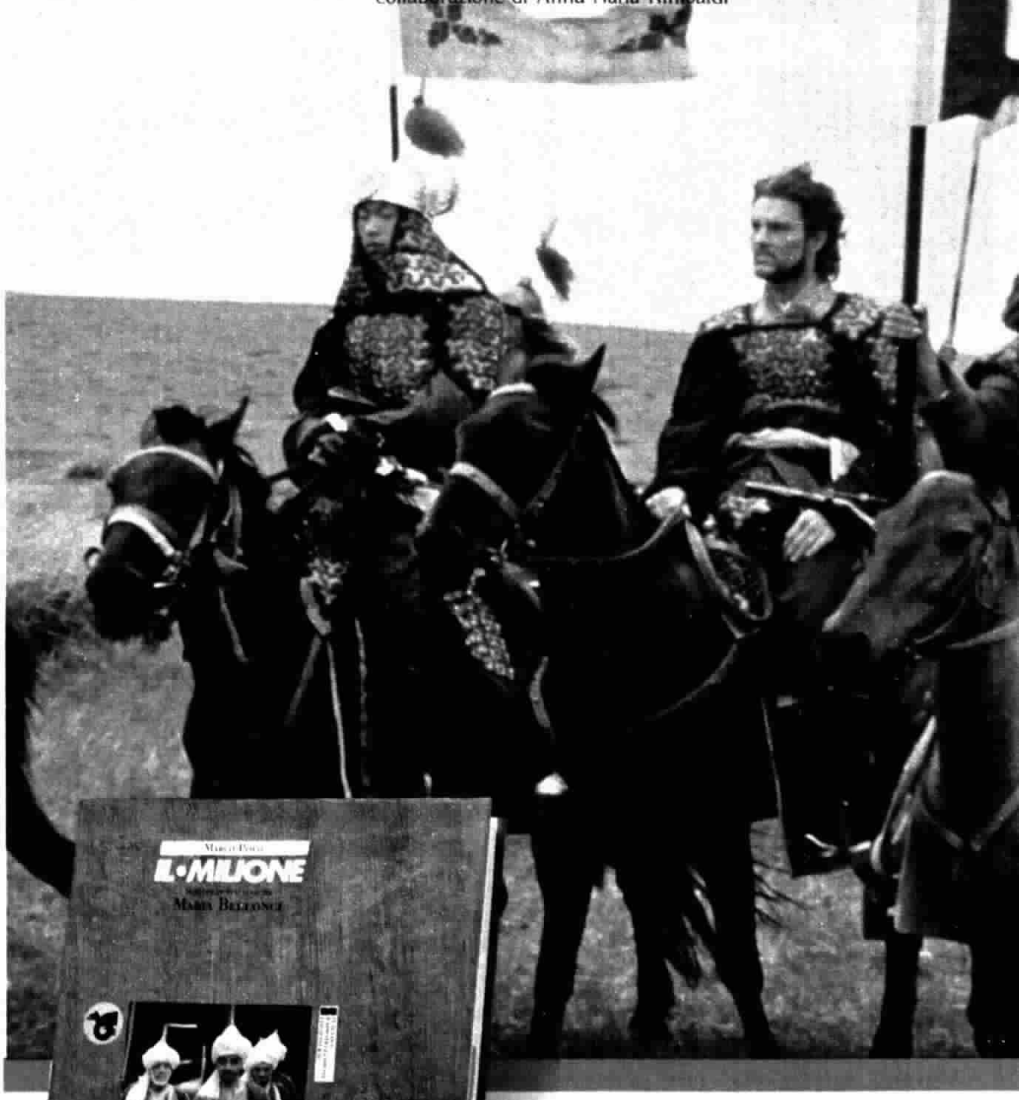
Con le immagini del film della Rai che ha già entusiasmato cento milioni di telespettatori americani un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL•MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

collaborazione di Anna Maria Rimoaldi



Dopo settecento anni il grande libro d viaggiatore veneziano entra nelle ca degli italiani nella versione p fedele al testo origina redatta in linguagg moderno e avvincen

336 pagine 18.500 li

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Una formula che fa scuola

Settanta cantanti fra esordienti e big hanno dato vita a Bari a una gara a squadre, senza divismi e in un sereno spirito di allegria e di competizione

Anche la canzone vince in azzurro

di ANNA MORETTI

TV 2
VENERDI'
30 LUGLIO
ORE 21,35

Settanta cantanti tra esordienti, big ed emergenti; sette squadre con relativi capigruppo; tre serate in diretta; un inconsueto tandem di presentatori formato da Daniela Poggi e Beppe Viola; una giuria computerizzata al di sopra di ogni sospetto; un clima acceso da competizione sportiva: con questi elementi Azzurro '82, la gara canora che si è svolta a Bari circa un mese fa, ha avuto un grosso successo.

« Doveva essere una delle tante manifestazioni della stagione », confessa soddisfatto Vittorio Salvetti che ne è l'organizzatore e l'ideatore, « ma la nuova formula ha funzionato più di quanto pensassi e Azzurro '82 è ormai destinata a fare scuola. Il domani delle gare musicali, insomma, sta tutto nel gioco a squadre ».

Anche nell'ambiente dei discografici si respira un'aria di vittoria: « Finalmente uno spettacolo che riesce a smuovere le vendite dei dischi e le fa decollare », afferma felice Carolina Prezioso dell'ufficio stampa di Riccardo Cocciante. « Dopo neanche un mese molte delle canzoni presentate al Teatro Petruzzelli di Bari sono piombate in Hit Parade ».

Mentre già si pensa alla versione 1983, Azzurro '82 però torna sui teleschermi grazie a uno special registrato a fine gara e che andrà in onda sulla Rete 2 il 30 luglio. Sarà una trasmissione dedicata principalmente alla squadra che si è aggiudicata la vittoria. Di scena allora il glorioso gruppo dei New Romantic, capitanato da Gianni Morandi e che aveva nelle sue file assi come Riccardo Cocciante, Renato Zero, Goran Kuzminac, accanto a stelle emergenti come Renzo Zenobi e Mimmo Locasciulli o Il Coro degli Angeli, Toni Cicco e Aurelio Andrea Fort.

« La loro vittoria non è certo casuale », puntualizza Salvetti. « Sono stati quelli infatti che meglio di tutti gli altri hanno saputo entrare nello spirito del gioco e hanno lasciato a casa atteggiamenti divistici e voglia di strafare per lottare insieme. Il pubblico e la giuria, quindi, li hanno premiati non soltanto per la loro professionalità ma anche perché li hanno sentiti compatti ».

Molti momenti della manifestazione, del resto, sono stati la prova lampante di quanto la gente sia stanca di subire gli antagonismi sfrenati tra i big e di quanto invece apprezzi un comportamento di-

Riccardo Cocciante e Gianni Morandi, due fra i tanti protagonisti di Azzurro '82, sono tra i componenti della squadra vincitrice. Sotto: ancora Gianni Morandi con i giovani artisti del Coro degli Angeli, un complesso in netta ascesa

Vocalizzi strepitosi di sette sardi d'oro

Amano i Beach Boys, sono patiti dei Beatles e vanno pazzi per i Manhattan Transfert. Vengono tutti da Porto Torres e alla prima apparizione in tv si sono già conquistati la simpatia del pubblico.

Sono il Coro degli Angeli, un gruppo di recentissima formazione che è stato subito soprannominato « i sette sardi d'oro » in previsione di favolose ricchezze imminenti. In Azzurro '82 gareggiavano con I New Romantic, il gruppo vincente, e hanno proposto una vecchia canzone di Mogol e Battisti. Tutto il loro primo LP, infatti, è il rifacimento di vecchi brani di quel duo che negli anni Settanta ha seminato successi. Al gala cantano *Io vorrei non vorrei ma se vuoi* e si esibiscono in quegli acuti e vocalizzi strepitosi che caratterizzano le loro voci e li trasformano in sette leoni grintosi nonostante la loro altezza media non superi di molto il metro e cinquanta.

La performances degli azzurrini

Aurelio Andrea Fort, pittore, girovago e bohémien per vocazione, ma anche « azzurrino » e quindi cantante esordiente nel gruppo di Gianni Morandi. Ha ventisette anni, ma ne dimostra qualcuno in più.

Che cosa fa? Propone una musica aerea, leggera e impalpabile come i colori che è abituato a fissare sulla tela. Non è forse un caso, allora, che il suo primo LP si chiami *Volano le canzoni*, un titolo programmatico, una sorta di dichiarazione di poetica. Perché, dimenticavo, Fort è anche e soprattutto poeta.

Tony Cicco è l'altro « azzurrino » dei New Romantic. Esordiente come solista, non lo è però come musicista, dal momento che sin dalla fine degli anni Sessanta si esibiva nel complesso Formula Tre con la sua batteria. Strumento che lo accompagna anche oggi nelle sue esibizioni canore. Qualcuno ha già proposto per lui il titolo di « orchestra-man ».

verso, all'insegna della solidarietà e della collaborazione. Più di dieci minuti di applausi, ad esempio, per l'accoppiata Morandi - Cocciante, insieme per cantare *Margherita*, la ormai popolare canzone che l'autore ha voluto regalare al caposquadra, con uno stile da fuori classe.

Ma non si è trattato dell'unico caso. Lucio Dalla, infatti, ha offerto la musica del suo clarino al complesso degli Stadio, Nada ha canticchiato con l'ospite Richard Sanderson e per finire Renato Zero ce l'ha messa tutta per stupire e disorientare e, al momento di registrare lo special per la televisione, ha deciso di fare coppia fissa con la Bertè e ha cantato con lei.

Nello special ci sarà posto anche per tutti i capitani di squadra e per le loro canzoni. Alla ribalta vedremo allora Ron che capeggiava il gruppo I Cantautori, piazzatosi al secondo posto con un minimo scarto di punteggio dai primi, Peppino di Capri, leader del Classico Mediterraneo, Alice, che per una volta ha rinunciato al suo ormai mitico silenzio a oltranza e ha gareggiato per il rock e la musica d'autore, Nada, regina del clan Anni Settanta-Ottanta, Alberto Camerini, come sempre scatenato e variopinto per il suo Rock colorato, e la Bertè, sensuale come non mai con la sua band Musica spettacolo. Tanti big in lizza fra loro grazie a questa formula della gara a squadre che ha annullato l'imbarazzo di una sconfitta da ingoiare da soli.

Umberto Tozzi parla di canzoni e di calcio

Dopo la riscoperta del sound italiano il cantante cerca altri temi ed altri sbocchi e lancia la «Nazionale» della musica leggera italiana

MUSICA LEGGERA

Il coraggio di non ripetersi

di SERENA IANNICELLI

« Quest'estate niente tournées: a casa a guardarmi i Mondiali ». Torna al vecchio amore Umberto Tozzi, che fino a sedici anni aveva in testa solo il pallone, giocava mezz'ala nella Taurus a Torino e sognava la Serie A.

« Vinsi anche un provino a Coverciano, come altre promesse del calcio, ma non mi sono mai presentato. Ho preso in mano la chitarra, in quella Torino senza spazi, in quella grossa industria dagli umori che variano... ».

Ora vivi tra Milano e Roma...

« Roma per i rapporti umani, Milano per quelli di lavoro, da nessuna parte per quei dieci minuti che mi concedo ogni tanto ».

Quei dieci minuti tra un successo e l'altro: successo che ti ha fatto subito un gran sorriso, fin dai tempi di « Donna amante mia » del '76...

« Fortuna l'hanno chiamata tutti e non hanno avuto la cortesia d'interessarsi dei precedenti. Tanto che quando ho fatto la tournée dell'80 i critici musicali hanno gridato al miracolo, hanno scoperto che non ero soltanto un fenomeno discografico. Io ho avuto un'evoluzione musicale diversa da Bennato, da Pino Daniele, che hanno alle spalle anni e anni di grossa ricerca per trovare una loro dimensione. Avere subito successo è negativo ai fini della credibilità di un artista... La stampa salva sempre chi non ne ha. Mi sento più musicista che cantante, ma la mia immagine non è solida come quella di chi ha fatto la gavetta ».

E' solido però il matrimonio con Giancarlo Bigazzi, tuo paroliere da sempre...

« Solidissimo: lui ansioso, io rilassato, viaggiamo tra stimoli e poesia ».

Il tuo ultimo long-playing, « Eva », è molto diverso dagli altri. Ci sono « stormi di nucleari avvoltoi », « teschi di mammuth » su Beirut, « bambini ridotti a bambù », una vita che è « un flash per chi liscia i bottoni antiatomici »... Che fine ha fatto il Tozzi di « Ti amo »?

« E' angosciato come tutti, spaventato a volte, ma anche pieno di speranze: l'amore, non necessariamente quello tra due persone, può fare ancora molto per un'umanità sconvolta dalla bomba atomica. Canzoni come *Ti amo* non posso più scriverle, la musica è un fatto istintivo... Ora la copiano, *Ti amo*, ma io vado avanti. All'epoca è stato un colpo d'ala, la riscoperta di un " sound " italiano. Tanto che in Germania e in Francia mi hanno aperto porte per altri chiuse. Da allora ho cercato di ragionare con una mentalità europea, ma dopo tre anni di quei ritmi non aveva senso continuare con musiche di cui avevo già scoperto la chiave ».

E il tuo pubblico?

« Bisogna rischiare. In America la ricerca musicale è continua, a noi spesso manca il coraggio di sperimentare " rumori " diversi. Lucio Dalla, secondo me il più bravo, è anche lui fermo a *Com'è profondo il mare*, non ha avuto evoluzioni...

« A noi musicisti italiani manca spesso il coraggio di sperimentare "rumori" diversi », dice Umberto Tozzi. « Anche Lucio Dalla, secondo me il più bravo di tutti, è fermo a Com'è profondo il mare »

Dall'alto di 25 milioni di dischi

Dal 1976 Umberto Tozzi ha venduto venticinque milioni di dischi, piazzandosi felicemente tra i primi cantanti solisti del mondo. In coppia con il fedele Giancarlo Bigazzi scrive in quell'anno *Donna amante mia*, per poi esplodere sul mercato discografico nel 1977 con *Ti amo* e con l'album *E' nell'aria... ti amo*. Nel 1978 è la volta di *Tu* ed album

omonimo, poi nel '79 *Gloria*, che in breve tempo si trasforma in una specie di « tormentone » estivo sulle spiagge, nei bar, discoteche e festine adolescenti. Nel 1980 scrive *Stella stai* e il 33 giri *Tozzi*.

L'80 è stato un anno importante per Umberto Tozzi: la sua prima tournée registra il tutto esaurito e gli guadagna la stima della stampa specializzata, fino ad allora un tantino diffidente verso di lui. Dopo l'album dal vivo *Umberto Tozzi in concerto*, nel 1981 firma *Notte rosa* e nel 1982 *Eva*.

(Adriano Panatta)

Quando faccio qualcosa mi piace farla bene. Il mio deodorante? BRUT 33.

ADLER & LARMER

FABERGÉ
BRUT 33
DEODORANTE SPRAY
con il delizioso aroma di BRUT

BRUT 33

FABERGÉ

Il deodorante dei più famosi del mondo.

Tozzi /*segue*

Umberto Tozzi è nato a Torino, ma ormai la sua vita si svolge tra Roma e Milano

Alle case discografiche va benissimo: se si vende, che Dalla stoppi pure su quella sua bella canzone e Tozzi s'immobilizzi su *Gloria*... Sono tre anni che rendo infelice la mia casa discografica, ma la faccia è mia, sarebbe pazzesco per me essere la fotocopia di ciò che ero ».

Peraltro adesso avresti una discreta concorrenza.

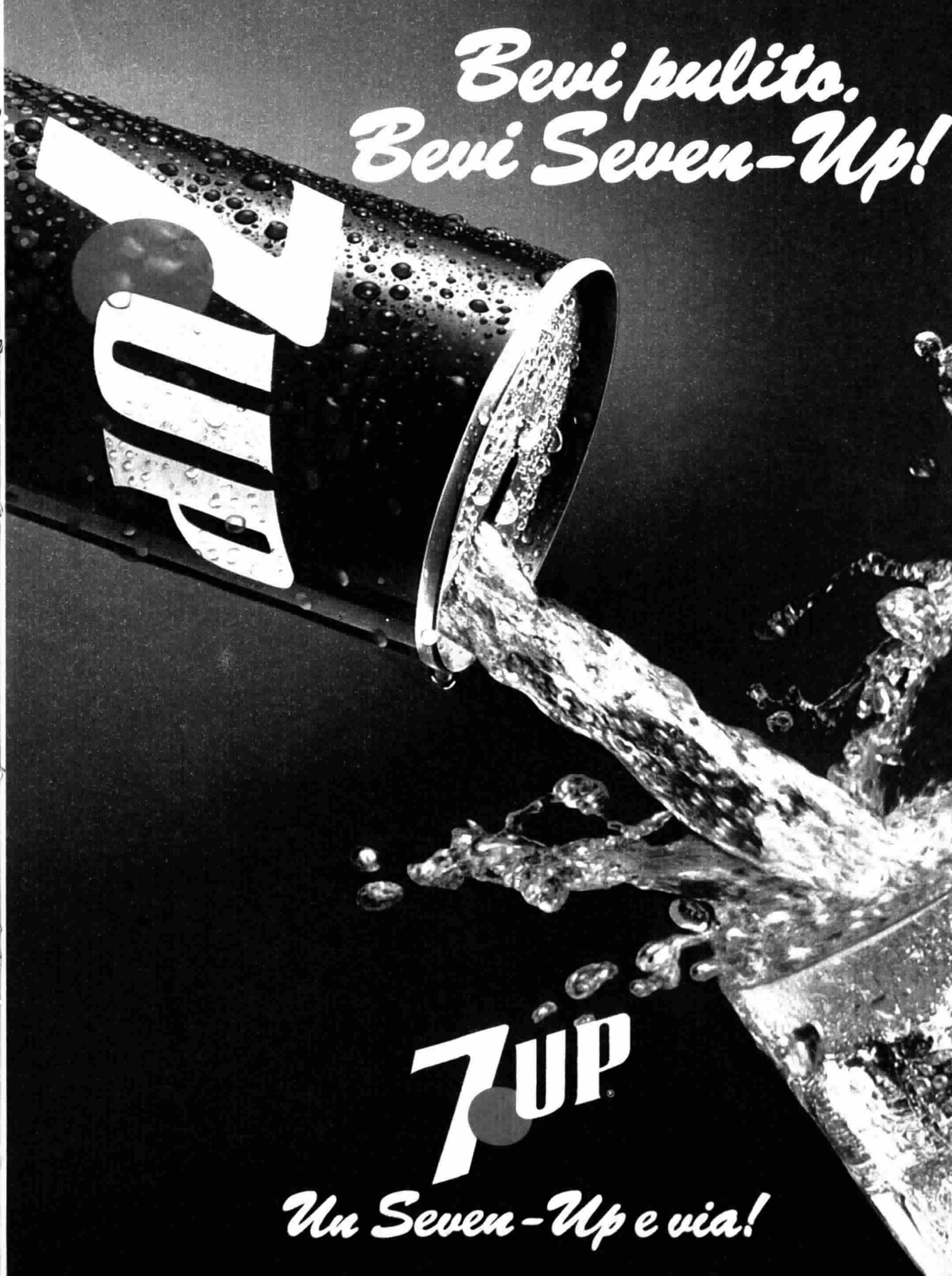
« Già. Non sarei più solo a fare motivetti su facili giri armonici. Per l'estero certe cadenze vanno ancora bene, ma qui secondo me è un fatto finito, felice ma finito ».

Parliamo della squadra nazionale cantanti, un'iniziativa di cui si sa ancora poco.

« E' la prima nel mondo. Giochiamo per raccogliere fondi a favore dell'Istituto di ricerca contro i tumori. Le spese ce le paghiamo da soli. Mogol è il capitano della squadra, poi ci sono Bella, Fabrizio, Fogli, Daiano, Mingardi, Lavezzi, Giacobbe, Prudente, Morandi, Soffici, Pupo, Mengoli, D'Angiò, Fabrizio II e Alfredo... Ma di musica non parliamo mai. C'è uno spirito di corpo eccezionale, amicizia, collaborazione, divertimento. E soprattutto c'è la felicità di sapere che quello che facciamo ha uno scopo sociale importante. Attraverso il *Radiocorriere tv* vorrei lanciare un messaggio: cerchiamo uno sponsor che ci consenta di giocare anche all'estero, perché da soli proprio non ce la facciamo... ».

SERENA IANNICELLI

Foto ROBERTO ROCCHI


Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!
7UP
Un Seven-Up e via!

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48 (replica: sabato ore 15.37)
Hit Parade 2
(dischi caldi) domenica, ore 12.48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica ore 22.05

ALLA RADIO E ALLA TV

45 giri

I PRIMI DIECI			
* (1)	1	**Bravi ragazzi**	Miguel Bosè (CBS)
(2)	2	**Paradise**	Phoebe Cates (CBS)
(8)	3	**Avrai**	Claudio Baglioni (CBS)
(3)	4	**Ebony and ivory**	Paul McCartney (EMI)
(4)	5	**Just an illusion**	Imagination (Panarecord)
(9)	6	**Tanz Bambolina**	Alberto Camerini (CBS)
(5)	7	**Messaggio**	Alice (EMI)
(14)	8	**Lamette**	Rettore (ARISTON)
(7)	9	**Non sono una signora**	Loredana Bertè (CGD)
(12)	10	**Vivi**	Gianni Togni (PARADISO/CGD)

DISCHI CALDI			
(6)	11	**Celeste nostalgia**	Riccardo Cocciante (RCA)
(11)	12	**Sarà la nostalgia**	Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(16)	13	**Radio station**	Rocket (Rockland)
(10)	14	**Eva**	Umberto Tozzi (CGD)
(13)	15	**Don't you want me**	The Human League (Ricordi)
(20)	16	**Un'estate al mare**	Giuni Russo (CGD)
(n)	17	**Da da da I don't love you**	Trio (Polygram)
(18)	18	**Problemi**	Marcella (CBS)
(n)	19	**Blue eyes**	Elton John (Rocket/Polygram)
(15)	20	**Flash in the night**	Secret Service (Sonet/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33 giri

I PRIMI DIECI			
* (1)	1	**La voce del padrone**	Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Cocciante**	Riccardo Cocciante (RCA)
(3)	3	**Titanic**	Francesco De Gregori (RCA)
(6)	4	**Tug of war**	Paul McCartney (EMI)
(n)	5	**Bella 'mbriana**	Pino Daniele (EMI)
(4)	6	**Eye in the sky**	Alan Parson Project (Arista)
(5)	7	**Palasport**	Pooh (CGD)
(17)	8	**16 Rounds Vol. II**	Vari (CGD)
(7)	9	**Guarda chi si vede**	Ron (Spaghetti/RCA)
(10)	10	**Sotto la pioggia**	Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)

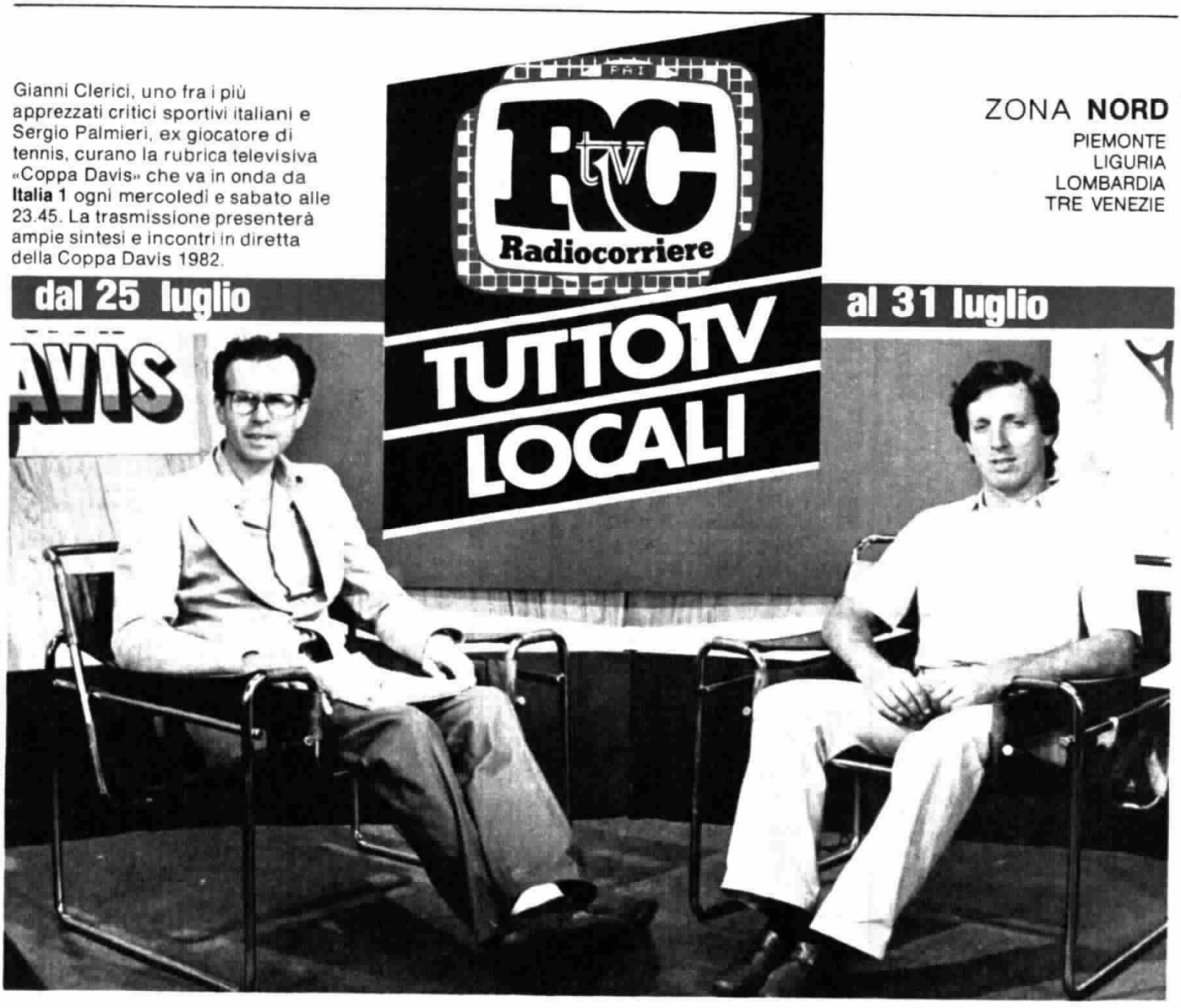
DISCHI CALDI			
(14)	11	**30 × 60 Vol. II**	Vari (CGD)
(9)	12	**Rockmantico**	Alberto Camerini (CBS)
(8)	13	**Eva**	Umberto Tozzi (CGD)
(12)	14	**Teresa De Sio**	Teresa De Sio (Polygram)
(11)	15	**Body Talk**	Imagination (Panarecord)
(15)	16	**The concert in Central Park**	Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(13)	17	**Schiavo senza catene**	Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(n)	18	**Misto mare**	Vari (Durium)
(16)	19	**Juke box**	Peppino Di Capri (Panarecord)
(18)	20	**Hollywood Hollywood**	Roberto Vecchioni (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Vivien Vee e Cocciante, entrati in classifica rispettivamente con All right, *e* Celeste nostalgia. *Al primo posto dei 45 giri stranieri ancora l'ex Beatle Paul McCartney*

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Gianni Clerici, uno fra i più apprezzati critici sportivi italiani e Sergio Palmieri, ex giocatore di tennis, curano la rubrica televisiva «Coppa Davis» che va in onda da **Italia 1** ogni mercoledì e sabato alle 23.45. La trasmissione presenterà ampie sintesi e incontri in diretta della Coppa Davis 1982.



ZONA **NORD**

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

INSERTO REDAZIONALE AL N. 30

PIEMONTE

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Lupin III **(GRP)**
13.45 Sky Hawks **(Quarta Rete)**
14.30 Josie and the Pussycats **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 Starzinger **(GRP)**
18.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 The Thing **(Quinta Rete)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
20.00 Astroganga **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
13.15 I ragazzi di Indian River **(Quarta Rete)**
14.00 Special Branch (23° episodio) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 I Zenborg **(Quarta Rete)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 2ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Alice **(Canale 5)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
15.55 Toma **(GRP)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 West senza tregua **(Telecity)**
17.00 Doris Day **(Telecity)**
17.30 Cavalier Tempesta **(Telecupole)**
17.30 I Zenborg **(Quarta Rete)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (23° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Quarta Rete)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Museo del crimine **(GRP)**
20.00 Lassie **(Telecupole)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 I Zenborg **(Quarta Rete)**
20.00 The Jeffersons (14° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Petrocelli **(Telecity)**
20.05 Orson Welles **(GRP)**
20.30 Capitani e re **(GRP)**
20.30 Kazinski (14° episodio) **(Rete Quattro)**
22.10 Harro O **(Canale 5)**

FILM

15.00 Maschere e pugnali **(Telecity)**
16.30 La colonna di Traiano **(RTA Aosta)**

PIEMONTE

17.00 Rapina a nave armata **(GRP)**
17.00 L'uomo mascherato contro i pirati **(Quinta Rete)**
20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - *Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...*
◆ **(Canale 5)**
20.30 L'ultimo dei Mohicani **(Quarta Rete)**
20.30 Sette ore di violenza per una soluzione imprevista **(Quinta Rete)**
20.30 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(Telecity)**
21.00 Una vera amicizia (comm.) di J. Starrett, con D. Ladd, J. Cash - *Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Lo sperone selvaggio **(Telecupole)**
21.30 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - *Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre.*
◆ **(GRP)**
21.30 Sette volontari del Texas (west. '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - *Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.45 Milano rovente **(RTA Aosta)**
22.15 La malandrina **(Quinta Rete)**
22.45 Colpo rovente **(Quarta Rete)**
23.00 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo *Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.*
◆ **(Telecity)**
23.30 Storie di cinque Lolite **(GRP)**
23.45 Venere e il professore **(Canale 5)**
00.30 La pelle sotto gli artigli **(Quarta Rete)**
00.45 ...Dopo di che, uccide il maschio e lo divora (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - *Rimasto vedovo, giovane nobile si innamora della cognata...*
◆ **(Telecity)**
01.00 Zenabel **(GRP)**
02.30 Una storia di notte **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Programma Torino teatro musica **(GRP)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Zona disco **(Quarta Rete)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
15.00 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
16.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telecupole)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
18.00 Mixage **(Quarta Rete)**
18.30 Baseball **(RTA Aosta)**
20.15 Vidèostars in concerto **(RTA Aosta)**
21.00 Hollywood Stars **(Telecupole)**
23.00 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
26 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
13.00 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.30 Josie and the Pussycats **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il prinoipe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 La furia di Hong Kong **(GRP)**
18.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 Rocket Robin Hood **(Quarta Rete)**
19.00 The Thing **(Quinta Rete)**
19.15 I grandi personaggi **(Telecupole)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Astroganga **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Due onesti fuorilegge (7° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days (85ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 I Zenborg **(Quarta Rete)**
15.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 Toma **(GRP)**
15.55 Chips **(Italia 1)**
16.00 Splendori e miserie delle cortigiane **(Telecupole)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Telecupole)**
17.30 Cavalier Tempesta **(Telecupole)**
17.30 I Zenborg **(Quarta Rete)**
18.30 Dancin'Days (85ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
20.00 Lassie **(Telecupole)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I Zenborg **(Quarta Rete)**
20.00 The Jeffersons (15° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
20.30 Splendori e miserie delle cortigiane **(Telecupole)**
20.30 Agente Pepper **(GRP)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (15° episodio) **(Rete Quattro)**
22.00 Petrocelli **(Telecity)**
22.15 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.15 Dipartimento S. **(Quarta Rete)**
23.20 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
00.30 Gli inafferrabili **(Telecupole)**

FILM

20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Quei ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - *Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 Promessa all'alba (dramm. '71), di J. Dassin, con M. Mercouri e A. Dayan - *Una madre sogna per il figlio un grande avvenirs.*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotten, F. Polesello - *Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.*
◆ **(Telecity)**
20.45 Società a responsabilità molto limitata **(RTA Aosta)**
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) - di T. Burstall, con S. York, T. Howard - *Brutto quarto d'ora fra gli aborigeni australiani.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Sorelle in armi (guerra '43) di M. Sandrch, con C. Colbert e P. Goddard - *Preziosissimo aiuto delle crocerossine durante la seconda guerra mondiale.*
◆ **(GRP)**
21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevney, con J. Chandler, J. Crawford - *Neosposina sospetta che il marito sia un assassino.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.15 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - *Tumultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 La vera storia del dottor Jekill **(Telecity)**
23.30 Mani in alto! È una rapina **(GRP)**
23.50 Il bandito galante **(Canale 5)**
24.00 2002 la seconda Odissea **(Italia 1)**
00.30 Immagini d'amore **(Quarta Rete)**
00.45 Flesh Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - *Avventure erotiche nello spazio.*
◆ **(Telecity)**
01.00 4 supermatti in viaggio **(GRP)**
02.30 La regina di Saba **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
20.15 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
21.30 Super Rombo **(Telecupole)**
23.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Attualità **(GRP)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
27 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**

PIEMONTE

12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 La furia di Hong Konk **(GRP)**
13.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.30 Josie and the Pussycats **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.20 Tom e Jerry - Felix - **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 La furia di Hong Kong **(GRP)**
18.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 The Thing **(Quinta Rete)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 Ercole **(RTA Aosta)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days (86ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 I Zenborg **(Quarta Rete)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 The man from U.N.C.L.E. **(GRP)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Splendori e miserie delle cortigiane **(Telecupole)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Telecupole)**
17.30 Cavalier Tempesta **(Telecupole)**
17.30 I Zenborg **(Quarta Rete)**
18.30 Dancin'Days (86ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Dipartimento S **(Quarta Rete)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I Zenborg **(Quarta Rete)**
20.00 The Jeffersons (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.15 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
20.30 Codice Gerico **(Telecupole)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(GRP)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Aspen **(Quarta Rete)**
20.30 Quincy (4° episodio) **(Rete Quattro)**

FILM

20.45 Black Christmas (giallo '74) di B. Clark, con O. Hussey, K. Dullea - *Maniaco terrorizza ospiti pensionato studentesco.*
◆ **(RTA Aosta)**
21.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M. Ranieri, B. Loncar - *Giovanotto romano fila con turista americana: durerà?*
◆ **(Italia 1)**
21.30 I cinque della vendetta **(Telecupole)**
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un certo giorno **(GRP)**
21.30 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi **(Quinta Rete)**
22.40 L'altra casa ai margini del bosco (dramm. '73) di J.A. Bardem, con J. Seberg, Marisol - *Drammone a forti tinte, con ingredienti del cinema horror.*
◆ **(Quarta Rete)**
23.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - *Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.*
◆ **(Telecity)**
23.30 Giarrettiere rosse **(GRP)**
23.45 I posseduti **(Italia 1)**
00.20 L'erede di Al Capone **(Canale 5)**
00.30 L'immortalità **(Quarta Rete)**
00.45 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
◆ **(Telecity)**
01.00 Michelino Cucchiarella **(GRP)**
02.30 Ricordati di Napoli **(GRP)**

SPORT E VARIETA

14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
20.05 Sport e sport **(GRP)**
22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**
23.00 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
23.15 Sport **(RTA Aosta)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
28 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.45 Rocket Robin Hood **(Quarta Rete)**
14.15 Top Cat **(Quarta Rete)**
14.30 Josie and the Pussycats **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Scooby Doo **(Quarta Rete)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Ercole **(RTA Aosta)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Doris Day **(Telecity)**
12.45 Aspen **(Quarta Rete)**
13.00 Truck Driver **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days (87ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
15.00 Amori e guerra **(Italia 1)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 Toma **(GRP)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Codice Gerico **(Telecupole)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Cavalier Tempesta **(Telecupole)**
18.30 Dancin'Days (87ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Quarta Rete)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Lassie **(Telecupole)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
20.30 Codice Gerico **(Telecupole)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(GRP)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 I ragazzi di Indian River **(Quarta Rete)**
20.30 Quincy (5° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Il barone **(Quarta Rete)**
23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**

FILM

15.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(Telecity)**
16.30 Black Christmas - Un Natale rosso sangue **(RTA Aosta)**
17.00 Stanlio e Onlio in vacanza **(GRP)**
17.00 I masnadieri **(Quinta Rete)**
20.30 Tre straniere a Roma **(Quinta Rete)**
20.45 Killer adios **(RTA Aosta)**
21.30 Joanna la francese **(Telecupole)**
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticci erotico-sentimentali nell'alta borghesia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un generale e mezzo (com. '61) di M. Shavelson, con D. Kaye, D. Wynter - *Generale fatto segno ad attentati si fa sostituire da sosia.*
◆ **(GRP)**
21.30 Il cacciatore solitario (avv. '72) di H. Reinl, con R. Ely, R. Armarstorf - *Cacciatore di pelli un po' ingenuo si caccia nei pasticci.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per... beneficenza.*
◆ **(Telecity)**
22.00 Nodo scorsoio (giallo '65) di W. Conrad, con T. Donahue, B. Sullivan - *Romanti-*

PIEMONTE

ca fuga si trasforma in agghiacciante avventura.
◆ **(Italia 1)**

22.15 Quattro sporchi bastardi (dramm. '70) di S. Mitchel-IRobbie, con J. Namath, A. Margret - *Giovanotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.*
◆ **(Telecity)**

23.30 L'ultima speranza **(GRP)**
23.50 Una storia allucinante **(Canale 5)**
00.30 Leva lo diavolo tuo dal... convento **(Quarta Rete)**
00.45 L'amante dell'assassino **(Telecity)**
01.00 I diavoli volanti **(GRP)**
02.30 Canzoni a tempo di twist **(GRP)**

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 Ciclismo **(Telecupole)**
20.15 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
23.00 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
23.15 Sport **(RTA Aosta)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia **(Italia 1)**

ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Attualità **(GRP)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
29 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Ercole **(RTA Aosta)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.15 Top Cat **(Quarta Rete)**
14.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Scooby Doo **(Quarta Rete)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 La furia di Hong Kong **(GRP)**
18.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 I grandi personaggi **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 The man from U.N.C.L. **(GRP)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Codice Gerico **(Telecupole)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Telecupole)**
18.30 Dancin'Days (88ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Quarta Rete)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **18° episodio) (Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
20.15 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
20.30 Codice Gerico **(Telecupole)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(GRP)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (6° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
21.35 Jason King **(Quarta Rete)**
22.30 Gli inafferrabili **(Telecupole)**
23.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**

FILM

14.50 La banda di Jesse James **(Rete Quattro)**
15.00 Il manto rosso **(Telecity)**
16.30 Killer adios **(RTA Aosta)**
17.00 Noi te e un cane **(GRP)**
17.00 Il ritorno di Godzilla **(Quinta Rete)**
20.30 La morte nera **(Quinta Rete)**
20.45 L'inferno addosso **(RTA Aosta)**
21.00 Frenesia del piacere (dramm. '64) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - *Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Il gaucho (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - *Ribelli canadesi tentano di resistere all' avanzata inglese.*
◆ **(GRP)**

21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffré, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ **(Telecity)**

22.15 Il coltello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - *Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...*
◆ **(Quinta Rete)**

22.40 I fratelli del vento **(Quarta Rete)**
23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ **(Telecity)**

23.30 Grida di estasi **(Telecupole)**
23.30 Uccidete l'agente Lucas **(GRP)**
00.30 La battaglia della Neretva **(Quarta Rete)**
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa **(Telecity)**
01.00 Canzoni, bulli e pupe **(GRP)**
02.30 Roulotte e roulette **(GRP)**

SPORT E VARIETA

16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport **(RTA Aosta)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
21.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(T(Telecupole)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.15 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
30 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.30 Lupin III **(GRP)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.15 Top Cat **(Quarta Rete)**
14.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Scooby Doo **(Quarta Rete)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Ercole **(RTA Aosta)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 La furia di Hong Kong **(GRP)**
18.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 The Thing **(Quinta Rete)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Truck Driver **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.45 I ragazzi di Indian River **(Quarta Rete)**
14.00 Dancin'Days (89ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 Toma **(GRP)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Codice Gerico **(Telecupole)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (89ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Quarta Rete)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Lassie **(Telecupole)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

PIEMONTE

20.00 The Jeffersons (19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
20.30 Codice Gerico **(Telecupole)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(GRP)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (7° episodio) **(Rete Quattro)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata **(Italia 1)**
22.15 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
22.30 Gli inafferrabili **(Telecupole)**
23.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
23.45 Richard Diamond **(Quarta Rete)**
23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**

FILM

16.30 L'inferno addosso **(RTA Aosta)**
17.00 Tarzak contro gli uomini leopardo **(GRP)**
17.00 La spada infuocata di D,Artagnan **(Quinta Rete)**
20.30 Improvvisamente un uomo nella notte (Dramm. '71), di M. Winner, con M. Brando, S. Beacham - *Due fratelli sono morbosamente attratti dal sinistro giardiniere...*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno (guerra '71) di S. Markson, con P. Sullivan, F. Sancho - *Pseudo-giornalista si rivela spia dei nazisti.*
◆ **(Quinta Rete)**
20.45 La nave dei dannati (avv. '69) di D. Corea, con E. Petroit, M. Barbu - *Patrioti rumeni in lotta contro invasori turchi.*
◆ **(RTA Aosta)**
21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - *Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «stinco di santo»...*
◆ **(canale 5)**
21.30 Inferno di ghiaccio (dramm. '59), di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart -*Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro.*
◆ **(GRP)**
21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della felicità.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - *Attrice di forte personalità s'innamora di pistolero.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.30 Animal **(Telecupole)**
23.30 Leva lo diavolo tuo dal... convento **(GRP)**
00.10 La fabbrica dell'orrore **(Canale 5)**
00.30 Eva, la verità sull'amore **(Quarta Rete)**
00.45 Così meravigliosa Greta **(Telecity)**
01.00 Beffe, licenze et amori del Decamerone segreto **(GRP)**
02.30 1860 **(GRP)**

SPORT E VARIETA

14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Spettacolo **(Telecupole)**
20.15 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
20.30 Benvenuti al Doncing Lavagello **(Telecity)**
21.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
22.45 Tutto motori **(Quarta Rete)**
23.15 Sport: Baseball **(RTA Aosta)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
31 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Astroganga **(Quinta Rete)**
13.00 La furia di Hong Kong **(GRP)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
13.30 LupinIII **(GRP)**
14.15 Sky Hawks **(Quarta Rete)**
14.30 Il piccolo Inch **(Quinta Rete)**
15.00 The Thing **(Quinta Rete)**
15.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Scooby Doo **(Quarta Rete)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 Jason e Toledo **(RTA Aosta)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telecupole)**
18.30 La furia di Hong Kong **(G(GRP)**
18.30 Corsa senza limiti **(Quinta Rete)**
18.50 Lupin III **(GRP)**
19.00 The Thing **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Due onesti fuorilegge (8° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
13.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
14.00 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata **(Italia 1)**
15.30 S.O.S. Polizia **(GRP)**
15.55 The man from U.N.C.L.E. **(GRP)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**
17.00 Lassie **(Telecupole)**
17.30 Il giovane Maverik **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Missione impossibile **(RTA Aosta)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (20° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.05 S.O.S. Polizia **(GRP)**
20.30 Splendori e miserie delle oortigiane **(Telecupole)**
20.30 Custer **(GRP)**
20.30 I ragazzi di Indian River **(Quarta Rete)**
20.30 Kazinski (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Petrocelli **(Telecity)**
21.00 Il barone **(Quarta Rete)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.15 Cisco Kid **(Quarta Rete)**
23.45 Ispettore Bluey **(Quinta Rete)**

FILM

16.30 La nave dei dannati **(RTA Aosta)**
17.00 Tre gendarmi a New York **(GRP)**
17.00 Gamera contro il mostro Gaos **(Quinta Rete)**
20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 I girasoli (dramm. '69), di V. De Sica, con S. Loren e M. Mastroianni - *Due giovani innamorati vengono divisi dalla guerra. Si ritroveranno?*
◆ **Quinta Rete)**
20.45 Wehrmacht ora zero **(RTA Aosta)**
21.00 Il furto è l'anima del commercio?!... (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Noschese, E. Montesano - *Ladri di terz'ordine tentano grosso «colpo».*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Senso **(GRP)**
21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day *Bambino fantasioso s' inventa un padre. La mamma ci pensa su...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Agguato nel sole **(Telecity)**
22.15 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.*
◆ **(Quinta Rete)**
22.45 Decameron francese **(Quarta Rete)**
23.00 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(Telecity)**
23.30 Fra Tazio da Velletri (comico '74) di R. Gastaldi, con G. Onorato, R. O'Connor *Donnaiolo impenitente si fa passare per guaritore.*
◆ **(GRP)**
00.30 Gli orrori del liceo femminile **(Canale 5)**
00.30 Anche il sesso è un affare di Stato **(Quarta Rete)**
00.45 Paris scandale (sexy '79) di P. Aubin, con M. Charvery, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.*
◆ **(Telecity)**
01.00 Storie di cinque Lolite **(GRP)**
02.30 Amori di mezzo secolo **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
16.50 GRP spettacolo **(GRP)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 Tutto motori **(Quarta Rete)**
19.35 Caffè concerto **(GRP)**
20.15 Videostars in concerto **(RTA Aosta)**
21.30 Piazza Grande **(Telecupole)**
23.15 Superclassifica show **(RTA Aosta)**
23.20 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio brasiliano **(Telecupole)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico **(Italia 1)**

ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LIGURIA

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

12.00 Racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
12.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
14.30 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 L'uomo ragno **(Telenord TN4 R4)**
17.10 Braccio di ferro **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellare **(Tivuesse IT.1)**
18.00 Racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**
19.00 Daikengo **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agenzia Interim **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Doris DAy **(Telecity)**
17.30 Ironside **(Telegenova)**
18.00 Love Boat Canale 5)
18.30 Special Branch **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Dallas **(CAnale 5 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telscity)**
19.30 I 12 legionari **(Telebuongiorno)**
20.00 Alice **(Canale 5 A E G)**
20.00 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
20.00 The Jeffsrsons **(Telenord TN4 R4)**
20.00 Petrocelli **(Telecity)**
20.00 Chips **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Kazinski **(Tenenord TN4 R4)**
21.00 Ssbastiano **(Telebuongiorno)**
22.15 Harry O **(Canale 5 A E G)**

FILM

20.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk - *Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
20.30 Uccellacci e uccellini **(Telecity)**
20.45 Bianchi cavalli d'agosto (dramm. '75) di R. Del Balzo, con R. Cestié, F. Stafford - *Figlio di genitori in crisi rischia la vita in un incidente.*
◆ **(Telegenova)**
21.00 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Alta infedeltà **(Due Riviere TV)**
23.15 Divisions folgore **(Telegenova)**
23.20 Pagine chiuse **(Telenord TN4 R4)**
00.15 Il monastero della morte **(Canale 4 A E G)**
00.45 ...dopo di che, uccide il maschio e lo divora **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5 A E G)**
13.15 Incontro di Boxe **(Tivuesse IT.1)**
17.05 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
18.30 Football please **(Due Riviere TV)**
19.00 Peoframma musicale **(Tivuesse IT.1)**
19.30 The Wolfman Jack show **(Due Tiviere TV)**
19.30 Musica più **(Telenord TN4 R4)**
23.15 Spettacolo musicale **(Canale 5 A E G)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.15 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telegenova)**

Lunedì
26 luglio

CARTONI ANIMATI

15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 L'uomo ragno **(Telenord IN4 R4)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
17.10 Braccio di ferro **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 4 A E G)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellare **(Tivuesse IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 Lillibit **(Tivuesse IT.1)**
18.20 Monchhichi **(Canale 5 A E G)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**
18.30 Albert il ciccione **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Daikengo **(Telegenova)**
19.30 I bon bon magici di Lauretta **(Telenor TN4 R4)**
19.30 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**
20.00 Jenny la tennista **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Chips **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
17.00 Agenzia Interim **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Kung-fu **(Canale 4 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
20.00 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
20.00 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
20.00 Doris Days **(Telecity)**
20.20 Kazinski **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
22.00 La baia di Ritter **(Due Riviere TV)**
22.00 Petrocelli **(Telecity)**
22.15 Scasso matto **(Telegenova)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5 A E G)**
22.30 The Flying Kiwi **(Due Riviere TV)**
22.50 Cannon **(Tivuesse IT.1)**

FILM

20.30 Giubbe rosse (avv. '40) di C.B. De Mille, con G. Cooper, P. Goddard - *Truppe inglesi in Canada affrontano ribelli indiani e meticci.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
20.30 Gangsters '70 **(Telecity)**
20.45 Non rompete i chiavistelli **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Vacanze d'amore (comm.) di T. Mordente, con R. Hegyes, L. Hartman - *Giovannotto innamorato abbandona lavoro sicuro per l'avventura.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.30 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall -*Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 La vera storia del dottor Jekill **(Telecity)**
23.15 Benito Mussolini **(Telegenova)**
23.45 Storia cinese **(Tivuesse IT.1)**
23.50 Questo sporco mondo meraviglioso **(Telenord TN4 R4)**
24.00 La banda dei tre stati! **(Canale 5 A E G)**
00.45 Flash Gordon **(Telecity)**
01.30 Pagine chiuse **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telegenova)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5 A E G)**
18.30 Calcio brasiliano **(Due Riviere TV)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 30 minuti **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
21.00 The Wolfman Jack show **(Due Riviere T)**

Martedì
27 luglio

CARTONI ANIMATI

12.00 Racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
12.40 Ape Maia **(Canale 4 A E G)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
14.30 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.50 Tom e Jerry - Felix **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
17.05 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellare **(Tivuesse IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Hanna eBarbera **(Telecity)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La grande vallata **(Telecity)**
15.30 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
15.40 The Flying Kiwi **(Due Riviere)**
16.00 The Doctors **(Canale 5 A E G)**
16.10 La baia di Ritter **(Due Riviere TV)**
17.00 Scarpette bianche **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Search **(Canale 5 A E G)**
20.00 Aspettando il domani **(Canals 5 A E G)**

LIGURIA

20.00 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
20.00 Doris Days **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Quincy **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
22.15 Scacco matto **(Telegenova)**

FILM

16.40 Alta infedeltà **(Due Riviere)**
20.45 La scogliera della mor0e **(Telegenova)**
21.00 Rosemary's Baby (orr. '67) di R. Polanski, con M. Farrow, J. Cassavetes - *Giovane donna aspetta un figlio dal demonio. Classico dell' horror.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.30 Venezia la luna e tu (comm. '58) di D. Risi, Con A. Sordi; M. Allasio - *Gondoliere dongiovanni abbandonato dalla fidanzata mette la testa a posto.*
◆ **(Canale 4 A E G)**
21.30 Tracks - Lunghi binari della follia (dramm. '74) di H. Jaglom, con D. Hopper, T. Power - *Giovane torna dal Vietnam con la mente sconvolta.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
23.00 A un passo dalla morte **(Telecity)**
23.15 Ordine firmato in bianco **(Telegenova)**
23.15 La ragazzi di passaggio **(Telenord TN4 R4)**
23.30 Cosa è successo a Rosemary's baby? **(Tivuesse IT.1)**
00.20 L'amica **(Canale 5 A E G)**
00.45 L'amico del padrino **(Telecity)**
01.00 Tatort **(Due Riviere)**
01.00 Questo sporco mondo meraviglioso **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 Calcio inglese **(Due Riviere TV)**
19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
21.00 The Wolfman Jack show **(Due Riviere TV)**
22.00 Incontro con il Jazz **(Due Riviere TV)**
23.20 Boxe **(Canale 5 A E G)**

Mercoledì
28 luglio

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
14.30 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
15.50 Tom e Jerry - Felix **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
17.05 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Ape Maia **(CAnale 5 A E G)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellars **(Tivuesse IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 racconti dal mondo **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.25 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
16.30 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Scarpette bianche **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Scacco Matto **(Telegenova)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Kung-fu **(Canale 5 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.20 La baia di Ritter **(Due Riviere)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
20.00 The Flying Kiwi **(Due Riviere)**
20.00 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5 A E G)**
20.30 Quincy **(Tenord TN4 R4)**
20.30 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
21.00 Alice **(Canale 5 A E G)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata **(Tivuesse IT.1)Q**

FILM

16.00 Ordine firmato in bianco **(Telegenova)**
16.40 Il mio mare - Viaggio della balena bianca **(Due Riviere)**
20.45 Ti-Kojo e il suo pescecane **(Telegenova)**
21.30 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - *Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».*
◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Bolide rosso (avv. '54) di G. Sherman, con T. Curtis, P. Laurie - *Collaudatore di macchine da corsa costretto a trasformarsi in pilota.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per... beneficenza.*
◆ **(Telecity)**
22.00 Un'idea per un delitto (giallo '65) di W. Conrad, con J. Hunter, A. Francis - *Innamorato della moglie del principale passa un brutto quarto d'ora.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
23.00 L'amico di famiglia **(Telecity)**
23.15 Un bianco vestito per Marialè **(Telegenova)**
23.15 Ku-fu. Dalla Sicilia con furore **(Telenord TN4 R4)**
23.50 La maledizione della vedova nera **(Canale 4 A E G)**
00.45 L'amante dell'assassino **(Telecity)**
00.50 La ragazza di passaggio **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
18.20 Calcio tedesco **(Due Riviere)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 30 minuti, ultimissime, sporti, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
21.00 The Wolfman Jack show **(Due Riviere TV)**
22.15 Ruote in pista **(Telegenova)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Australia-Messico **(Tivuesse IT.1)**

Giovedì
29 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
14.00 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.50 Tom e Jerry - Felix **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
17.30 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellare **(Tivuesss IT.1)**
18.00 Koseidon **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**
18.30 Albert il ciccione **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Sebastiano **(Telebuongiorno)**
15.30 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
15.30 Cannon **(Tivuesse IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5 A E G)**
16.25 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
16.30 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Scarpette bianche **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Search **(Canale 5 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
20.00 Laverne e Shirley **(Telegenova)**
20.00 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
20.00 Doris Days **(Telecity)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G)**
20.30 Quincy **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.30 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**

FILM

19.20 L'uomo del lungo fucile **(Due Riviere TV)**
20.45 Il tunnel del terrore **(Telegenova)**
21.00 Interludio (dramm; '57) di D. Sirk, con J. Allyson, R. Brazzi - *Direttore d'orchestra s'innamora di giovane americana.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.30 Il tigre (comm. '67) di D. Risi, con V. Gassman, A. Margere - *Uomo d'affari quarantenne perde la testa per ragazzina.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Quattro ragazze in gamba (comm. '56) di J. Sher, con G. Nader, E. Martinelli - *Lotta senza esclusione di colpi in un concorso cinematografico.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**

LIGURIA

21.30 Estasi d'amore **(TElecity)**
22.00 Tatort **(Due Riviere TV)**
22.00 Il vedovo **(Telecity)**
23.15 Grido di vendetta **(Telegenova)**
23.15 Porca società **(Telenord TN4 R4)**
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa **(Telecity)**
00.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore **(Telenord TN4 R4)**
01.00 Il mio mare - Viaggo della balena bianca **(Due Riviere TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 The Wolfman Jack show **(Due Riviere TV)**
12.00 Ruote in pista **(Telegenova)**
16.00 Disco Blue **(Due Riviere TV)**
17.30 Ruote in pista **(Telegenova)**
18.15 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
18.20 Calcio brasiliano **(Due Riviere TV)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(TElegenova)**
21.00 The Wolfman Jack show **(Due Riciere TV)**
23.30 Campionato di Basket professionisti USA-NBA **(Canale 5 A E G)**
24.00 Grandi Prix **(Tivuesse IT.1)**

Venerdì
30 luglio

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
14.30 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.50 Tom e Jerry - FElix **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5 A E G)**
17.05 Jeeg Robot Tivuesse IT.1)
17.30 Ape Maia **(Canale 5 A E G)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Tigerman **(Telenord TN4R4)**
17.30 Il principe stellare **(Tivusse IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5 A E G)**
18.00 Koseidon **(Telenord TN4 R4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Pinocchio **(Telegenova)**
18.30 Albert il ciccione **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Daikengo **(Telegenova)**
19.30 I bon bon magici di Lauretta **(Telenord TN4 R4)**
19.30 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin Days **(Telenord IT.1)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
15.30 Laverne eShirley **(Telegenova)**
15.30 Povere di stelle **(Tivuesse IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5 A E G)**
16.25 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Maude **(Canale 5 A E G)**
16.30 The Jeffersons **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Scarpette bianche **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Scacco Matto **(Telegenova)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord IT.1)**
19.00 Kung-fu **(Canale 5 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5 A E G)**
20.00 Laverne e Shirly **(Telegenova)**
20.00 The Jeffersons **(Telenord TN 4 R4)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5 A E G)**
20.30 Quincy **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Vita da strega **(Tivuesse IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata **(Tivuesse IT.1)**
22.15 La baia di Ritter **(Due Riviers TV)**
22.15 Ironside **(Telegenova)**
22.30 The Flying Kiwi **(Due Riviere TV)**

FILM

16.40 Il richiamo delle alture **(Due Riviere TV)**
20.45 Amore pizzicato **(Telegenova)**
21.30 La vedova elettrica (comm. '58) di R. Bernard, con D. Darrieux e A. Sordi - *Giovane vedova uccide i pretendenti per impossessarsi dei loro averi.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
21.30 Fraülein Doktor (spion. '68) di A. Lattuada, con S. Kendall, G. Giannini - *Sommaria ricostruzione della vita di Fraülein Doktor, famosa spia tedesca.*
(Telenord TN4 R4)
22.05 L'inquilino del 3° piano (dramm. '76) di R. Polanski, con R. Polanski, I. Adjani - *Inquilino avverte strane presenze nel suo appartamento.*
(Tivuesse IT.1)
23.15 I corsari dell'isola degli squali **(Telegenova)**
23.25 Genoveffa di Brabante **(Telenord TN4 R4)**
00.30 La leggenta dei sette vampiri **(Canale 5 A E G)**
00.45 Così...meravigliosa Greta **(Telecity)**
01.00 Porca società **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
18.20 Calcio inglese **(Due Riviere TV)**
19.00 30 minuti, ultimissime **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
20.20 L'altra musica **(Due Riviere TV)**
20.30 Benvenuti al Dancing Lavagello **(Telecity)**
21.00 The Wolfman Jack show **(Due Riviere TV)**
23.30 Popcorn **(Canale 5 A E G)**
24.00 Venerdì sport:Pugilato **(Tivuesse IT.1)**

Sabato
31 luglio

CARTONI ANIMATI

14.30 Pinocchio **(Telegenova)**
15.00 Daikengo **(Telegenova)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.50 Tom e Jerry - Felix **(Tivuesse IT.1)**
17.05 Jeeg Robot **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.30 Il principe stellare **(Tivuesse IT.1)**
18.00 Koseidon **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Paul **(Telegenova)**
19.00 Daikengo **(Telegenova)**
19.30 I bon bon magici di Lauretta **(Telenord TN4 R4)**
19.30 Jeeg Robot **(Tivuesse IL.1)**

TELEFILM SCENEGGIATI

15.30 Laverne e Shirly **(Telegenova)**
15.30 E le stelle stanno a guardare, 1ª puntata **(Tivuesse IT.1)**
15.40 The Flying Kiwi **(Due Rivisre TV)**
16.20 Vita da strega **(Tivuesse)**
16.30 The Jeffersons **(TElenord TN4 R4)**
17.00 Scarpette bianche **(TElenord TN4 R4)**
17.30 Ironside **(Telegenova)**
18.00 Love Boat **(Canale 5 A E G)**
18.00 Il giovane Maverik **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Dancin'Days **(Telenord TN4R8 R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5 A E G)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5 A E G)**
20.00 The Jeffersons **(Telecity)**
20.00 Chips **(Tivuesse IT.1)**
20.30 Kazinski **(Telenord TN4 R4)**

FILM

16,40 L'uomo del lungo fucile **(Due Rivier TV)**
20,30 I due mafiosi (comico '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Parodia del genere «noir» all'italiana.*
◆ **(Canale 5 A E G)**
20.45 Gigò **(Telegenova)**
21.00 La baia di Napoli (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, V. De Sica - *Avvocato americano troverà a Napoli la sua metà...*
* **(Tivuesse IT.1)**
21.30 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 Agguato nel sole **(Telecity)**
22.00 Il mio mare - Pericolo negli abissi **(Due Riviere TV)**
23.00 Uccellacci e uccellini **(Telecity)**
23.15 La polizia tace **(Telegenova)**
23.25 Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco **(Telenord TN4 R4)**
00.30 Io uccido, tu uccidi **(Due Riviere TV)**
00.45 Paris Scandale **(Telecity)**
01.00 Il manichino assassino **(Canale 5 A E G)**
01.30 Genoveffa di Brabante **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Campionato di Baseball, serie nazionale **(Telenord TN4 R4)**
12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau **(Canale 5 A E G)**
12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5 A E G)**
12.30 The Wolfaman Jack show **(Due Rivisre TV)**
18.20 Calcio tedesco **(Dus Riviere TV)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 30 minuti, Ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
23.20 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa-India **(Tivuesse IT.1)**

LOMBARDIA

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

11.00 Charlotte **(Canale 51)**
12.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
13.00 Angie girl **(Telereporter)**
13.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
13.30 I bon bon di Lilli **(Telereporter)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.00 Angie girl **(Telereporter)**
16.30 I bon bon di Lilli **(Telereporter)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.20 Top Cat **(Telelombardia 1)**
19.00 Gulliver **(Antenna 3)**
19.00 Angie girl **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 I bon bon di Lilli **(Telereporter)**
19.50 Jose and the Pussycats **(Antenna 3)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Il giovane Maverik **(Italia 1)**
12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.00 Due onesti fuorilegge (6° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
13.15 Due onesti fuorilegge **(Canale 51)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Special Branch (23° episodio) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.00 I 12 legionari **(Telereporter)**
14.15 Special Branch **(Canale 51)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 2ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Alice **(Canale 5)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 West senza tregua **(Telecity)**
17.00 Doris Day **(Telecity)**
18.00 The Great Detective **(Antenna 3)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (23° episodio) **(Rete Quattro)**
18.30 Tris d'assi **(TVM 66 Canale 6)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (14° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Petrocelli **(Telecity)**
20.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Kazinski **(Canale 51)**
20.30 Kazinski (14° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dick Van Dyke show **(Telereporter)**
20.45 Il cacciatore **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Combat **(Antenna 3)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amorei e guerra, 2ª puntata **(Italia 1)**
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telereporter)**
23.15 Marcus Welby **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

14.30 Karamazov **(TVM 66 Canale 6)**
14.50 Capitan Newman **(Rete Quattro)**
15.00 Capitan Newman (dramm. '63), di D. Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis - *Capitano medico in grave difficoltà con i superiori.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Maschere e pugnali **(Telecity)**
16.30 Hotel Sahara **(Antenna 3)**
16.45 Watussi **(TVM 66 Canale 6)**
17.00 Magia e soprannaturale nel mondo marino **(Telereporter)**
17.30 Torna a casa, Salty **(Canale 51)**
19.00 Nefertite regina del Nilo **(Telelombardia 1)**
20.30 Il cacciatore solitario (avv. '72) di H. Reinl, con R. Ely, R. Armarstorf - *Cacciatore di pelli un po' ingenuo si caccia nei pasticci.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - *Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(Telecity)**
21.00 Una vera amicizia (comm.) di J. Starrett, con D. Ladd, J. Cash - *Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il delitto del diavolo (dramm. '70) di T. Cervi, con H. Politoff e S. Monti - *In giro per il mondo con la sua moto, un giovane incontra il diavolo fatto uomo!*
◆ **(Telelombardia 1)**
21.30 Sette volontari del Texas (west. '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - *Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Sette volontari del Texas **(Rete Quattro)**
21.30 Il cerchio del diavolo **(Telerepoter)**
21.35 Il boia di Venezia (avv. '63) di L. Capuano, con L. Barker e G. Madison - *Figlio del doge di Venezia vendica il padre e riscatta il suo «posto».*
◆ **(Telemonte Penice)**
21.45 Philby Bourges and MacLean **(TVM 66 Canale 6)**
22.30 I 5 draghi d'oro **(Telelombardia 1)**
23.00 Dagli archivi della polizia criminale **(Antenna 3)**
23.00 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo *Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.*
◆ **(Telecity)**
23.20 7 pistole per El Gringo **(Telemonte Penice)**
23.45 Venere e il professore **(Canale 5)**
24.00 Due vite **(Telereporter)**
00.45 ...Dopo di che, uccide il maschio e lo divora (dramm. '71), di J. A. Nieves Conde, con M. Mell, S. Boyd - *Rimasto vedovo, giovane nobile si innamora della cognata...*
◆ **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

11.10 Motocross **(Telereporter)**
11.30 Ruote in pista **(Telereporter)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
17.00 Special Las Vegas **(Canale 51)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
17.45 Musica più **(Telemonte Penice)**
18.10 Superclassifica show **(Telemonte Penice)**
19.00 Sport d'archivio **(Telemonte Penice)**
20.30 Motori nonstop **(Telelombardia 1)**
20.35 Fantastico **(Telemonte Penice)**
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo show **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Telereporter)**
18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**

Lunedì
26 luglio

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.05 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.20 Godzilla **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 Gli Erculoidi **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Jose and the Pussycats **(Antenna 3)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Due onesti fuorilegge **(Canale 51)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (85ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 Julia **(Telereporter)**
15.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
15.55 Chips **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 The Rookies **(Telemonte Penice)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.30 Dancin'Days (85ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (15° episodio) **(Rete Quattro)**

LOMBARDIA

20.00 Combat **(Telelombardia 1)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.00 La famiglia Smith **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Kazinski **(Canale 51)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (15° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Missione impossibile **(Telereporter)**
20.45 Alta marea **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 The Rookies **(Antenna 3)**
22.00 Petrocelli **(Telecity)**
22.15 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.55 The Rookies **(Telemonte Penice)**
23.00 The trials of O'Brian **(Telereporter)**
23.30 Il cacciatore **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

16.45 Philby Bourges and McLean **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Un colpo da mille miliardi (avv. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Fajardo - *Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez!*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Gangsters '70 **(Telecity)**
21.00 Le avventure di Eliza Fraser (avv.) - di T. Burstall, con S. York, T. Howard - *Brutto quarto d'ora fra gli aborigeni australiani.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo...*
◆ **(Telelombardia 1)**
21.20 Appuntamento per uccidere **(Telemonte Penice)**
21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevney, con J. Chandler, J. Crawford - *Neosposina sospetta che il marito sia un assassino.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Delitto sulla spiaggia **(Rete Quattro)**
21.30 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J.Crain, M.Rennie - *Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave: lui sparisce...*
◆ **(Telereporter)**
21.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
◆ **(TVM 6 Canale 6)**
23.00 Malombra **(Antenna 3)**
23.00 La vera storia del dottore Jekill **(Telecity)**
23.50 Il bandito galante **(Canale 5)**
24.00 2002 la seconda Odissea **(Italia 1)**
24.00 Annibale (stor. '60) di C.L. Bragaglia, con V. Mature, G. Ferzetti - *Epiche imprese del famoso generale cartaginese.*
◆ **(Telemonte Penice)**
24.00 Le più belle truffe del mondo **(Telereporter)**
00.45 Flesh Gordon (sexy '74), di H. Ziehm, con J. Williams, S. Fields - *Avventure erotiche nello spazio.*
◆ **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.00 Special D.J. - conduce Tom e Gloria **(Telelombardia 1)**
20.35 Superclassifica show **(Telemonte Penice)**
23.00 I 45 dell'EWTA88dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
27 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.45 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecity)**
18.20 Top Cat **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 Gli Erculoidi **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.10 Phillis **(Canale 5)**
12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Kazinski (12° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.15 Kazinski **(Canale 51)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (86ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grandevallagrande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 La famiglia Smith **(Telereporter)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.15 Maude **(Telemonte Penice)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.30 Dancin'Days (86ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telelombardia 1)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (4° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dan August **(Telereporter)**
20.45 Il mio amico fantasma **(TVM 66 Canale 6)**
21.35 Cisco Kid **(Telemonte Penice)**
22.00 Comba **(Antenna 3)**
22.00 The Rookies **(Telemonte Penice)**
22.30 Maude **(Teleombardia 1)**
23.00 Side Street **(Telelombardia 1)**
23.30 Get Smart **Telereporter)**
23.30 Alta marea **(TVM 66 Canale 5)**

FILM

14.50 Requiem per un commissario di polizia **(Rete Quattro)**
14.50 Atlantide, continente perduto **(Telereporter)**
15.00 Requiem per un commissario di Polizia **(Canale 51)**
15.00 Canzoni a tempo di twist **(Telecity)**
15.00 Non sono una spia **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 L'agguato delle 100 frecce **(Antenna 3)**
16.45 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Anche i gangsters mangiano lenticchie (avv. '72) di J. Besnard, con M. Serrault, R. Varte - *Proprietari di un bar, diventano, loro malgrado, trafficanti di droga.*
◆ **(Antenna 3)**
21.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M. Ranieri, B. Loncar - *Giovanotto romano fila con turista americana: durerà?*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Sybil **(Canale 51)**
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sybil (dramm. '77) di D. Petrie, con S. Field, J. Woodward - *Psichiatra guarisce ragazza che soffriva di sdoppiamento della personalità.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.*
◆ **(Telereporter)**
21.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '61) di N. Taurog, con P. Boone, B. Hackett - *Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 ... dirai: ho ucciso per legittima difesa **(Antenna 3)**
23.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - *Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.*
◆ **(Telecity)**
23.45 I posseduti **(Italia 1)**
24.00 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Telereporter)**
00.20 L'erede di Al Capone **(Canale 5)**
00.45 L'amico del padrino (dramm. '72) di F. Agrama, con R. Harrison, E. Blanc - *Entra nella mafia per consumare una vendetta personale.*
◆ **(Telecity)**

LOMBARDIA

SPORT E VARIETÀ

18.15 Fantastico **(Telemonte Penice)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
20.00 Goal quiz, telegioco a premi per esperti di calcio **(Telelombardia 1)**
20.35 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**
23.00 Ruote in pista **(Telereporter)**
23.20 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**

Mercoledì
28 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.45 Frankenstein jr. **(Telemonte Penice)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.20 Godzilla **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 Gli Erculoidi **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Truck Driver **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.15 Truck Driver **(Canale 51)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (87ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 Julia **(Telereporter)**
15.00 Amori e guerra **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.15 Maude **(Telemonte Penice)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.30 Dancin'Days (87ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
18.30 Alta marea **(TVM 66 Canale 6)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telelombardia 1)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Combat **(Telelombardia 1)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.00 La famiglia Smith **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (5° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.30 Missione impossibile **(Telereporter)**

FILM

14.50 Autopsia di un mostro **(Rete Quattro)**
14.50 Il club dei libertini **(Telereporter)**
15.00 Autopsia di un mostro **(Canale 51)**
15.00 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(Telecity)**
15.00 Minnesota Clay **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Guntar il temerario **(Antenna 3)**
16.45 Tutti pazzi in coperta (comm. '61) di N. Taurog, con P. Boone, B. Hackett - *Simpatico pellerossa mette in subbuglio un'intera nave.* ◆ **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Uno sporco imbroglio (pol. '69) di D. Greene, con M. York, S. George - *Sergente di Scotland Yard scopre che il superiore è corrotto.* ◆ **(Antenna 3)**
21.00 Una pallottola alla schiena **(Telelombardia 1)**
21.30 Vorrei non essere ricca **(Canale 51)**
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticci erotico-sentimentali nell'alta borghesia.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito ...contento!* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per... beneficenza.* ◆ **(Telecity)**
21.30 Il terrore delle montagne rocciose (avv. '54), di R. Matè, con V. Johnson, J. Dru - *Ufficiale sudista vuole rubare nuova mitragliatrice nordista...* ◆ **(Telereporter)**
21.45 Uomo bianco, tu vivrai! **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Nodo scorsoio (giallo '65) di W. Conrad, con T. Donahue, B. Sullivan - *Romantica fuga si trasforma in agghiacciante avventura.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 Actas De Marusia - Storia di un massacro (dramm. '75) di M. Littin, con G.M. Volontè, D. Bracho - *Sanguinosa ribellione in Cile.* ◆ **(Antenna 3)**
23.00 L'amico di famiglia (comm. '65) di R. Thomas, con J. Marais, D. Darrieux e S. Vartan - *Due uomini, amici-nemici, in eterna competizione tra loro.* ◆ **(Telecity)**
23.50 Una storia allucinante **(Canale 5)**
24.00 Duello nell'Atlantico **(Telereporter)**
00.45 L'amante dell'assassino **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
19.30 Motori non stop **(Telelombardia 1)**
21.40 Basin Street Jazz Bar **(Telemonte Penice)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
29 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 3)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.45 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.20 Top Cat **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 La furia di Hong Kong **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Dustardlay e Muttley **(Antenna 3)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Missione impossibile **(Telereporter)**
12.10 Phyllis **(Canale 5)**
12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Kazinski (13° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.15 Kazinski **(Canale 51)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (88ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 La famiglia Smith **(Telereporter)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.15 Madue **(Telemonte Penice)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.30 Dancin'Days (88ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telelombardia 1)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**

LOMBARDIA

20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 The Rookies **(Telelombardia 1)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (6° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
20.30 Dan August **(Telereporter)**
20.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**
20.45 Alta marea **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Combat **(Antenna 3)**
23.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.30 Marcus Welby **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

14.00 Torna! **(Canale 5)**
14.30 Il giustiziere del Kurdistan (avv. '71), di F. Gottlieb, con L. Barker, M. Versini - *Europeo in India in aiuto dei giusti contro i malvagi.*
◆ **(Antenna 3)**
14.50 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - *Ennesima biografia del notissimo bandito.*
◆ **(Rete Quattro)**
14.50 Furto alla banca d'Inghilterra **(Telereporter)**
15.00 La banda di Jesse James **(Canale 51)**
15.00 Il manto rosso **(Telecity)**
15.00 Watussi (avv., '58) di K. Neumann, con G. Montgomery, T. Elg - *Caccia ai diamanti di Re Salomone nella terra dei Watussi.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte! **(Antenna 3)**
16.45 Uomo bianco, tu vivrai! **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Dudù, il maggiolino a tutto gas **(Antenna 3)**
21.00 Frenesia del piacere (dramm. '64) di J. Clayton, con A. Bancroft, P. Finch - *Donna, non più giovanissima, vive solo di ricordi.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 La tigre dei sette mari (avv. '62), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ **(Telelomabrdia 1)**
21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffré, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
◆ **(Canale 51)**
21.30 Il gaucho (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Lezioni di violoncello con toccata e fuga **(Rete Quattro)**
21.30 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.*
◆ **(Telecity)**
21.30 Il molto onorevole mr. Pennypacker (comm. '58), di H. Koster, con C. Webb, D. McGuire - *Insospettabile ed esemplare padre di famiglia, in realtà, è bigamo...*
◆ **(Telereporter)**
21.35 Quarta parete **(Telemonte Penice)**
21.45 Crociera di lusso **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 Ardenne '44: un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Falck - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana.*
◆ **(Antenna 3)**
23.00 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ **(Telecity)**
24.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (guerra '58) di J.L. Thompson, con J. Mills e S. Sims - *Ambulanza inglese deve attraversare il deserto minato dai tedeschi.*
◆ **(Telemonte Penice)**
24.00 Elena di Troia (avv. '55) di R. Wise, con R. Podestà, J. Sernas - *Bella infedele scatena un putiferio. Queste donne...*
◆ **(Telereporter)**
00.45 Violentavano le donne, uccidevano gli uomini, arrivò Angel Kid e cominciò la festa **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata **(Italia 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
18.30 Motocross **(Telereporter)**
23.00 Sport d'archivio **(Telemonte Penice)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
24.00 Grand Prix **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**
23.00 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Telereporter)**

Venerdì
30 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.20 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.30 Dustradlay e Muttley **(Antenna 3)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 57**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.45 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.20 Godzilla **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 La furia di Hong Kong **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Dustardalay e Muttley **(Antenna 3)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 The Doctors **(Canale 5)**
12.00 Dan August **(Telereporter)**
12.10 Phyllis **(Canale 5)**
12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Truck Driver **(Rete Quattro)**
13.00 Petrocelli **(Telecity)**
13.15 Truck Driver **(Canale 51)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (89ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 Julia **(Telereporter)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.15 Maude **(Telemonte Penice)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.15 The Rookies **(Telemonte Penice)**
18.30 Dancin'Days (89ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.30 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
18.30 Marcus Welby **(TVM 66 Ca ale 6)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telelombardia 1)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Combat **(Telelombardia 1)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.00 La famiglia Smith **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Wonder Woman **(Canale5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (7° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Missione impossibile **(Telereporter)**
20.35 The Rookies **(Telemonte Penice)**
20.45 Il mio amico fantasma **(TVM 66 Canale 6)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata **(Italia 1)**
22.00 Combat **(Antenna 3)**
23.00 The trials of O'Brian **(Telereporter)**
23.30 Sulle strade della California **(Telecity)**
23.30 Alta marea **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

14.00 Chimera **(Canale 5)**
14.30 Vacanze col gangster **(Antenna 3)**
14.50 I ribelli di Carnaby Street **(Rete Quattro)**
14.50 Venere **(Telereporter)**
15.00 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladruncoli.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 La vergine di Shandigor **(Telecity)**
15.00 Philby Bourges and MacLean **(TVM 66 Canale 6)**
16.30 ...Altrimenti vi ammucchiamo avv. '74) di G. Bange, con K. Thompson, T.C. Noo - *Teppistelli in esibizioni ginnico-marziali.*
◆ **(Antenna 3)**
16.45 Crociera di lusso **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Duri a morire (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Me-

LOMBARDIA

renda e D.O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.*
◆ **(Antenna 3)**

21.00 5 disperati duri a morire **(Telelombardia 1)**

21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della felicità.*
◆ **(Canale 51)**

21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - *Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «stinco di santo»...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Una meravigliosa realtà **(Rete Quattro)**

21.30 Il circo degli orrori (orr. '60) di S. Hayers, con A. Driffing, E. Remberg - *Circo molto 'particolare' il cui direttore ha un torbido passato.*
◆ **(Telereporter)**

21.35 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*
◆ **(Telemonte Penice)**

21.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**

22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - *Attrice di forte personalità s'innamora di pistolero.*
◆ **(Italia 1)**

23.00 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - *Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.*
◆ **(Antenna 3)**

24.00 Il dritto di hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*
◆ **(Telereporter)**

00.10 La fabbrica dell'orrore **(Canale 5)**

00.45 Così meravigliosa Greta **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

20.30 Benvenuti al Dancing Lavagello **(Telecity)**

23.00 Fantastico **(Telemonte Penice)**

23.20 Popcorn **(Canale 5)**

23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

24.00 Il grande pugilato italiano **(Telemonte Penice)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.50 Cronache milanesi **(Telelombardia 1)**

Sabato
31 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Jo Jo **(Telereporter)**
13.30 Dustardlay e Muttley **(Antenna 3)**
16.00 Koseidon **(Antenna 3)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.45 Gordian **(Canale 51)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecity)**
17.45 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**
18.20 Top Cat **(Telelombardia 1)**
18.30 Charlotte **(Canale 51)**
19.00 La furia di Hong Kong **(Antenna 3)**
19.00 Gordian **(Canale 51)**
19.00 Jo Jo **(Telereporter)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Dustradlay e Muttley **(Antenna 3)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Telemonte Penice)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.10 Black Beauty **(Canale 5)**
11.40 L'isola del tesoro **(Canale 5)**
12.00 Missione impossibile **(Telerepoter)**
12.30 Doris Day **(Telecity)**
13.00 Due onesti fuorilegge (8° episodio) **(Rete Quattro)**
13.00 Sulle strade della California **(Telecity)**
13.15 Due onesti fuorilegge **(Canale 51)**
14.00 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
14.00 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Telecity)**
14.15 Dancin'Days **(Canale 51)**
14.20 La famiglia Smith **(Telereporter)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
17.15 Maude **Telemonte Penice)**
17.30 Il giovane Maverik **(Italia 1)**
18.00 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (90ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.39 Dottor Caraibes **(Telereporter)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 La grande vallata **(Telecity)**
19.30 Maude **(Telelombardia 1)**
19.30 Maude **(Telemonte Penice)**
20.00 The Jeffersons **(Canale 51)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (20° episodio) **(Rete Quattro)**
10.00 The Rookies **(Telelombardia 1)**
20.00 Doris Day **(Telecity)**
20.00 La mia piccola Margie **(Telereporter)**
20.10 Il re del quartiere **(Antenna 3)**
20.30 Kazinski **(Canale 51)**
20.30 Kazinski (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Petrocelli **(Telecity)**
20.30 Dan August **(Telereporter)**
20.45 Marcus Welby **(TVM 66 Canale 6)**
22.00 Combat **(Antenna 3)**
22.10 Maude **(Telemonte Penice)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Maude **(Telelombardia 1)**
23.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telereporter)**
23.30 Il mio amico fantasma **(TVM 66 Canale 6)**

FILM

12.00 Duri a morire **(Antenna 3)**
14.30 Il cavaliere misterioso **(Antenna 3)**
14.50 Quello strano sentimento **(Rete Quattro)**
14.50 Uomini coccodrillo **(Telereporter)**
15.00 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Summer Holiday **(Telecity)**
15.00 Cairo Road (pol. '49) di D. MacDonald, con E. Portman, L. Harvey - *Traffici illegali nei popolari quartieri del Cairo.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
16.00 L'allegro mondo di Stanlio e Ollio **(Canale 5)**
16.30 Conto alla rovescia **(Antenna 3)**
16.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*
◆ **(TVM 66 Canale 6)**
20.30 Toccando il paradiso (comm. '79) di D. Helpern, con S. Sarandon, D. Steinberg - *Aspirante attore piantato in asso dalla fidanzata.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 Ray Master, l'inafferrabile **(Telemonte Penice)**
21.00 Il furto è l'anima del commercio?!... (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Noschese, E. Montesano - *Ladri di terz'ordine tentano grosso «colpo».*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - *Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita.*
◆ **(Telelombardia 1)**
21.30 Tigrotto **(Canale 51)**
21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day *Bambino fantasioso s' inventa un padre. La mamma ci pensa su...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Agguato nel sole **(Telecity)**
21.30 Missione in Manciuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon -*Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.*
◆ **(Telereporter)**
21.45 Gli eroi della stratosfera **(TVM 66 Canale 6)**
23.00 La luna arrabbiata (dramm. '72), di B. Forbes, con M. Mc Dowell, N. Newman - *Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...*
◆ **(Telelombardia 1)**
23.00 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(Telecity)**
24.00 Jack Diamond gangster **(Telerepoerter)**
00.30 Gli orrori del liceo femminile **(Canale 5)**
00.45 Paris scandale (sexy '79) di P. Aubin, con M. Charvery, S. Flower - *La vivace Parigi notturna teatro di scandali e ricatti.*
◆ **(Telecity)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
18.15 Il grande pugilato **(italiano (Telemonte Penice)**
18.30 Girandola musicale **(Telecity)**
23.20 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
18.50 Croanche milanesi **(Telelombardia 1)**

TRE VENEZIE

Domenica
25 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
18.00 Sally la maga **(Tele Regione)**
18.25 I grandi personaggi **(TRI Veneta)**
18.30 King Arthur **(Telepadova)**
18.45 La principessa Zaffiro **(RTR Padova)**
18.45 Lulù **(TRI Veneta)**
19.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Rookies **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Tele Padova)**
20.00 I naufraghi **(TRI Veneta)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.15 Doris Day **(TNV)**
20.30 Agente Pepper **(Telepadova)**
20.30 Kazinski **(TVR Televeroa R4)**
20.40 Lotta per la vita **(Telefriuli)**
20.45 Missiohe impossibile **(TNV)**
20.45 La donna bionica **(Telequattro)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.15 Long Street **(Telefriuli)**

FILM

20.30 Totò contro i quattro (comico '63), di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi e Macario - *Anche al commissario di polizia, rubano la macchina...*
◆ **(Canale 5)**
20.30 La grande rinuncia **(Teleuropa)**
20.30 Gigò **(Tele Regione)**
20.30 Da 077: criminali ad Hong Kong **(TRI Veneta)**
21.00 Una vera amicizia (comm.) di J. Starrett, con D. Ladd, J. Cash - *Vita errabonda di due texani in cerca di avventure.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Nemico pubblico **(RTR Padova)**
21.30 Femmine bionde **(Telepadova)**
21.30 Sette volontari del Texas (west. '68) di W. Hale, con J. Caan, B. Scott - *Sette giovanotti di belle speranze si uniscono ai sudisti.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.45 Una nuova vita **(TNV)**
22.00 La leggenda di Aladino **(Tele Regione)**
22.00 Il credo della violenza **(Telealto Veneto)**
22.00 Piccolo mondo antico **(TRI Veneta)**
23.15 Caccia all'uomo **(Telefriuli)**
23.30 I Don Giovanni della Costa Azzurra **(Telealto Veneto)**
23.45 Venere e il professore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Ruote in pista **(TRI Veneta)**
17.45 Super Estate '82 **(Telefriuli)**
18.00 World series baseball **(TRI Veneta)**
18.30 Motori non stop **(Teleuropa)**
19.30 Star Parade **(Telefriuli)**
20.15 Sportestate **(Telequattro)**
20.30 Super Estate '82 **(Telefriuli)**
20.55 Estate sport **(RTR Padova)**
21.40 Friuli sport **(Telefriuli)**
23.10 Claudio Baglioni, 1ª parte **(Canale 5)**
23.30 Sportestate **(Telequattro)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Andiamo al cinema **(TRI Veneta)**

Lunedì
26 luglio

CARTONI ANIMATI

16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.25 Hanna e Barbera **(Telefriuli)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.50 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.40 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(Tele Regione)**
18.05 L'uomo della Mancha **(Telefriuli)**
18.20 I grandi personaggi **(TRI Veneta)**
18.30 King Arthur **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dan August **(TNV)**
19.10 Nata libera **(TRI Veneta)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Love Boat **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Tele Padova)**
20.00 I naufraghi **(TRI Veneta)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.05 Padre e figlio investigatori associati **(Telefriuli)**
20.15 Dottor Kildare **(TNV)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Mannix **(Tele Regione)**
20.30 Kazinski **(TVR Televerona R4)**
20.40 Affari di cuore **(Telefriuli)**
20.40 Sulle strade della California **(Telequattro)**
20.45 L'uomo con la valigia **(TNV)**
22.15 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.50 The Rookies **(RTR Padova)**
23.00 Mannix **(Tele Regione)**
23.00 Custer **(Telepadova)**
00.30 Agente Pepper **(Telepadova)**

FILM

20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Vendetta per vendetta **(Teleuropa)**
20.30 I club dei libertini **(Telepadova)**
20.30 Agente 3S3, passaporto per l'inferno **(TRI Veneta)**
21.00 Le avventure di Eliza Fraser **(Italia 1)**
21.15 L'uomo del Colorado **(RTR Padova)**
21.30 La ragazza di provincia **(Tele Regione)**
21.30 Delitto sulla spiaggia (dramm. '55) di J. Pevney, con J. Chandler, J. Crawford - *Neosposina sospetta che il marito sia un assassino.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Uccellacci e uccellini **(Telequattro)**
21.45 Padri e figli **(TNV)**
21.50 Bill, sei grande! **(Telefriuli)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Stars on ice **(Teleuropa)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
21.40 Super Estate '82 **(Telefriuli)**
23.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata **(Italia 1)**
23.15 Calcio tedesco **(TVR Televerona R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
27 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.50 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.50 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(Tele Regione)**
18.05 L'uomo della Mancha **(Telefriuli)**
18.30 King Arthur **(Telepadova)**
18.45 La principessa Zaffiro **(RTR Padova)**
18.45 Lulù **(TRI Veneta)**
19.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**
19.05 Paul **(RTR Padova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Love Boat **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Tele Padova)**
20.00 I naufraghi **(TRI Veneta)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.15 Doris Day **(TNV)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Mannix **(Tele Regione)**
20.30 Dal Vecchio **(Telepadova)**
20.30 Quincy **(TVR Televerona R4)**
20.40 Arsenio Lupin **(Telefriuli)**
20.40 Barnaby Jones **(Telequattro)**
22.50 The Rookies **(RTR Padova)**
23.00 Mannix **(Tele Regione)**

FILM

21.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M.

TRE VENEZIE

Ranieri, B. Loncar - *Giovanotto romano fila con turista americana: durerà?*
◆ **(Italia 1)**

21.15 Atom, il mostro della galassia **(RTR Padova)**
21.30 Audace colpo dei soliti ignoti (comm. '59) di N. Loy, con V. Gassman, C. Cardinale - *Rapinatori sprovveduti alle prese con un ingombrante bottino...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gangsters '70 **(Tele Regione)**
21.30 Missione suicidio **(Telepadova)**
21.30 Sybil **(TVR Televerona R4)**
21.30 Gangsters '70 **(Telequattro)**
21.45 L'ululato del lupo **(TNV)**
21.50 Giulietta e Romeo **(Telefriuli)**
22.00 Chen, il flagello del Kung-Fu **(Teleuropa)**
22.00 La battaglia di Port Arthur **(Telealto Veneto)**
22.00 La squadra volante **(Tri Veneta)**
23.30 Quinto: non ammazzare **(Telealto Veneto)**
23.40 Ultimatum alla vita **(TRI Veneta)**
23.45 I posseduti **(Italia 1)**
24.00 I lupi del Texas **(Tele Regione)**
24.00 The Bounty Killer **(Telepadova)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio brasiliano **(TRI Veneta)**
15.50 Musicale **(Telefriuli)**
17.00 Stars on ice **(Teleuropa)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Campionato italiano di baseball **(TRI Veneta)**
19.55 Friuli Sport **(Telefriuli)**
20.05 Giochi senza frontiere **(Telefriuli)**
21.40 Super estate '82 **(Telefriuli)**
22.45 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**

Mercoledì
28 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.25 Hanna e Barbera **(Telefriuli)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.50 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.05 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.30 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**
17.40 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Love Boat **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Tele Padova)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.15 Dottor Kildare **(TNV)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Mannix **(Tele Regione)**
20.30 Quincy **(TVR Televerona R4)**
20.40 Matt Helm **(Telefriuli)**
20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Telequattro)**
20.45 Missione impossibile **(TNV)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 3ª puntata **(Italia 1)**
22.00 Agente Pepper **(Telepadova)**
22.50 The Rookies **(RTR Padova)**
23.00 Mannix **(Tele Regione)**
23.00 Toma **(Telepadova)**

FILM

20.30 Supercolpo da 7 miliardi **(TRI Veneta)**
21.15 Maciste contro i tagliatori di teste **(RTR Padova)**
21.30 Cattivi pensieri (comm. '76) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, E. Fenech - *Pasticci erotico-sentimentali nell'alta borghesia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'angelo del ring **(Teleregione)**
21.30 Vorrei non essere ricca (comm. '64) di J. Smight, con S. Dee, A. Williams - *Fidanzato per sbaglio si ritrova marito ...contento!*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 L'angelo del ring **(Telequattro)**
21.45 Totò diabolicus **(TNV)**
21.50 Carovana dei coraggiosi **(Telefriuli)**
22.00 Nodo scorsoio (Conrad) **(Italia 1)**
22.00 La mano che nutre la morte **(Telealto V neto)**
23.00 Contratto carnale **(Teleuropa)**
23.20 Dove sono gli altri? **(TNV)**
23.30 Prigioniera della torre di fuoco **(Telealto Veneto)**
23.40 Siamo tutti pomicioni **(TRI veneta)**
23.50 Una storia allucinante **(Canale 5)**
24.00 Avventura d'amore di guerra **(Tele Regione)**
24.00 I sacrificati **(Telepadova)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Campionato italiano di baseball **(TRI Veneta)**
15.50 Musicale **(Telefriuli)**
16.30 Stars on ice **(Teleuropa)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Friuli sport **(Telefriuli)**
20.00 Ruote in pista **(TRI Veneta)**
20.05 Sport e sport **(Telefriuli)**
21.40 Super estate '82 **(Telefriuli)**
20.00 Motori non stop **(Teleuropa)**
23.15 Tennis: Europa-America **(TVR Televerona R4)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Germania - Cecoslovacchia **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
29 luglio

CARTONI ANIMATI

16.25 Hanna e Barbera **(Telefriuli)**
16.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.50 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.30 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**
17.40 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.10 Nata libera **(TRI Veneta)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Love Boat **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Telepadova)**
20.00 I naufraghi **(TRI Veneta)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.05 Omar Paschà **(Telefriuli)**
20.15 Doris Day **(TNV)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Mannix **(Tele Regione)**
20.30 Battle Boat **(Telepadova)**
20.30 Quincy **(TVR Televerona R4)**
20.40 Vita e morte di Penelope **(Telefriuli)**
20.40 Q.B. VII Crimine di guerra **(Telequattro)**
20.45 L'uomo con la valigia **(TNV)**
22.50 Love Boat **(RTR Padova)**
23.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.00 Mannix **(Tele Regione)**
23.00 Agente Pepper **(Telepadova)**

FILM

21.15 L'ombra di Zorro **(RTR Padova)**
21.30 Il gaucho (comm. '64) di D. Risi, con V. Gassman N. Manfredi - *Troupe cinematografica italiana in Argentina va incontro a delusioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Estasi d'amore **(Tele Regione)**
21.30 Quebec **(Telepadova)**
21.30 Lezione di violoncello con toccata e fuga (comm. '75) di D. Montemurri, con C. Giuffré, M. Malfatti - *Famiglia di aristocratici decaduti ne fa di tutti i colori.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Estasi d'amore **(Telequattro)**
21.45 Vita coniugale **(TNV)**
21.50 Primavera di sole **(Telefriuli)**
22.00 Gli orrori del castello di Norimberga **(Teleuropa)**
22.00 Bandidos **(Telealto Veneto)**
23.20 Miserabile, piccolo uomo **(TNV)**
23.30 Chen, il flagello del Kung-Fu **(Teleuropa)**
23.30 Amare **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 1ª serata **(Italia 1)**
15.50 Musicale **(Telefriuli)**
17.00 Stars on ice **(Teleuropa)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Friuli sport **(Telefriuli)**
21.40 Super estate '82 **(Telefriuli)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(TVR Televerona R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
24.00 Grand Prix **(Italia 1)**

Venerdì
30 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 Mouse Factory **(Telepadova)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**
14.20 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**

TRE VENEZIE

15.25 Hanna e Barbera **(Telefriuli)**
15.35 Lulù **(TRI Veneta)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.50 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.30 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**
17.40 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(Tele Regione)**
18.05 L'uomo della Mancha **(Telefriuli)**
18.30 King Arthur **(Telepadova)**
18.45 La principessa Zaffiro **(RTR Padova)**
18.45 Lulù **(TRI Veneta)**
19.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(TVR Televerona R4)**
14.30 L'uomo con la valigia **(TNV)**
14.45 Papà ha ragione **(TRI Veneta)**
15.10 A sud dei Tropici **(TRI Veneta)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Del Vecchio **(Telepadova)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 La famiglia Addams **(Telepadova)**
17.00 Ironside **(TNV)**
17.50 Papà ha ragione **(TRI Veneta)**
18.00 Matt and Jenny **(Telepadova)**
18.20 A sud dei Tropici **(TRI Veneta)**
18.30 Mannix **(Tele Regione)**
18.30 I ragazzi della montagna di fuoco **(Telefriuli)**
18.50 Dancin'Days **(TVR Televerona R4)**
18.55 Dottor Kildare **(Telefriuli)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Dan August **(TNV)**
19.10 Non è sempre caviale **(TRI Veneta)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Rookies **(RTR Padova)**
20.00 La famiglia Addams **(Telepadova)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.15 Dottor Kildare **(TNV)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Mannix **(Tele Regione)**
20.30 Dal Vecchio **(Telepadova)**
20.30 Quincy **(TVR Televerona R4)**
20.40 Cash e Tandarra **(Telefriuli)**
20.40 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Telequattro)**

FILM

20.30 La schiuma dei giorni **(Teleuropa)**
21.15 3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO **(RTR Padova)**
21.30 Il moralista (comico '59), di G. Bianchi, con A. Sordi e V. De Sica - *Segretario dell'Ufficio internazionale della Moralità non è uno «stinco di santo»...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Agguato nel sole **(Tele Regione)**
21.30 Inferno di ghiaccio **(Telepadova)**
21.30 Una meravigliosa realtà (comm. '68) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - *Giovane coppia contagiata dal virus della felicità.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Agguato nel sole **(Telequattro)**
21.45 Profezia di un delitto **(TNV)**
21.50 Inferno **(Telefriuli)**
22.00 Il diavolo in calzoncini rosa (avv. '59) di G. Cukor, con S. Loren, A. Quinn - *Attrice di forte personalità s'innamora di pistolero.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 L'immensita **(Telealto Veneto)**
22.30 Sedotti e bidonati **(TRI Veneta)**
23.20 Le piacevoli notti **(TNV)**
23.30 Delitto in prima pagina **(Telealto Veneto)**
24.00 Il manto rosso **(Tele Regione)**
24.00 Zulù **(Telepadova)**
00.10 La fabbrica dell'orrore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 I 45 dell'Estate '82: dalla Bussola Domani, 2ª serata **(Italia 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.40 Super estate '82 **(Telefriuli)**
22.30 Stars on ice **(Teleuropa)**
23.15 Calcio **(TVR Televerona R4)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
31 luglio

CARTONI ANIMATI

13.20 La principessa Zaffiro **(RTR Padova)**
13.30 Mouse Facotory **(Telepadova)**
14.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**
14.20 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.25 Hanna e Barbera **(Telefriuli)**
16.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.30 Sasuke **(TVR Televerona R4)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
16.40 Josie and the Pussycats **(Telefriuli)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.15 Baldios **(Telefriuli)**
17.30 Cibernella **(Tele Regione)**
17.30 Speed Buggy **(Telepadova)**
17.30 Tre contro tutti **(TRI Veneta)**
17.40 Ercole l'invincibile **(Telefriuli)**
17.50 Sally la maga **(TNV)**
18.00 Sally la maga **(Tele Regione)**
18.05 L'uomo della Mancha **(Telefriuli)**
18.30 King Arthur **(Telepadova)**
18.45 La principessa Zaffiro **(RTR Padova)**
18.45 Lulù **(TRI Veneta)**
19.00 Josie and the Pussycats **(Telepadova)**
19.05 Paul **(RTR Padova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.10 L'immortale **(TRI Veneta)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Rookies **(RTR Padova)**
20.00 The Jeffersons **(TVR Televerona R4)**
20.05 Anni verdi **(Telefriuli)**
20.15 Doris Day **(TNV)**
20.30 La parola alla difesa **(Telepadova)**
20.30 Kazinski **(TVR Televerona R4)**
20.40 Joe Forrester **(Telefriuli)**
20.40 Sulle strade della California **(Telequattro)**
20.45 I mercanti di stelle **(NTV)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.50 Love Boat **(RTR Padova)**
23.00 Mannix **(Tele Regione)**
23.00 Dal Vecchio **(Telepadova)**
23.20 L'uomo con la valigia **(TNV)**
23.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telefriuli)**
00.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(TNV)**

FILM

19.00 I fantasmi del mare **(Teleuropa)**
20.30 Farfallon (comico '74) di R. Pazzaglia, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Condannato ingiustamente tenta comiche evasioni.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Racconti romani **(Teleuropa)**
20.30 Il tunnel del terrore **(Tele Regione)**
21.00 Il furto è l'anima del commercio?!... (comm. '71) di B. Corbucci, con A. Noschese, E. Montesano - *Ladri di terz'ordine tentano grosso «colpo».*
◆ **(Italia 1)**
21.00 L'uomo, la bestia e la virtù **(TRI Veneta)**
21.15 Vado in guerra a far quattrini **(RTR Padova)**
21.30 Sesso debole **(Telepadova)**
21.30 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day *Bambino fantasioso s' inventa un padre. La mamma ci pensa su...*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.45 L'erba del vicino è sempre più verde **(TNV)**
21.50 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno **(Telefriuli)**
22.00 Gli uomini, che mascalzoni **(Teleuropa)**
22.00 L'agguato delle cento frecce **(Tele Regione)**
22.00 L'amore difficile **(Telealto Veneto)**
23.30 Oh! Calcutta! **(Teleuropa)**
23.30 Il mostro della strada di campagna **(Telealto Veneto)**
24.00 Gli amori di Cristina **(Telepadova)**
00.25 Amore e rabbia **(Telefriuli)**
00.30 Gli orrori del liceo femminile **(Canale 5)**
01.00 La «cosa» da un altro mondo **(Telealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Lucio Dalla e Francesco De Gregori **(Teleanto Veneto)**
15.10 Campionato italiano di Baseball **(TRI Veneta)**
20.30 Ruote in pista **(TRI Veneta)**
21.40 Super estate '82 **(Telefriuli)**
23.15 Ciclismo: Trofeo Matteotti **(TVR Televerona R4)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Australia - Messico **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1 **Long train running** - Tracks (Best)
2 **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
3 **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
4 **Walking** - Leonard Washington (RIS)
5 **All night long** - B. B. Band (Zancza)
6 **Vivi** - Gianni Togni (CGD)
7 **Messaggio** - Alice (EMI)
8 **Bagarre** - Lemon Sweet (Sauvage)
9 **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
10 **Try me out** - Tom Hooker (Full Time)
11 **Bravi ragazzi** - Miguel Bosé (CBS)
12 **Foto stop** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
13 **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
14 **Lamette** - Rettore (Ariston)
15 **Ti stringerò** - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

1 **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2 **Da da da...** - Trio (Polygram)
3 **Keep on it** - Change (Durium)
4 **Try jah love** - Third World (Island)
5 **Body talk/Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
6 **Murphys law** - Cheri (Polygram)
7 **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
8 **I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
9 **Heat of the moment** - Asia (CBS)
10 **Saddle up** - David Christie (Polygram)
11 **What took you so long** - Delegation (CGD)
12 **Goody two shoes** - Adam (CBS)
13 **You got the power** - War (RCA)
14 **Body language** - Queen (EMI)
15 **What have you done...** - Danovak (Durium)
16 **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
17 **Run run run** - Funkpolitan (DECCA)
18 **Spliff** - Cerbonera (CBS)
19 **Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
20 **(The best part of) Breakin' up** - R. Griffith (Vanguard)
21 **Mama used to say** - Junior (Polygram)
22 **Love plus one** - Haircut One Hundred (CGD)
23 **Don't you want me/Open your...** - H. League (Ricordi)
24 **Happy together** - Odyssey (RCA)
25 **Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)

A cura dell'Associazione Italiana Disc Jockey

33

1 **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2 **Body talk** - Imagination (R&B)
3 **Sharing your love** - Change (Durium)
4 **Asia** - Asia (CBS)
5 **Outlaw** - War (RCA)
6 **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
7 **Deuces high** - Delegation (CGD)
8 **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
9 **Toto IV** - Toto (CBS)
10 **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
11 **Pelican west** - Haircut One Hundred (CGD)
12 **You got the power** - Third World (CBS)
13 **Hot space** - Queen (EMI)
14 **Street opera** - Ashford & Simpson (EMI)
15 **Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
16 **Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (CGD)
17 **Happy together** - Odyssey (RCA)
18 **Empress** - Empress (Prelude)
19 **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
20 **Palasport** - Pooh (CGD)
21 **Funkpolitan** - Funkpolitan (DECCA)
22 **Ji** - Junior (Mercury)
23 **Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
24 **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
25 **Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
26 **Dare** - Human League (Ricordi)
27 **Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
28 **Dream on** - George Duke (Epic)
29 **Quarterflash** - Quarterflash (CBS)
30 **Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)

COLONNE SONORE

1 **I predatori dell'arca perduta** (CBS)
2 **Grease II** (Cabaret)
3 **Fuga di mezzanotte** (Casablanca)
4 **Cat People** (Bachstreet)
5 **Jesus Christ Superstar** (MCA)
6 **Joss il professionista** (WEA)

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY Fantascena Numero Uno

È arrivata l'estate e come al solito l'attività nel mondo dello show-business ferve. Manifestazioni, apparizioni televisive, tournée a tappeto e mass media scatenati sulle piste dei 7.348.112 «personaggi pubblici italiani»: è il momento dei «15 minuti di gloria per tutti», come nella vecchia pubblicità di Andy Warhol per la Bulova. Cosa rimane allora da fare di meglio che andarsene in vacanza e fantasizzare su quello che... Succederà?

Mogol — Ha tentato di comprare il sottotitolo di questa rubrica. «Solo io merito di avere il Numero Uno», ha dichiarato, ma ha offerto troppo poco. Il prossimo sottotitolo è quindi ancora in vendita (affrettatevi). Si chiamerà Numero Due.

Venditti — Sembra che il «cantautore della pace» abbia rinunciato a portare con sé in tour le colombe ammaestrate che aveva già contattato. Porterà invece solo una colomba simbolica. La scelta è caduta su una colomba di due anni, friulana di madre polacca, della lunghezza di tre metri e della stazza di due tonnellate. Leonida, questo il nome del robusto volatile, parla otto lingue e ha imparato subito le armonie e i controcanti di *Sotto la pioggia*; viaggerà in un TIR personale con trespolo e piscina con idromassaggio e durante il concerto siederà su uno speciale pianoforte a coda rinforzato. In perfetto romanesco Leonida si è dichiarata già molto affezionata al cantautore, che tende a tenersi maternamente sotto la sua ala.

Rettore — La tournée del «Cobra di Castelfranco Veneto» è stata sospesa. Nel corso del suo ultimo concerto, all'invocazione di *Dammi una lametta che mi taglio le vene* le è arrivata dalla platea una lametta di metri 1,20 che le ha letteralmente tagliato le gambe. «Divino!», ha mormorato commossa mentre i suoi ballerini la portavano via nella barella già predisposta per simili evenienze.

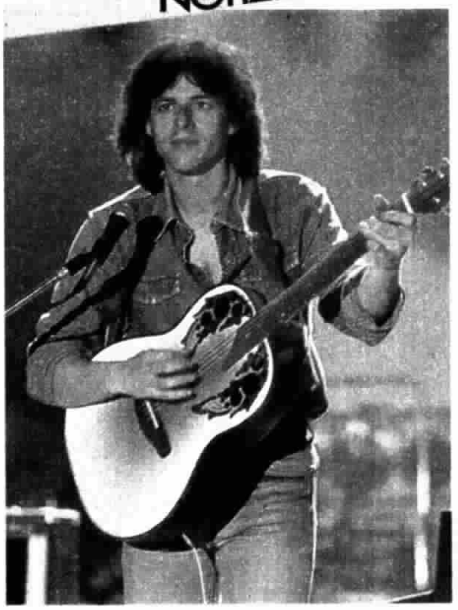
Alice — Ha dovuto brevemente interrompere anche lei il suo tour estivo, causa un fastidioso torcicollo provocato dal suo gesto abituale di gettarsi i capelli da un lato all'altro del collo.

Alberto Camerini — Interromperà la sua tournée intergalattica sull'Astronave Enterprise con il capitano Kirk e Mister Spock per partecipare come ospite d'onore a *Giochi senza Frontiere* in veste di jolly.

Beppe Starnazza e i Vortici — Sono stati invitati come «ospiti fissi» al battesimo dell'erede al trono d'Inghilterra su espressa richiesta di Lady D. La futura regina ha confidato a una cronista di *Amica* che *Mamma voglio anch'io la fidanzata* era da sempre il pezzo preferito del futuro re e che considerano *Eri piccola quella notte bambola* un po' la loro canzone-ricordo. Sembra che il futuro principino lancerà in tutta Inghilterra il look *Ghigno & cresta-a-gallo-cedrone* di Starnazza stesso, che sta ora considerando l'idea di aprire una catena di coiffeur per principi.

Antonello Venditti e (in alto) Claudio Baglioni

NOTIZIE



★★★ Nonostante l'invasione straniera, anche i nostri artisti si sono lanciati senza troppi problemi nelle maxi-tournées estive. Cocciante, De Gregori, Guccini, Baglioni, Battiato, Bosè, Ivan Graziani, Ron, Roberto Vecchioni cercheranno di contendere il pubblico ai mostri sacri che fino a settembre caleranno in Italia. Proprio alla fine dell'estate la notizia ci è stata fornita da una fonte ufficiale, arriverà da noi Neil Young, il cantautore canadese protagonista anni fa di CSN&Y, uno dei supergruppi più importanti del rock.

★★★ John Foxx ha terminato di registrare la colonna sonora del nuovo film di Michelangelo Antonioni. Il musicista inglese, lo ricordiamo anni fa nelle file degli Ultravox, uno dei gruppi che ideò il look romantico, si è detto entusiasta dell'opportunità lavorativa che gli si è presentata.

★★★ Johnny Rotten, l'ex bambino cattivo del punk più radicale, è in questi mesi a Roma. E tutte le mattine si reca al lavoro a Cinecittà. Infatti Johnny ha una parte di secondo piano nel nuovo film di Robert De Niro, realizzato appunto negli studi capitolini. I molti punk romani, saputa la notizia, hanno cancellato Rotten dal Gotha dei loro beniamini.

★★★ A settembre uscirà il nuovo ed attesissimo album dei Pink Floyd. Pur essendo la colonna sonora di un film, il lavoro conterrà tutti brani inediti.

DISCHI ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

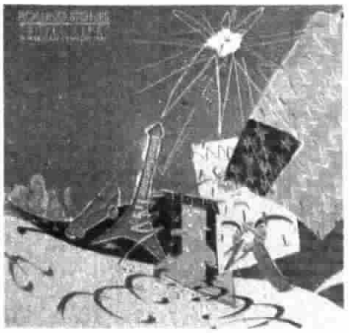
Carla Bley
Live!
Watt-ECM 12

L'orchestra di Carla Bley in una formazione molto simile a quella dei concerti italiani dei mesi scorsi: Michael Mantler alla tromba, Gary Valente al trombone, Earl McIntyre alla tuba, Arturo O'Farrill al pianoforte, Steve Swallow al contrabbasso, ecc.

I sei brani eseguiti, registrati dal vivo in California, sono tipici della concezione orchestrale attualmente prediletta dalla Bley: brevi parti solistiche libere, temi semplici e orecchiabili, sonorità piuttosto ricercate, «riff» insistiti fino a creare tensione. L'insieme è del tutto gradevole musica-tappezzeria soprattutto per palati fini. **S. G. BIAMONTE**

Coro di Neoneli
Sentidos
LPK 3350

Si pensa sempre alla Sardegna come a un'isola «turistica» con un mare verde-azzurro e con villaggi esclusivi. Ma quando si giunge in questa terra basta andare all'interno per scoprire una realtà diversa e venire a contatto con una cultura popolare vera, antica, genuina. Custodi di queste tradizioni sono le pro loco, i circoli culturali e i gruppi musicali. Una delle formazioni che da anni svolge un'interessante opera di ricerca e divulgazione è il Coro di Neoneli che ha inciso questo LP dove sono raccolti canti sardi che parlano di emigrazione, siccità, ecologia. Ha collaborato Peppino Marotta.
MARIO COLANGELI



Rolling Stones
Still Life
EMI 3C 064-64804

Pubblicato in coincidenza della tournée europea '82 dei Rolling Stones, questo è un microsolco-souvenir del loro giro americano di un anno fa. Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Bill Wyman e Ron Wood, con l'aiuto di Ian Stewart, Ian McLagan ed Ernie Watts, propongono una scelta dei loro pezzi più collaudati, da *Under my thumb* e *Let's spend the night together* fino all'immancabile *Satisfaction*.

C'è una curiosità: il disco si apre con le note di *Take the A Train* di Duke Ellington e si chiude con l'inno americano *Star Spangled Banner* strapazzato da Jimi Hendrix.
S. G. B.

Eduardo De Crescenzo
Amico che voli
Ricordi SMRL 6292

Secondo album di Eduardo De Crescenzo, il cantante napoletano rivelatosi a Sanremo con l'interessante motivo *Ancora*. Quello che allora si era detto di questo straordinario interprete quando uscì il suo primo LP non può che essere ripetuto per questo secondo lavoro. Grazie alle sue doti vocali, ai suoi modi di graffiare dolcemente le parole, a quell'essere un bianco con la voce di un nero, a quella sua «rabbia canora» Eduardo è uno che ormai è entrato definitivamente nella schiera degli interpreti di serie A. Lui spazia dal rock al funky, al blues, al reggae. Da segnalare *Infinità*, *Due stelle nere* e *Mani*. **M. C.**

NOVITÀ IRD

Novità nel catalogo IRD per gli amici del jazz: con etichetta Concord due LP, *The Shining Sea* e *A fuego vivo*, del vibrafonista Cal Tjader recentemente scomparso, e un eccellente album, *A Work of Art*, del quartetto del flicornista Art Farmer con Billy Hart alla batteria. Hart suona anche col sax tenore Teddy Edwards in *Out of this World* (etichetta Steeplechase). Muse è invece il marchio di *Resurgence!* con David «Fathead» Neman, Cedar Walton, Marcus Belgrave e altri. **S. G. B.**

FLASH PORTA FORTUNA

La campionessa di *Flash* Wanda Montanelli ha inciso un 45 giri. È alla sua seconda esperienza discografica avendo alcuni anni fa registrato un LP. La Montanelli, dopo i successi nella trasmissione di Mike Bongiorno, ha voluto riprendere la sua chitarra e ha deciso di tuffarsi nuovamente nel mondo della musica leggera. I due brani inseriti in questo disco, *Dai dai ce la fai* e *Voglio pazzià* sono stati composti dalla stessa Montanelli. **M. C.**

I nasi del cinema di Mino Doletti

Una galleria che prende di petto, anzi di profilo, il firmamento cinematografico attraverso la penna di un critico e la matita del famoso Majorana

ATTUALITÀ

Cosí hanno fiutato il successo

di LINA AGOSTINI

Dopo aver « raccontato » per quasi mezzo secolo vita, morte e miracoli del cinema italiano, ora lo ha messo anche di profilo, o, meglio, lo ha « preso per il naso ». Tanti nasi, oltre cinquecento, tutti disegnati da quel poeta della matita che è stato Michele Majorana e che Mino Doletti, critico cinematografico e televisivo, ha raccolto e catalogato nel volume *I nasi del cinema* con la pazienza di un collezionista di reperti da cineteca. In questa galleria seria, ma non troppo, i protagonisti dei nostri sogni in celluloide ci sono proprio tutti: gente famosa come Marcello Mastroianni e Eduardo De Filippo; gente superstar come Brigitte Bardot e Marilyn Monroe; gente comune per un momento presa a prestito dal successo come Jacqueline Sassard, Elsa Martinelli fino a Bruna Corrà che nessuna cronaca ci aiuta a ricordare.

Doletti, va bene per il cinema, in fondo lei è stato il secondo giornalista italiano a visitare la mitica Hollywood negli anni d'oro, ma tutti questi nasi che c'entrano? « Tanti nasi perché il libro parte dagli anni Cinquanta, anni in cui le attrici avevano la mania di rifarsi il naso ». E su quei nasi, che mutavano fisionomia con la volubilità di Cirano scontenti, Mino Doletti ha costruito una galleria di ritratti, prima disegnati da Majorana, poi scritti in quelle famose « dissolvenze » che sono state il punto di forza di giornali prestigiosi come *Film* e *Film oggi*, fondati e diretti dallo stesso Doletti agli inizi degli anni '40.

« Quante volte », ricorda oggi, « il fattorino del mio giornale ha fatto la spola tra la redazione di *Film* e l'abitazione del pittore Majorana? E sempre con l'incarico di riferire un messaggio che non cambiava mai: rifare il naso. Poteva trattarsi di Sophia Loren o di Walter Chiari, di Clark Gable o di Silvana Mangano, i nasi Majorana li sbagliava sempre. Dirò meglio: li sbagliava secondo me. Secondo lui andavano benissimo ».

E in questa « singolar tenzone » fra giornalista-direttore e disegnatore, sempre a suon di nasi, a vincere è stato proprio Doletti. « Qualcuno diceva che pensavo tanto ai nasi degli attori perché in fondo era anche il punto debole del mio profilo », confessa oggi il giornalista, ma dietro a tutto c'era invece quella sua irriducibile passione per il cinema che ha visto crescere fino a diventare un fenomeno di massa. C'era poi quella sua fama di « ragazzo terribile » del giornalismo italiano con un passato costellato di duelli alla sciabola, di licenziamenti firmati Starace, di lettere affettuose firmate Gabriele d'Annunzio che lo chiamava « caro compagno » e di mille piccole e grandi trasgressioni in nome di un anticonformismo scomodo « soprattutto a me stesso ».

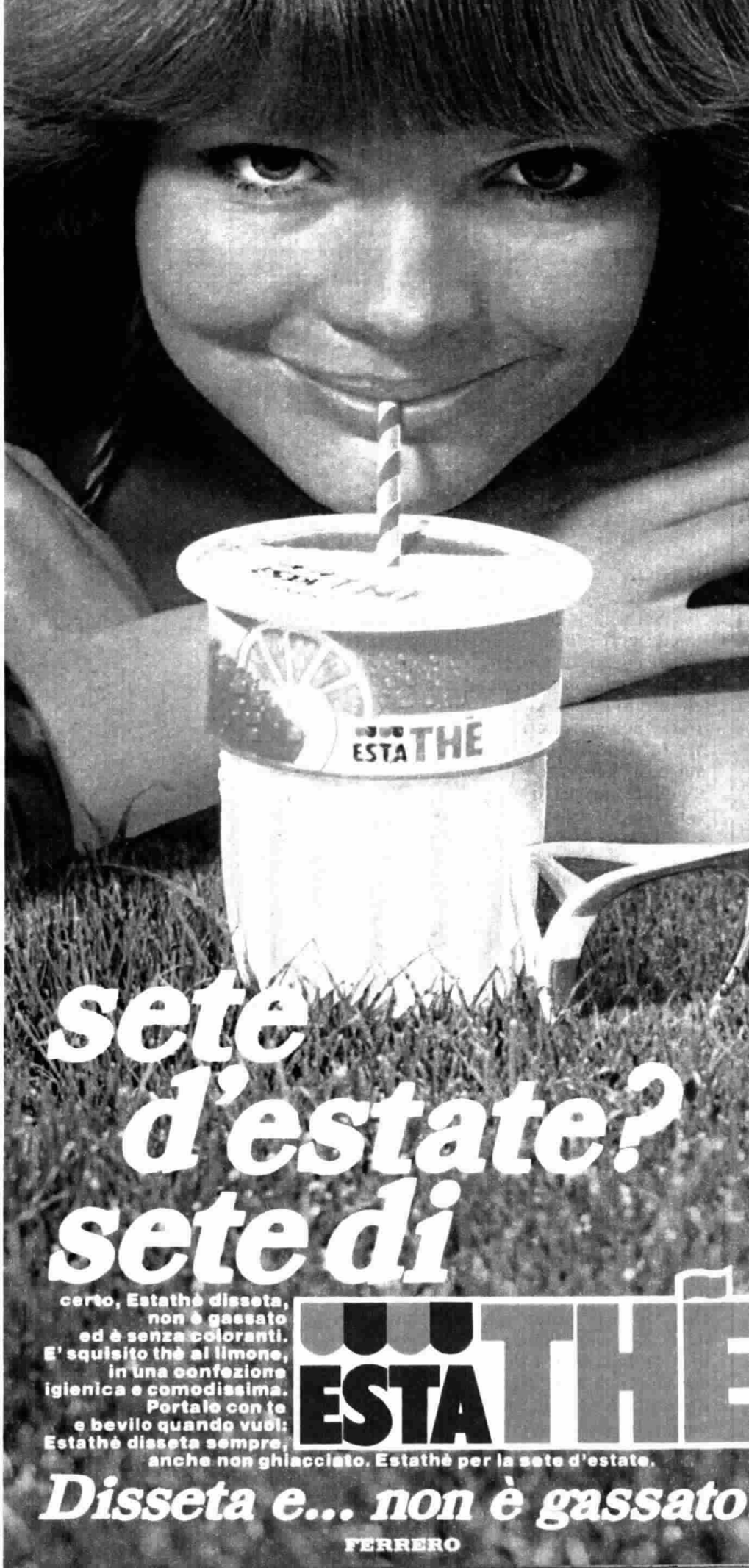
Veronese, figlio di un militare di carriera, anticipatore di un modo nuovo di parlare di cinema, Doletti in cinquanta anni di giornalismo ha tenuto a battesimo quasi tutto il cinema italiano, proprio quello che ha messo di profilo e punzecchiato in tante « dissolven-

ze » scritte in punta di penna. « Certo, non sarò così indiscreto, adesso, da citare tutti i " ma chi è? " contenuti in questo libro, il lettore li riconoscerà subito », dice Doletti. « Capirà anche chi erano gli amici produttori che mi avevano chiesto " il piacere " di far fare la caricatura ad una loro protetta e capiranno come mai in un volume che contiene tante somiglianze pregevoli di attori famosi ci sono i Carneadi. Del resto fu una delle tante caratteristiche di *Film* (e anche di *Film oggi*) quella di proporsi con rubriche che non avevano peli sulla lingua. E, ahimè, di questo sapevo che avrei pagato il prezzo pochi anni dopo, allorché, conclusasi la stagione di *Film oggi*, io, uomo di cinema, sono diventato uomo di televisione ».

Senza mai perdere di vista quella passione iniziale, sempre restando dalla parte dello spettatore, « l'unico che non ho mai preso per il naso », dice Doletti. E riporta il discorso su questa grande cavalcata di visi, di caratteri, di nasi belli e meno belli, famosi e sconosciuti, tutti impietosamente rifatti, se non dal chirurgo famoso, dall'umorismo di Majorana. Il naso più bello? « Quello di Antonella Lualdi ». Il più volubile? « Quello di Eleonora Rossi Drago ». Il più riconoscibile? « Quello di Mike Bongiorno che mi scriveva per consigliarmi una miracolosa lozione per capelli ». E quello più brutto? « Il mio, che Rostand non esiterebbe a definire una rupe, che dico?, un promontorio ».

Un cinema più di ieri che di oggi, carico di piccole virtù, di grandi debiti e di qualche rimpianto. Del lettore, naturalmente, che sfoglia le pagine del libro come un album di famiglia. « Ricordo quando con il progetto del mio giornale *Film* sotto il braccio incontrai Anna Magnani in via Veneto. Volle vedere quei fogli e disse: " Ma questo è un lenzuolo ". Fu un incontro che mi portò fortuna ». Ma non dice se anche per la grande Nannarella ci fu bisogno di un ritocchino al profilo da parte del paziente Majorana. Ce lo dirà forse nel libro che Doletti sta preparando da anni e che si intitola *Museo delle cere*, « una bomba gettata nella grande famiglia del cinema di casa nostra, con documenti, storie, aneddoti e tante verità ». Questa volta tutto da solo, senza Majorana, senza profili e con il fiuto di un solo naso: il suo.

●



La stagione dei concorsi di canto

Tra maggiori e minori, sono già una ventina queste manifestazioni che denunciano, con qualche eccezione, la scarsità di talenti e anche le carenze della scuola

MUSICA

Non devono essere fabbriche di illusioni

di GIORGIO GUALERZI

« Scusi, lei che mestiere fa? », chiede cortesemente Carlo Bergonzi, presidente di giuria al concorso di Busseto. « Il corista », risponde intimidito il candidato eliminato, un trentenne tenore iugoslavo. « Senta, ora le parlo come un padre: continui così, senza farsi illusioni; posso sbagliare, ma lei non ha le qualità per fare il solista ». Il candidato scuote la testa poco convinto, ringrazia e se ne va. Fosse vero che tutti i presidenti e i membri delle giurie si comportassero nel modo rude ma sincero di Bergonzi. Certamente si eviterebbe il pericolo che i concorsi si trasformino in altrettante fabbriche di illusioni.

Che questa perniciosa tendenza esista è fuor di dubbio, e ad alimentarla provvede l'inflazione stessa dei concorsi, che si aggirano sulla ventina (ma sembrano ancora destinati ad aumentare). Il risultato, a parte lo spreco di alcune decine di milioni, è che si è venuto creando un gruppo che io chiamo di « cantanti da concorso », i quali passano indifferentemente da una manifestazione all'altra — ispirata a Verdi o a Puccini, intitolata a Pertile o alla Toti, « gestita » da Bergonzi o da Del Monaco, promossa dal comune di X o dall'azienda di soggiorno di Y o dalla banca di Z — all'unico scopo di fare incetta di soldi, diplomi, medaglie, riconoscimenti vari, talvolta anche con la lieta prospettiva di salire su un palcoscenico, ma poi seguita dall'amara realtà del ritorno a un grigio anonimato nel quale trascorreranno il resto della vita covando sordi rancori e impossibili sogni di rivincita.

D'altra parte un'auspicabile inversione di tendenza non trova certo sostegno nell'innalzamento delle barriere anagrafiche (normalmente ben oltre i trent'anni). Anzi esso favorisce il massiccio reinserimento di ruderi canori e di inaudibili « catenacci », con quale garanzia per la serietà della manifestazione è facile immaginare. (Basti dire che al recentissimo concorso di Treviso, destinato a trovare i « magnifici sei » del *Don Carlos*, si è presentato un basso americano di 56 anni!). In tal modo ne escono snaturati il significato e la finalità stessa di un concorso, che non sono certo quelli di dare sfogo agli istinti dei frequentatori di « tampe liriche » (ricordate il marito della protagonista di *Ossessione*?), bensì di rivelare l'esistenza di nuovi talenti e di garantire loro un minimo di serietà per gli inizi di carriera.

Ecco allora che va particolarmente elogiato il concorso per tenori intitolato a Enrico Caruso, il quale ha avuto il coraggio di darsi una cadenza biennale e di limitare a soli 25 anni l'età dei candidati. Se poi il risultato non è stato entusiasmante (non assegnato il primo premio in alcuna delle due edizioni), ciò si deve alla duplice crisi di quantità, ma soprattutto di qualità, che affligge il settore tenorile. Ma non solo quello, se si guarda alle conclusioni di altri due concorsi — indubbiamente fra i più validi — come il « Verdi » di Busseto

Tiziana Fabbricini, ventitreenne di Asti, è stata scelta come Violetta al « Battistini » di Rieti 1982. Sotto a sinistra, la serata finale al concorso intitolato ad Enrico Caruso: dopo due edizioni — a dimostrazione della crisi delle voci tenorili — il primo premio non è stato ancora assegnato

Il "Sol" ... restante

Alla supremazia « concorsistica » dei giapponesi siamo ormai abituati, anche se, proporzionalmente, piuttosto limitato risulta il loro impatto in sede teatrale, specie del reparto maschile. Interessante, sotto questo profilo, si presenta quindi il *Don Giovanni* in cartellone ad Alessandria, nel quale, dei quattro giapponesi presenti, tre sono maschi, rispettivamente per il protagonista, Don Ottavio e il Commendatore.

Le italiane, però, non stanno a guardare: Gasdia e Sovilla a parte, ci sono, fra le altre, Marina Bolgan e Fiorella Prandini, Cristina Rubin e Renata Daltin, Patrizia Marescotti e Vitalba Mosca, Tiziana Fabbricini e Sandra Pacetti, Francesca Garbi e Adriana Morelli, Maria Laura Groppi e Lucetta Bizzi, Denia Mazzola e Anna Stefania Februo: nomi forse presto destinati a diventare familiari al pubblico o alla critica.

E i tenori? Avanzano timidamente cinque nomi: D'Uva, Costanzo, Di Domenico, Beccaria, Zennaro. La speranza è sempre l'ultima a morire.

e il « Battistini » di Rieti (particolarmente benemerito perché l'unico riservato a cantanti italiani). « Dove sono oggi le voci verdiane? », si chiedeva, più perplesso che sconsolato, il buon Bergonzi. E perché mai, si interrogavano stupiti Franca Valeri e Maurizio Rinaldi, non si è riusciti a trovare uno Sparafucile e una Maddalena (oltre s'intende al protagonista) per il progettato *Rigoletto*?

Già, perché? Carenza di materia prima, senza dubbio. Ma anche, e vorrei dire soprattutto, carenza di scuola. Margini di azione sempre più ampi sono infatti lasciati alla « non » professionalità, quando non addirittura alla truffa di autentici speculatori che vivono e prosperano sulle illusioni altrui. Del resto, che

ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure di tre ragazzi tra intrighi internazionali e fantasmi dispettosi nell'agosto romano.

Le immagini esclusive della serie televisiva della 2ª rete Rai.

ERI junior L. 10.000

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.

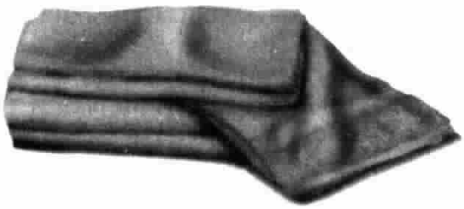
Sapone Palmolive regala

10 GIORNI IN PARADISO

nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
- 1000 corredi spugna **bassetti**

Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con best tours Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aut Min Conc Confezioni distribuite 3.600.000 di cui vincenti 1003

sia questo il vero angoscioso problema, dalla cui soluzione dipende la sorte del nostro teatro lirico (vedo buio), lo dimostra un fatto di innegabile gravità: Roma a parte, più nessun cantante esce dalle scuole centromeridionali; indizio sicuro che il difetto sta all'origine. (A meno che qualcuno, maliziosamente, non voglia attribuirne la responsabilità, almeno parziale, all'inclusione in giuria di docenti « nordisti » e romani). Certo è che, a mio avviso, la regolarità dei concorsi avrebbe tutto da guadagnare, almeno dalla drastica riduzione dei medesimi (nonché degli ex cantanti).

Altra richiesta per me inderogabile è la modifica della parte musicale dei concorsi. Bisogna cioè, quando naturalmente l'occasione lo esiga (per esempio il concorso verdiano di Busseto e quello rossiniano di Pesaro), eliminare la semplice « aria » a vantaggio della « scena », che prevede il recitativo, l'aria e la cabaletta.

E' un'esigenza di cultura prima ancora che un fatto d'arte. E Dio sa quanto i concorsi di canto, oltre che di un ridimensionamento quantitativo, abbiano bisogno anche di un miglioramento qualitativo e di una più specifica finalizzazione (non fiori ma opere... liriche) proprio sotto il comune denominatore della cultura e dell'arte.

GIORGIO GUALERZI

La giuria del concorso di Busseto 1982, in una foto ai piedi del monumento dedicato a Giuseppe Verdi. Al centro, il tenore Carlo Bergonzi; al suo fianco la signora Ziliani, vedova del fondatore della manifestazione

La mappa dei concorsi in Italia

Una mappa italiana dei concorsi di canto, che tenga conto sia del dato geografico sia di quello anagrafico, muove contemporaneamente dal « Viotti » di Vercelli, dall'As.Li.Co. di Milano e dallo « Sperimentale » di Spoleto, cui dal 1980 si è aggiunto il Teatro di Alessandria. Vengono poi, fra gli altri, i concorsi di Reggio Emilia (« Achille Peri »), Busseto (« Voci verdiane »), Parma (indetto dalla Corale Verdi), Treviso (« Toti Dal Monte »).

A partire dagli anni '70. C'è innanzitutto il gruppo radiotelevisivo. C'è poi un secondo gruppo, il più numeroso, posto sotto l'usbergo del famoso cantante del passato (il « Gigli » e il « Bastianini », il « Pertile » e lo « Strepponi », il « Borgatti » e lo « Stracciari », il « Battistini » e il « Caruso », nonché la finezza dell'« Ismaele Voltolini » di Mantova), con la variante novarese del compositore Carlo Coccia. Oppure, sulla scia del verdiano « Busseto », nascono i concorsi pucciniano di Lucca e rossiniano di Pesaro, il quale ultimo si aggancia a quel concorso di Peschiera che, per l'importanza dei risultati conseguiti in breve tempo (appena cinque anni), figura tra i più significativi.

Pogorelich in disco

Dice di se stesso: «Sono il più grande pianista del mondo»

MUSICA

L'exploit di un grand'Ivo

di OLGA VISENTINI

Connotati per il successo ne ha in abbondanza: glielo si legge in fronte, il successo, a Ivo Pogorelich, 24 anni, pianista, jugoslavo di nascita, russo di formazione, attualmente londinese di residenza. Quando si parla di un pianista bisognerebbe cominciare col dire « come » suona.

Ma i tempi vanno in altro modo e a colpire non poco la fantasia è stato il personaggio, e col personaggio bisogna pure fare i conti: giorno verrà che il bell'Ivo comincerà a protestare animatamente contro il cliché che gli viene appiccicato addosso e tenterà di liberarsene, come oggi protesta contro il fatto che tutti, udendo il suo nome, si ricordino non il suono del suo Chopin o del suo Beethoven, ma le grida di Marta Argerich che, irritata dalla preferenza accordata al coreano Dang Thai Son, abbandona infuriata la giuria del Concorso Chopin di Varsavia.

Bello, tenebroso come comanda la moda, con quel tanto di enigmatico e ambiguo che è stampato sul volto dei divi emergenti degli ultimi anni, quel po' di femmineo che ci sta bene, senza esagerare, distaccato, pieno di una grandissima considerazione di sé. Lo dice, lo pensa e lo fa vedere: « Sono il migliore pianista del mondo ». Siamo lontani dagli entusiasmi e dalle foghe tradizionalmente attribuite al sangue giovane.

Qui tutto è calibrato, tutto è misurato al raggiungimento di un fine: ci si concede poco, ci si pone di fronte a un mondo pericolosamente divoratore e pronto a coglierti in fallo con opinioni precise, nette, chiarissime, categoriche, che perforano ogni muro di diffidenza. Tiene a distinguere tra tradizione sovietica e russa e si dice l'erede di questa ma si richiama anche alla tradizione lisztiana, trasmessagli dalla sua insegnante, ora consorte. Soprattutto si dichiara cosmopolita e tra i pochissimi capaci di coniugare passato e presente. Guarda con rispetto, ma anche con una punta di distacco, la scuola italiana: se inserisce l'intoccabile Michelangeli nell'Olimpo dei suoi dei, non risparmia qualche cortese appunto a Maurizio Pollini.

Nel giro di un anno ha inciso già due dischi con la DG. Al recital di Chopin, con cui ha debuttato, è seguito il recentissimo disco-sfida: l'*Opera 111* di Beethoven, affiancata dagli *Studi sinfonici* di Schumann. Provocatorio è l'accostamento dei due brani, provocatoria è la scelta della sonata beethoveniana, provocatori sono i criteri interpretativi alla luce dei quali Pogorelich l'esegue.

L'*Opera 111* sembra essere l'arma prediletta di questo pianista per atterrire critici un po' troppo saputi o pianisti un po' troppo preoccupati, di quelli che ci vanno cauti come femminucce coi propri tendini e articolazioni. Ivo è di ferro e non teme nulla: apre il concerto con *l'Opera 111*, alla faccia dei pavidi, e se qualcuno, come ha osato fare un critico tedesco, avanza l'ipotesi che una simile prassi sia quanto mai pericolosa per un pianista ventiquattrenne, gliela risbatte in faccia quattro giorni dopo, l'*Opera 111*, in apertura di un altro concerto.

E, a chi gli chiede perché affrontare brani tanto noti quanto difficili per farsi strada, risponde che lui suona solo ciò che è « elevato e nobile » e di fronte a cui il pubblico abbia modo di riconoscere le qualità di un artista. E' inutile sfoderare il vecchio ritornello che canta la necessità di una maturazione dell'interprete per suonare brani simili. Maturità non vuol dire rughe e maturi si può essere a ottanta come a vent'anni. Né vale la pena cercare il pelo nell'uovo dello spessore culturale di questo erede di Liszt, che si ingarbuglia quando deve ricordarsi la patria del suo grande predecessore. Matematica e nozioni-

smo non contano quando ci si siede davanti alla tastiera.

E allora ascoltiamolo: è il modo migliore per giudicarlo e certo quello per cui Pogorelich vuole essere giudicato. Il « personaggio » potrà piacere o dispiacere, ma sul suono ci sono poche discussioni: è bellissimo, tecnica straordinaria, pulizia, rigore. Le qualità cui ci hanno abituato i grandi pianisti dei nostri giorni Ivo le ha tutte, in abbondanza.

Ma questi stessi pianisti, in una mira di assoluta perfezione formale, tendono spesso a spersonalizzare il suono. Sono passati i tempi in cui si riconosceva il tocco di Cortot da quello di Nat o quello di uno Schnabel. E' stato Ashkenazy, cui dobbiamo la più recente integrale delle Sonate beethoveniane, ad affermare di non amare i pianisti del passato, perché la loro personalità si interpone eccessivamente tra l'opera e il pubblico. Verissimo, ma la qualità di un interprete è anche quella di esserci, e esserci bene, con la sua personalità.

E di personalità Pogorelich invece ne ha da vendere. Bello il suo Chopin e non mettiamoci qui a far paragoni con quello di Pollini: suonano diverso, ma bene entrambi. Quello di Pollini è uno Chopin concepito in una dimensione « classica », quello di Pogorelich è uno Chopin recuperato in pieno a una dimensione romantica. E' una vecchia polemica, su cui non vale la pena discutere. Bello, ma con qualche riserva, il suo Beethoven; su quello semmai ci sarebbe da discutere: perché Beethoven accetta fino a un certo limite d'esser manierato, non ama esser troppo disegnato, non si può esitar troppo intorno al tema dell'arietta, distillare il suono e non rispettare le indicazioni dinamiche come fa Pogorelich e come insegna quella scuola russa cui Ivo si richiama.

E allora, senza voler con ciò essere tacciati di malinconici amori per il passato, vengono in mente Schnabel e, senza temere accuse di biechi nazionalismi, Pollini.

●

..... Depilazione come all'istituto di bellezza

A casa, nell'intimità del proprio bagno, la possibilità di una depilazione perfetta e duratura, come all'istituto di bellezza.

Il nuovo **Lady Braun Epilette** elimina tutti gli inconvenienti finora legati all'uso della cera calda.

Chi vuole una depilazione che duri nel tempo, non acceleri il processo di ricrescita del pelo e non influisca sulla sua durezza sa che il metodo più valido è quello « a strappo » con la cera calda.

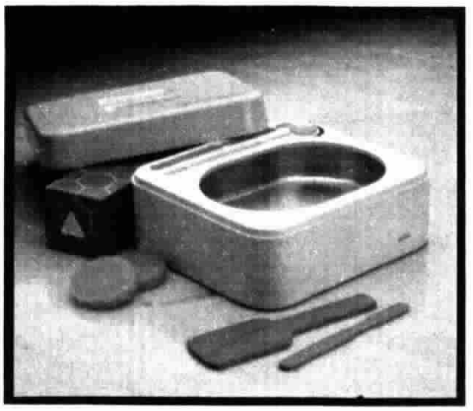
Purtroppo questo sistema presentava finora una serie di inconvenienti. Primo fra questi l'obbligo — almeno per molte donne — di farlo in istituto perché è un'operazione piuttosto lunga e complessa. Il che però significava:
★ necessità di fissare un appuntamento ★ perdita di tempo ★ spesa non indifferente.

Molte donne inoltre provano una certa repulsione all'idea della cera usata tante volte di seguito per clienti diverse e non sempre filtrata tra una depilazione e l'altra.

Tutti questi problemi possono ora essere risolti con il **Lady Braun Epilette**, l'apparecchio per depilarsi con la cera calda, rapidamente, efficacemente e senza nessun rischio di ustionarsi.

I vantaggi di **Lady Braun Epilette** sono numerosi:

1 **Regolazione della temperatura.** Il doppio termostato permette di regolare la temperatura a seconda della sensibilità della pelle e di mantenerla costante per tutta la durata della depilazione. Questo elimina i due più grossi inconvenienti collegati all'uso della cera in casa: raffreddamento eccessivo (la cera diventa troppo dura e non si può utilizzare) o, al contrario, calore eccessivo, con conseguente rischio di ustioni.



2 **Compattezza e semplicità di uso.** Niente più fornelli e pentolini sporchi in cucina. Lady Braun Epilette è un apparecchio elettrico, che funziona più o meno come uno scaldabiberon. Può quindi essere usato in bagno, con tutta la privacy necessaria.

Il suo design, fedele alla grande tradizione Braun, ne fa un oggetto funzionale ed elegante al contempo, piacevole da usare ed anche da guardare.

3 **Possibilità di depilarsi quando e dove si vuole.** Basta inserire la spina ed in pochi minuti la cera è pronta. Questo consente di far fronte a qualunque impegno improvviso in perfetto ordine, senza uscire di casa e senza scomodare nessuno.

4 **Igiene e pulizia.** Grazie al filtro incorporato nell'apparecchio, la cera viene pulita ogni volta, con l'eliminazione di ogni pelo residuo. Lady Braun Epilette può quindi essere usato senza problemi da diversi membri della famiglia.

5 **Risparmio di tempo e denaro.** La depilazione può essere fatta in qualunque momento, sfruttando anche una breve pausa tra un'attività e l'altra. Il suo prezzo contenuto (L. 40.000 circa), comprensivo di apparecchio, filtro, spatole ed un blocco di cera PAB, sarà ammortizzato in pochissime « sedute », specie se lo si raffronta al costo di una depilazione in cabina.

Solisti al tramonto

Si stimola così l'estro degli improvvisatori e si risparmiano costi

MUSICA

Ora il jazz si gusta in coppia

di S. G. BIAMONTE

Per il jazz, secondo qualcuno, è l'anno delle coppie. La gran moda delle imprese solitarie, che sembravano un connotato essenziale della musica d'avanguardia, sta tramontando. Il chitarrista inglese Derek Bailey, personaggio di punta della « free music » europea, sostiene del resto non da oggi che la forma solista non può essere considerata improvvisazione, perché il musicista — in assenza di partner — ha il pieno controllo di ciò che sta facendo e quindi si sottrae alla sfida dell'imprevedibilità.

Dunque, la coppia o — come si dice — il duo. Nella tradizione jazzistica i precedenti sono scarsi, ma illustri: Jelly Roll Morton e King Oliver, Louis Armstrong ed Earl Hines, Duke Ellington e Jimmy Blanton, Bill Evans e Jim Hall, John Coltrane e Rashied Ali, ecc. Questa formazione minima non ha soltanto il pregio di stimolare al massimo gli estri degli improvvisatori, ma anche il vantaggio — a livello di impresariato — di costare poco, comunque assai meno d'un quartetto o quintetto, per non parlare delle orchestre. Nel bilancio d'una manifestazione, viste le attuali quotazioni del dollaro, queste cose hanno un peso determinante.

Per esempio, al Festival di Comacchio e Ravenna (sei concertoni a serate alterne nelle due città), accanto a quattro orchestre, due sestetti e un quartetto, si sono viste all'opera sette coppie. Alcune erano già collaudate, come quella for-

La strada aperta dagli olandesi

Han Bennink e Misha Mengelberg, generalmente considerati i padri fondatori della nuova musica improvvisata olandese, suonano insieme da quasi vent'anni e hanno fatto parte in passato di formazioni jazzistiche di stampo tradizionale. Han, classe 1942, è stato per esempio accanto a Ben Webster, Don Byas, Sonny Rollins, Johnny Griffin, Dexter Gordon, Gato Barbieri, Eric Dolphy e altri. Misha, classe 1935, ha partecipato anche a un Festival di Newport.

Fondatori dell'ICP (Instant Composers Pool), giocano oggi le loro carte sul terreno della improvvisazione totale e dell'happening. Mengelberg esegue al pianoforte canzoni famose, motivetti da cabaret, stralci del repertorio classico e jazzistico, mentre Bennink armeggia in continuazione con la batteria, il trombone, le trombette e altri oggetti pescati chissà dove, dando l'impressione di voler boicottare l'azione del suo compagno d'avventura.

Il trombettista Don Cherry, campione del « free jazz » degli anni Sessanta, ha costituito un'inedita coppia col pianista Antonello Salis (accanto). A sinistra: il sassofonista John Surman

mata dal trombettista Don Cherry e dal batterista Ed Blackwell, due campioni del « free jazz » degli anni Sessanta, o — soprattutto — quella che ha fatto di Misha Mengelberg (pianista) e Han Bennink (batterista-rumorista) gli esponenti di punta della nuova musica improvvisata olandese ed europea in genere. Altro duo abbastanza sperimentato era quello che vedeva Lee Konitz suonare al sassofono e Gil Evans al pianoforte.

Ma altre coppie erano inedite — almeno per l'Italia — e sapevano di scommessa. Il pianista Antonello Salis è stato affiancato a Don Cherry e si è destreggiato felicemente, anche se quest'incontro occasionale non è stato ritenuto memorabile. Due rinomati solisti in-

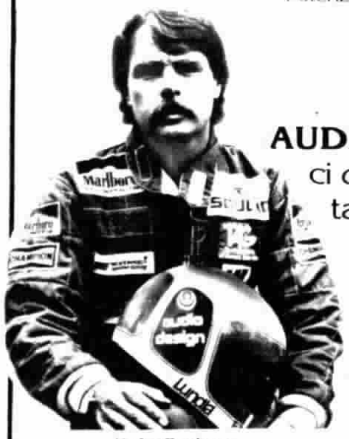
424

"io prendo un crodino ...anche tu?"

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Formula 1
Formula 2
Formula Hi-Fi

R-101/3S
Box a 3 vie con
midrange e tweeter orientabili
Potenza 40 Watt - Risposta in frequenza 50 ÷ 22.000 Hz.



Keke Rosberg

AUDIODESIGN, un team di professionisti e tecnici di provata esperienza per progettare, sperimentare, collaudare nuovi materiali e moderne tecnologie nell' **Hi-Fi car**, ha scelto l'abbinamento sportivo vincente:
Keke Rosberg team **Williams,** un sicuro protagonista del campionato **F.1.**
Johnny Alberto Cecotto portacolori della **March** è la promessa vincente della **F.2.**

audiodesign
altoparlanti - amplificatori - antenne

G&B Parma

glesi, il sassofonista John Surman e il pianista Stan Tracey, hanno raccolto invece consensi generali, attraverso finissime improvvisazioni sui temi di alcune « ballads » e sulla musica di Thelonious Monk. E' stato apprezzato anche il « faccia a faccia » di Lee Konitz con il trombonista tedesco Albert Mangelsdorff, mentre l'incontro fra Han Bennink e il sassofonista-flautista-pianista nero-americano Sam Rivers è stato giudicato poco meno che disastroso.

Rivers sta attraversando un momento di incertezza e declino dopo essere stato protagonista negli anni scorsi d'una fiammata che ne aveva fatto improvvisamente, in età non più giovane, un personaggio di primo piano, poco meno d'un santone del jazz contemporaneo. Non ha capito, probabilmente, chi era Bennink: un musicista-clown che usa da maestro l'arte dell'ironia e, quando occorre, dello sberleffo. Il suo continuo armeggiare, dando l'impressione di voler boicottare l'esecuzione del compagno, trasforma i suoi concerti in azioni sceniche di irresistibile comicità.

Nel duo, insomma, il solista di jazz rischia di giocare il ruolo dell'acrobata senza rete. La situazione nella quale viene a trovarsi è senza dubbio conveniente dal punto di vista del foglio-paga, ma lo priva del tradizionale riparo che gli è offerto dalle sezioni ritmiche e, più ancora, dagli spartiti delle orchestre.

S. G. BIAMONTE

Foto S. CAVALLI/M. CATALANO

Lee Konitz (sassofonista) si è affiancato al pianista Gil Evans. A sinistra: Ed Blackwell, un celebre batterista che suona spesso con Don Cherry

Molti bei ritorni a Pescara

Il Festival di Pescara (14-18 luglio) non ha partecipato al rito delle coppie, ma ha puntato su incontri inconsueti. Accanto a gruppi molto noti e di lunga esperienza (il quartetto di George Adams e Don Pullen, quello di Dave Brubeck, il trio di Michel Petrucciani, ecc.) s'è visto per la prima volta il trombettista Dizzy Gillespie davanti al sestetto dei Jazz Messengers guidato da un altro vecchio maestro del jazz moderno, il batterista Art Blakey. E' tornato poi il clarinettista-sassofonista Jimmy Giuffré che non si faceva vedere dalle nostre parti da molto tempo (Giuffré è l'autore di *Four Brothers* e di altri brani importanti degli anni Quaranta e Cinquanta), e l'eccellente chitarrista Tal Farlow è stato rimesso accanto al vibrafonista Red Norvo (più di mezzo secolo di jazz alle spalle), col quale aveva inciso in passato. Con loro: il nuovo quartetto del pianista Franco D'Andrea, la Old Time Jazz Band di Luigi Toth, l'orchestra di Carlo Loffredo, il pianista Claudio Cojaniz e altri.

C'E' UNA NOVITA' NEL BANCO DEI SURGELATI

Sono tre nuovi Amburger Findus insaporiti in modi diversi: al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche. Un'aromatizzazione leggera che caratterizza senza imporsi troppo e che permette, a chi cucina, di aggiungere qualche cosa di personale: potrebbe essere una salsa, un trito aromatico, una verdura, una spruzzatina di limone, ecc.

Gli amburger sono « carne » per tutte le occasioni; per il pranzo, la cena, lo spuntino; sul piatto o nel panino fra fettine di pomodoro o foglie di lattuga: « nature » o superconditi con senape o rubra. Gli amburger contendono alla pizza e agli spaghetti l'internazionalità della fama e naturalmente ogni Paese dà all'amburger l'impronta della propria cucina, come ha fatto Findus che ha scelto gli aromi più classici della sua gastronomia all'italiana.

amburger al prosciutto

Ingredienti: una confezione di Amburger Findus alle erbe - 50 gr. di funghetti di coltura - un pezzo di prosciutto crudo da 70 gr. circa (va bene anche la parte finale del prosciutto o gambetto) - 1 o 2 spicchi d'aglio - un bel mazzetto di prezzemolo - un limone - olio - sale - pepe.

Raschiare leggermente i funghetti di coltura e lavarli in acqua acidulata con succo di limone perché non anneriscano. Quindi scolarli e cuocerli con olio, aglio, sale, pepe e una spruzzata di limone. Mettere in un tegame o in una padella due cucchiai di olio e il prosciutto tagliato a dadini e quando sarà caldo unirvi gli Amburger Findus (non occorre scongelarli). Cuocerli rigirandoli più volte con una palettina quindi cospargerli con il prezzemolo tritato e servirli con i funghetti.

amburger con piselli

Ingredienti: Amburger Findus - un gambo di sedano - una carota - una confezione di Piselli Findus da gr. 300 - uno spicchio di aglio - un pizzico di timo - olio - sale - pepe - poco vino bianco.

Tritare carota, sedano e aglio e metterli in un tegame sul fuoco con qualche cucchiaio di olio. Quando saranno appassiti unire gli amburger e farli insaporire bene con le verdure, cospargerli con un pizzico di timo e a metà cottura spruzzarli con vino bianco secco. Quando il vino sarà evaporato togliere gli amburger dal tegame e metterli sopra un piatto. Versare nel tegame i piselli, salarli, peparli e quando saranno quasi cotti unire anche gli amburger terminando la cottura.

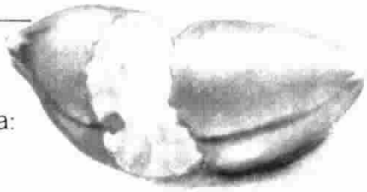
Una volta il grano era amato e rispettato.

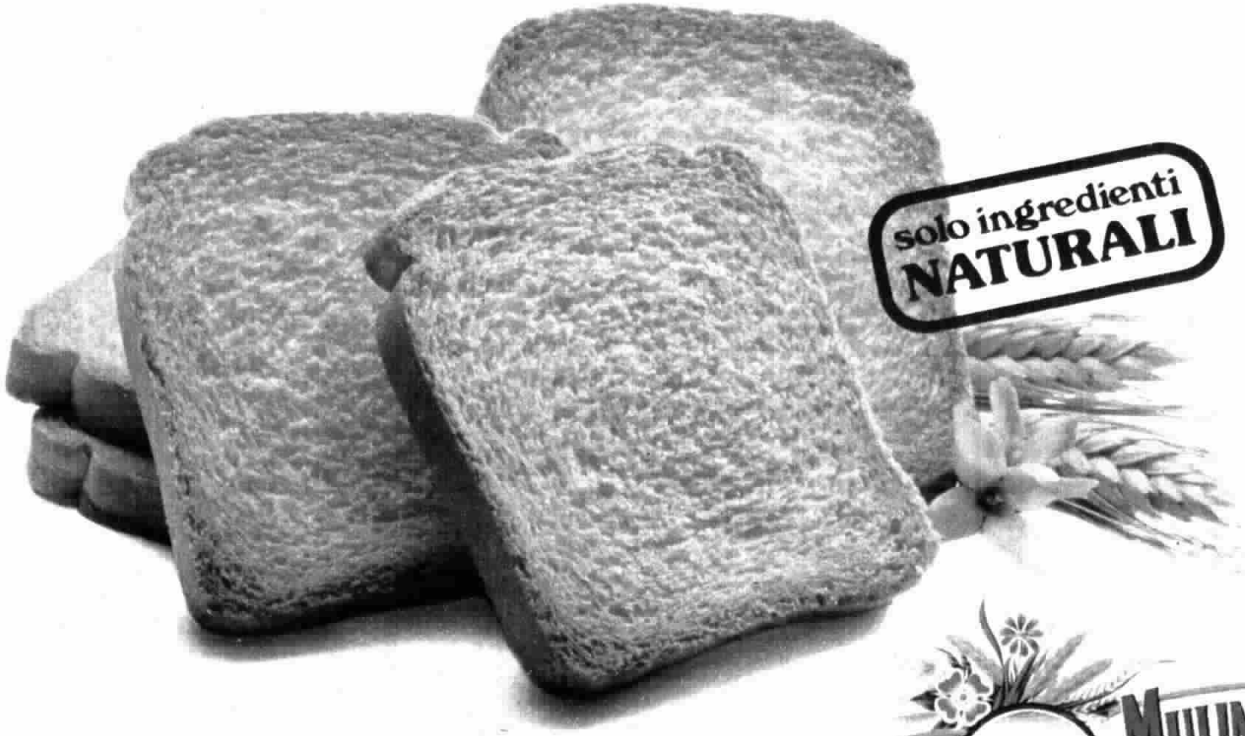
Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici e pure come il grano. Conoscete un altro modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, calcio, fosforo...

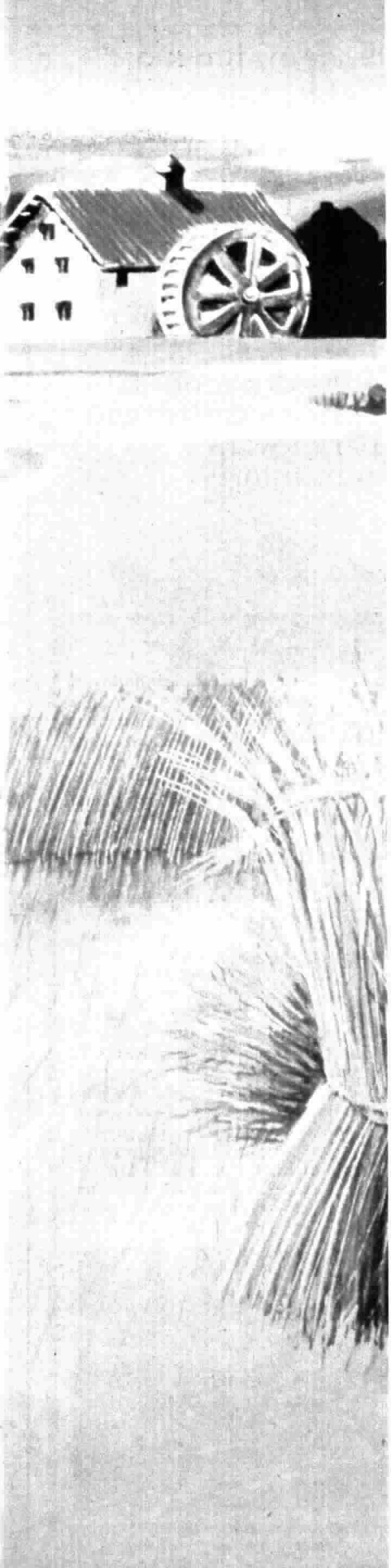




MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.



LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

1. Anagramma, pag. 5
   Anna Maria Gambineri

2. Rebus, pag. 8
   AB Baglioni; **TI** do = Abbaglio nitido

3. Anagramma, pag. 9
   Carlo Verdone

4. Squadra magica, pag. 12
   Scabroso - Curiazi - Argani - Biada - Rana - Ozi - Si

5. Rebus, pag. 13
   G Rossi; **S** Conti = Grossi sconti

6. Anagramma, pag. 16
   Donatella Rettore

7. Anagramma, pag. 17
   Massimo Troisi

8. Mosaico, pag. 20
   Madre - pianoro - uccellini - cenacolo - metano = ADRIANO CELENTANO

9. Rebus, pag. 21
   AG Guerritore = Agguerrito re

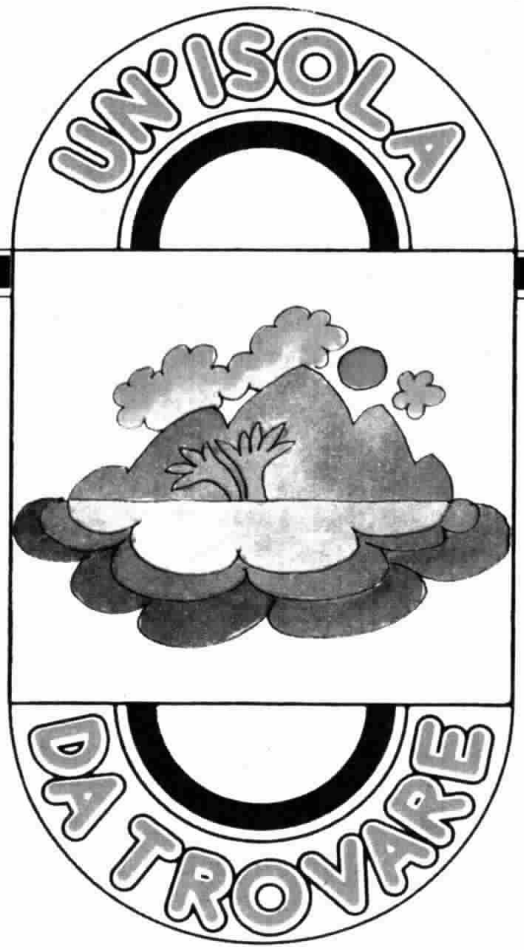
10. Rebus, pag. 24
    BAR Baroni; **B** è lungo = Barbaro nibelungo

11. Anagramma, pag. 25
    Rosanna Vaudetti

12. Anagramma, pag. 28
    Beatrice Cori

13. Rettangolo, pag. 29
    Brahms

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano



Una voce due chitarre e tanto cuore

di MASSIMO BERNARDINI

Vittorio Cabassi ha alle spalle una storia oscura e sconosciuta, senza clamori da Hit Parade o copertine sui settimanali alla moda. Eppure alla canzone e alla musica crede sul serio.

Al nostro concorso ha inviato una canzone molto particolare, *Tutto l'orto di mele*, incisa in un piccolo studio casalingo con due chitarre e la voce. Senza eccessivo dispendio di mezzi e senza troppe pretese, è tuttavia riuscito a produrre qualcosa di molto interessante, e i tre mesi di trasmissione del pezzo hanno dimostrato che anche con pochi mezzi, ma un po' di idee, si può regalare qualcosa di bello a chi sta ad ascoltare.

C'è una canzone di Mimmo Di Francia, uno dei nostri concorrenti, conosciuta un po' dappertutto: *Champagne*. A portarla al successo è stato un cantante italiano di cui Mimmo è stato compagno musicale per tanti anni: Peppino Di Capri. Napoletano come lui, Di Francia ha scelto di questi tempi la canzone d'autore, ma ha cominciato a proporre al nostro concorso una canzone tutt'altro che mandolinesca: *Pulecene'*. La musica è quella della Napoli più legata alla tradizione, ma il testo invece che di amore parla del carattere di una città così piena di problemi e insieme di grande dignità: Napoli appunto.

PULECENE'
di Mimmo Di Francia

Mo' parlano 'e te,
diceno ca te si' cagnato.
Tu fatte senti',
l'hann'a capi', se so' sbagliate.
He', Pulecené,
nun fa' vede' ca stai durmenno,
vide attuorno a tte
'a gente ca te sta' aspettanno.
Mo' vancell'a ddi',
ha dda ferni',
vancell'a ddi' vico pe' vico
a 'sta citta'.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

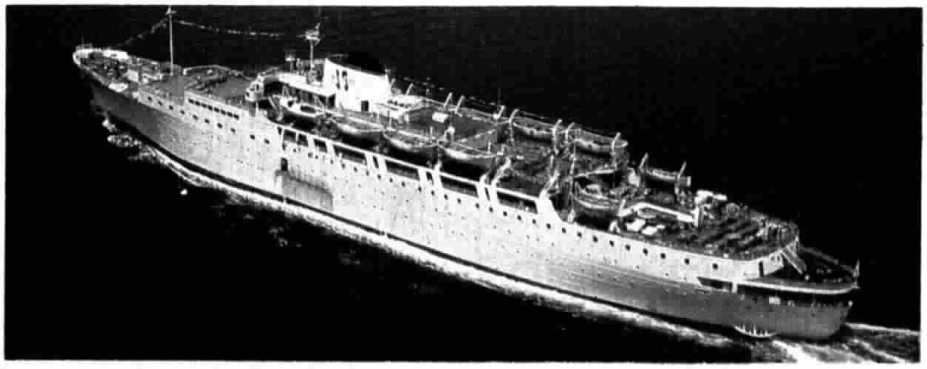
Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno **un radioregistratore;** ogni settimana **un televisore a colori.**

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana 5 mini-aspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla motonave « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. E' una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Inviate le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.



8ª SETTIMANA

A) Una sirena

B) Fiori d'arancio

C) Pinocchio

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

I sogni d'oro di Enzo Tortora continuano: le vacanze sono forse il periodo migliore per sognare, o meglio per fare sogni piacevoli e non quella specie di incubi che talora ci vengono a trovare dopo una giornata di tensione.

Questa volta la fantasia onirica di Enzo Tortora ha spaziato tra il mondo dell'infanzia e quello della maturità: una bella sirena d'acqua salata (e chi non vorrebbe incontrarla, in carne e ossa?), una vita tranquilla e un matrimonio felice e infine Pinocchio, il burattino centenario.

Quale dei tre avrà sognato veramente Enzo Tortora? Ai lettori il compito di scoprirlo: ogni sogno è indicato, come sempre, con una lettera (A, B, C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare nell'apposito tagliando che riportiamo a lato la lettera (A, B, C) del sogno di Tortora. Ogni settimana, fra i solutori, saranno estratti due televisori a colori. Inviate le vostre cartoline, complete di nome, cognome e indirizzo, alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

PENSA UNA RICET
STIAMO ARRIVAN
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E
palmera
ALIMENTARI DEL MARE

TA.
DO
CHE SA SOLO
SALE.

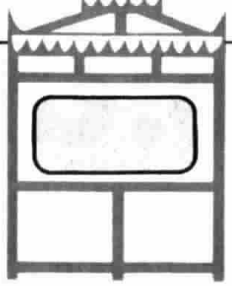
E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema piú semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti piú ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS.

TONNO
Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.
SALMONE
Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.
GAMBERETTI
In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...
POLPA DI GRANCHIO
Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.

"LINEA AZZURRA" AL NATURALE.



Premi e sorprese per tutti

«Portobello» e «Superpoliziotto» vanno in vacanza. Ma non prima di avere distribuito ricchi «cadeaux» ai vincitori

Concorsi chiusi in bellezza

I concorsi di *Portobello* e *Superpoliziotto* hanno chiuso i battenti ed hanno offerto ai partecipanti ricchi premi e allettanti sorprese. Sono stati migliaia i lettori che hanno inviato le cartoline e parecchi di loro hanno potuto vedere coronata la speranza di vittoria.
Ecco i vincitori delle ultime estrazioni, che si sono così aggiunti ad un già lungo elenco: tv color, impermeabili, borsoni da viaggio e un'automobile A 112 sono i premi che sono andati ai superfortunati.
Così dopo un anno (*Portobello* è cominciato in novembre mentre la « gara » del *Superpoliziotto* ha preso il via all'inizio di questo anno) vanno in ferie anche i fans del concorso. Due appuntamenti per la verità seguitissimi: come dicevamo, le cartoline arrivate hanno spesso superato le decine di migliaia, dimostrando così la validità di una formula.

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO
TV color

Estrazione del tagliando 21 effettuata il 30.4.1982.

Rosanna BAGNOLI, via Villamagna, 66 - 50126 FIRENZE.

Evaldo BORGHI, via Marianini, 19 - 41100 MODENA.

Estrazione del tagliando 22 effettuata il 7.5.1982.

Vittorio SENO, via Canavedo, 1/C - 35042 ESTE (PD).

Giuseppina MARIANELLI, via Empoliana, 15 - 00019 TIVOLI (ROMA).

Estrazione del tagliando 23 effettuata il 14.5.1982.

M. Luisa PASCUCCI DI BIAGIO, via G. G. Zerbi, 2 - 00122 OSTIA LIDO (ROMA).

Giuseppe MARCOCCIA, corso della Repubblica - 03024 CEPRANO (FR).

Estrazione del tagliando 24 (ultima) effettuata il 21.5.1982.

Piero RABBOGLIATI, via Canton Gorini, 23 - 28030 VANZONE-OSSOLA.

Giorgio IOCCO, via Aurelio Saffi, 21 - 65100 PESCARA.

SUPERPOLIZIOTTO

Estrazione dell'11.5.1982.
Impermeabili
Claudia BOAGLIO, via Sospello, 173/4 - 10147 TORINO.
Giuliana LUONGO, via Corigliano, 4 - 80073 CAPRI (NA).
Maria SPIGNO, via Bezzecca, 8 - 37100 VERONA.
Borsoni da viaggio
Camilla VIETTI, via Torino, 256 - 10015 IVREA (TO).
Liliana AZOULAI, viale Pavese, 385 - 00144 ROMA.
Caterina PERRUOLO, via Cappuccini, 23 - MONTESANO (SA).

Estrazione del 18.5.1982.
Impermeabili
Emma PIERLEONI, via Salvo D'Acquisto, 29 - 80136 NAPOLI.
Rosilda DANI, via Zanagnoli - 36070 BROGLIANO (VI).
Valeria LANCIOTTI, via C. Battisti, 1 - 40123 BOLOGNA.
Borsoni da viaggio
Franca e Stelio BERARDI, via Lamanna, 2/E - 75100 MATERA.
Lorenza LELLI, via Fossolo, 24 - 40123 BOLOGNA.
Fulvia LONGO, via dell'Istria, 8 - 34137 TRIESTE.

Estrazione *finale* del 18.5.1982.
Autovettura A 112 junior
Grazia SIGNORELLO, via G. Battista della Salle, 15 - 95125 CT.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

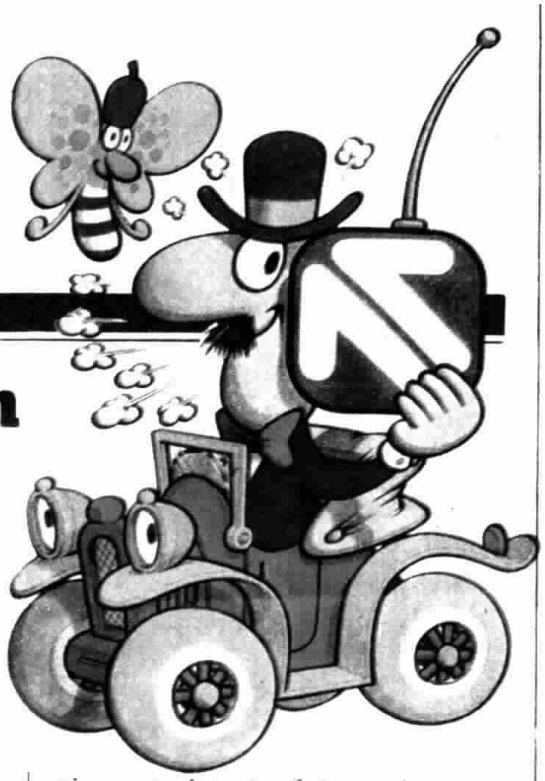
Spesso il coperchio dei fornelli la dice lunga sullo sporco difficile. Ma con Mastro Lindo tutto torna così pulito e brillante che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento, sui mobiletti, sul frigorifero, dappertutto dove passa Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi! E che buon profumo di limone!

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO



Consigli-flash per le vacanze

Mobilitazione pressoché generale alla Rai per chi va in vacanza in automobile. I consigli di *Onda verde* diffusi da oltre un anno dai bollettini stradali, da *Autoradio* e da *Autoradioflash*, hanno fatto scuola. Anche *Onda verde-Regioni* e *Onda verde-Europa* li hanno adottati nella convinzione che brevi messaggi con richiami alle più elementari norme di manutenzione del veicolo e di comportamento del guidatore siano più efficaci e memorizzabili di lunghe conferenze e di noiose lezioni di educazione stradale (se fatte male, naturalmente). E dato che la stagione estiva trasforma la rete viaria nazionale in un campo di battaglia per milioni di automobilisti poco esperti, ecco entrare in campo *I consigli di Clacson*. Ogni giovedì, alle 18,40, Corradino Biggi cede una decina di minuti del suo *Fresco fresco* (TV 1) alla nuova rubrica di Carlo Luna e Patricia Pilchard con l'intento, appunto, di mettere in primo piano pregi e difetti della guida estiva.

Onda verde-Speciale GR 1 per le vacanze è un'altra rubrica nuova di zecca che viene trasmessa tutti i venerdì dopo il Giornale radio delle ore 13. Suggerimenti e segnalazioni turistiche per il fine settimana (a cura di Nanni Cardona, Giuseppe Prunai ed altri esperti già noti agli ascoltatori della Prima Rete radiofonica) si alterneranno a precisi inviti alla prudenza e al rispetto del Codice.

Non è escluso, infine, che fra qualche settimana spuntino i primi segnali stradali di *Rai-Onda verde*. Resi legittimi da un'apposita circolare del ministro Nicolazzi (Lavori pubblici), i segnali sono infatti in via di realizzazione presso la Società Autostrade dell'IRI. Sui pannelli a fondo verde (blu per la viabilità ordinaria) è indicata la lunghezza d'onda media (MA, MW, AM) espressa in kilohertz (kHz), sulla quale è possibile ascoltare al meglio, nella zona attraversata, la stazione di Radiouno dalla quale viene emesso il bollettino del *GR 1 4212*.

Come dice quel proverbio? Se son... segnali fioriranno. ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Per vedere piú chiaro

Un esempio di tamburo rotante con testina-video. In questo caso il tamburo portatestina (Blaupunkt) è a trazione diretta con movimento regolato al quarzo

Se durante la riproduzione di una cassetta video, da voi più volte già visionata, vi dovesse accadere di notare sul vostro teleschermo colori smorti ed eventuali striature sul fotogramma, la diminuita qualità delle immagini sarà quasi sicuramente da addebitare alle testine del videoregistratore ormai sporche. Tali delicati componenti del vostro videorecorder, come tutte le parti soggette ad un uso intenso, finiscono per deteriorarsi con il passar del tempo, ma possono facilmente essere ricondotti allo stato originale se si provvede ad una loro adeguata manutenzione nei tempi dovuti. Per pulire le testine ci sono due possibilità. La prima, di tipo artigianale, prevede lo smontaggio dei pannelli di protezione dell'apparecchio per accedere alle parti interne. Giunti nei pressi del tamburo rotante, con un panno di cotone ben pulito, eventualmente bagnato con un po' di alcool puro, si può agire su tutte le testine (video, audio/sync e di cancellazione) con particolare cura per non danneggiarle.

Altro metodo, a nostro avviso sconsigliabile in quanto spesso i risultati sono più dannosi che efficaci, è quello che si avvale di un apposito nastro cleaner, cioè studiato per pulire le testine. Tale cassetta, reperibile nei vari standard, una volta inserita nel videoregistratore va adoperata con particolare cautela: spinto il tasto « play » per la riproduzione, essa va usata per non più di 30 secondi e per un massimo di due passaggi ogni qual volta si decida di pulire le testine. ●

METTI UN'ETICHETTA AL TUO GELATO

BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
Giuseppe Borsci
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
OKAY

Radiouno/Concorso

Dodici date del dopoguerra ricordano altrettanti eventi storici

RADIO

Che cosa avvenne quel giorno?

Che giorno era quel giorno?, ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni, era il titolo del programma-quiz di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte, che Radiouno ha trasmesso nel mese di giugno.

Le date cui si sono riferiti gli avvenimenti delle 12 puntate sono:

1) 20/21 luglio 1969 (data USA e data Italia): lo sbarco sulla Luna (trasmissione del 1°/6/82);
2) 4 marzo 1953: la morte di Stalin (trasmissione del 2/6/82);
3) 27 luglio 1956: affondamento dell'Andrea Doria (trasmissione del 3/6/82);
4) 22 novembre 1963: attentato a John Kennedy (trasmissione dell'8/6/82);
5) 21 agosto 1968: invasione della Cecoslovacchia (trasmissione del 9/6/82);
6) 3 settembre 1960: Olimpiadi di Roma, Berruti (trasmissione del 10/6/82);
7) 16/17 giugno 1970 (data Messico e data Italia): México '70 (trasmissione del 15/6/82);
8) 28 ottobre 1958: elezione di Giovanni XXIII (trasmissione del 16/6/82);
9) 3 ottobre 1967: arresto di Cavallero (trasmissione del 17/6/82);
10) 12 aprile 1961: Gagarin (trasmissione del 22/6/82);
11) 13 maggio 1974: referendum sul divorzio (trasmissione del 23/6/82);
12) 15 febbraio 1961: eclissi di Sole (trasmissione del 24/6/82).

Il viaggio-soggiorno è stato vinto da: **Ruggero Del Favero, via Foscarini 4, Nervesa della Battaglia (Treviso).**

UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ridotta notturna e festiva
8,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	13,00 Tariffa ridotta notturna e festiva	
18,30 * Tariffa ridotta serale		
22 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Il Telefono. La tua voce

Eleonora Giorgi

Sta girando con Castellano e Pipolo

La mia vita è in bilico tra il sole e la luna

Che effetto fa essere l'attrice più premiata della stagione?

«Chiaramente un effetto di piacere, soprattutto perché questi riconoscimenti, sia il Premio Ischia che il David di Donatello, mi sono stati attribuiti dopo anni in cui credo di avere dimostrato un reale impegno professionale. E mi rende ancora più felice aver ricevuto i premi per *Borotalco*, film in cui ho creduto più che in ogni altro. Certo, mi prende anche, a volte, un po' di paura: paura di fare meno o di fare peggio. Nello stesso tempo mi sento più impegnata nel difficile compito di conciliare quelli che sono i desideri personali con quelle che sono le necessità del pubblico e conseguentemente del mercato».

Adesso lei sta lavorando al film di Castellano e Pipolo «Grand Hôtel Excelsior». Al suo fianco i quattro attori top del momento: Adriano Celentano, Carlo Verdone, Enrico Montesano e Diego Abatantuono. Una sua considerazione su ognuno di loro.

«Adriano è sicuramente il più affascinante, divertente come poche persone al mondo; Carlo Verdone ha il segreto della ricerca della sobrietà ed è un vero amico; Enrico Montesano è un professionista perfezionista, dal quale accetterei un invito galante per poi sicuramente finire a parlare di lavoro; Diego Abatantuono è quello che conosco meno. Mi sembra un irruento che fa tenerezza».

Se dovesse vivere su un'isola deserta con uno di loro chi sceglierebbe?

«Carlo Verdone. Abbiamo troppe cose in comune e lo stesso senso umoristico nell'intendere la vita».

Lei ha appena terminato di girare il film di Liliana Cavani accanto a Marcello Mastroianni. Si dice che la Cavani sia piuttosto dura sul set. È vero?

«È una donna fantastica, il nostro è stato un incontro positivo sia dal lato professionale sia da quello umano. In ogni caso le tensioni che crea la Cavani giovano al buon esito del lavoro. Il ruolo che interpreto in *Oltre la porta* è quello di una ragazza complessa e sofferta, ed è un personaggio che amo molto. Mastroianni, poi, è stato un partner ideale, un uomo stupendo, pieno di ironia e persino di autoironia, dote rarissima».

Ma la ragazzina estroversa di «Borotalco» che affinità può avere con il personaggio complesso e malinconico di «Oltre la porta»?

«Sono esattamente le mie due realtà, le mie due possibilità di essere, sono i due lati assolutamente opposti che convivono in me. Da una parte la donna solare, vitale, estroversa; dall'altra la donna lunare, malinconica, sofferta. La mia vita è sempre in bilico tra questi due modi diversi di esistere. E quando si è iniziata la mia storia con Angelo Rizzoli mi sono sentita finalmente soddisfatta come donna e ho ritrovato nel lavoro il modo di esprimere me stessa, mentre, prima di allora, il lavoro era soltanto un modo come un altro di vivere».

Allora lei oggi è una donna felice?

«No, non posso dire di esserlo. La felicità è fatta di brevi momenti, di flash e poi, spesso, viene confusa con l'esaltazione: ricevere tutti quei premi, ad esempio, mi ha esaltato ma non resa felice. La felicità, forse, sono Angelo e Andrea, mio marito e mio figlio, vissuti però nelle piccole cose della vita di tutti i giorni».

Eleonora, esprima un desiderio.

«Essere chiamata a lavorare a Hollywood, ma soltanto per poter rispondere "No, grazie"». DANIELA BERTI

IN BREVE

Allievi di scuole di cinema già al lavoro. Dopo il film *Progetto Manzù* del Centro Sperimentale di Cinematografia vedremo anche un lungometraggio realizzato dagli allievi della scuola di cinema della Gaumont, riunitisi recentemente in cooperativa. La 2 erre (così si chiama la cooperativa in omaggio al presidente della Gaumont italiana, Renzo Rossellini) ha già terminato la sceneggiatura del film che si intitola *Juke-box* e che potrà essere presentato nelle sale la prossima primavera. Tutti gli allievi che partecipano alla lavorazione si occupano rispettivamente dei vari aspetti della realizzazione rimanendo sempre in stretto contatto tra di loro. Tenendo d'occhio cineasti come Lucas, Coppola e Spielberg, rispettano, infatti, una nuova concezione dell'autore cinematografico che alternativamente o contemporaneamente sia capace di occuparsi della regìa e della produzione, privilegiando il concetto di «opera» rispetto a quello di autore.

Nanni Loy a fine agosto comincerà le riprese di *Testa o croce* con Nino Manfredi e Renato Pozzetto. Si tratta di due episodi: il primo, *La testa*, è interpretato da Manfredi nel personaggio di un operaio artigiano, che crede di essere progressista ma quando scopre l'omosessualità del figlio si rivela ancorato a una cultura vecchia e razzista; il secondo, *La croce*, con Pozzetto protagonista, è incentrato sul rapporto tra laicità e cattolicesimo. «Mi interessa», ha detto Nanni Loy presentando il suo prossimo film, «cogliere i momenti di razzismo che purtroppo sono ancora tanti non solo nella società, ma dentro di noi».

Massimo Troisi torna sul set. È fissato per il 24 agosto il primo ciak del suo secondo film, saggiamente intitolato *Scusate il ritardo*. Soggetto e cast sono per il momento avvolti nel mistero. Si girerà a Napoli.

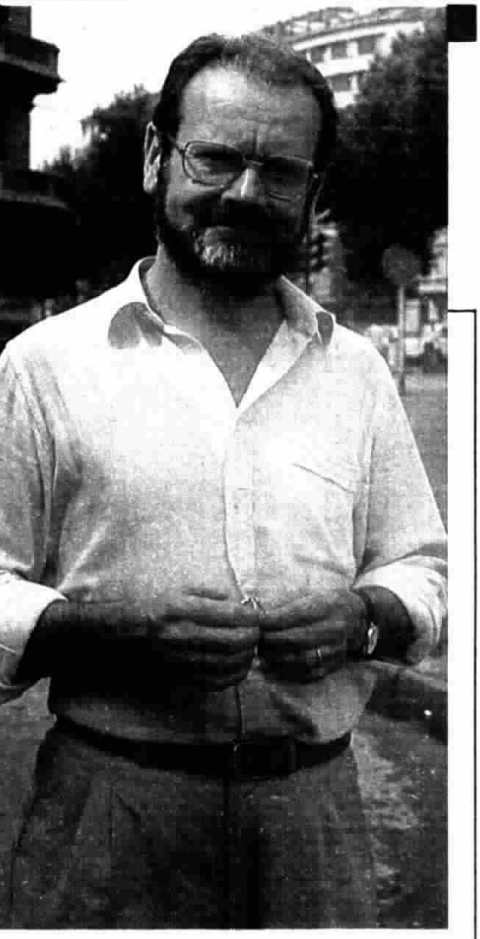
Philippe Le Roi, Laura Morante, Ingrid Thulin, Fabrizio Bentivoglio, Gunter Marzacher e Gérard Sergues hanno incominciato le riprese de *Il corsaro*, tratto dal racconto di Conrad. Il film si gira a Hvar in Iugoslavia, con la regìa di Franco Giraldi.

SIPARIO

Massimo Scaglione

Teatro, lirica e sempre più teatro

Non voglio certo rimanere alla finestra



Estate calda per Massimo Scaglione. Regista stabile alla Rai da poco hai terminato «Doppio tamarindo caldo corretto panna», e ti appresti a realizzare per la Terza Rete «Una nuvola d'ira» di Giovanni Arpino. Però trovi il tempo di firmare molti spettacoli teatrali...

«Be' il teatro rimane sempre l'esperienza fondamentale di un regista, non credi? Anzi più vado avanti con l'età più si allargano i miei interessi teatrali in senso stretto. Sono partito negli anni Sessanta con il Teatro delle dieci e con il teatro dell'assurdo. Ora sono interessato principalmente agli autori italiani e all'opera lirica. Con il Teatro delle dieci quest'anno ho realizzato *I vani sentieri* di Fiorenza Rosso (da Ariosto e Calvino) e agli inizi di luglio ho debuttato a Bra con *Oplà, maresciallo!*: una novità scritta proprio per il teatro da Giovanni Arpino. Un testo grottesco che è insieme satira livida della dittatura e spaccato di un rapporto coniugale...»

Giovanni Arpino, oggi, Primo Levi la scorsa stagione. C'è una netta preferenza per gli autori piemontesi...

«Forse, ma non per campanilismo. È perché i contatti con loro sono più facili. Ad esempio, anni fa abbiamo convinto Primo Levi ad affidarci per la scena alcune delle sue *Storie naturali*, che in seguito ho portato sia in radio sia in tv. Sono diventato un po' uno "specialista" di Levi, così tempo addietro ho realizzato *Morte per Ulisse*, un radiodramma di Arpino con Tino Carraro. Un rapporto sul piano umano con gli autori migliora la comprensione del testo. E poi a me piace lavorare in clima di aperta collaborazione con attori e autori».

Che posto hai riservato alla lirica?

«Ho realizzato due spettacoli lirici, che ritengo di notevole interesse, nell'ambito del II Festival di Musica in scena, di Casale Monferrato. Amo considerarmi non solo un regista ma anche un operatore culturale, nel senso che preferisco essere impegnato negli spettacoli anche come responsabile della gestione. Così a Casale Monferrato, con l'Associazione Musica in scena e con gli organismi locali, abbiamo dato vita a questo Festival. Le opere allestite sono: *Chi è cagione del suo mal*, del settecentesco autore Luigi Cotti che, a detta dei critici, si è rivelato una autentica scoperta musicale e mi ha permesso di continuare un certo lavoro registico che avevo cominciato al Regio di Torino con Salieri (*Prima la musica, poi le parole*) e Cimarosa (*Il matrimonio segreto*). Di tutt'altro impegno, invece, l'altra opera del Festival. È *Rimbaud* di Lorenzo Ferrero: un lavoro complesso, per molti aspetti affascinanti ma difficile da mettere in scena. In questo caso come organizzatore ho rimpianto di non aver potuto avere prove e mezzi da "teatro ufficiale". Comunque sono dell'avviso che è sempre meglio fare che stare dalla finestra a guardare».

Del resto non riusciresti mai a rimanere alla finestra! Non hai dimenticato qualcosa?

«Già, dimenticavo *Le miserie d'monssù Travet* di Bersezio, allestito per i Punti Verdi. Ammetto che il teatro in vernacolo è uno dei miei filoni preferiti. Non a caso sono a capo con Gipo Farassino di una compagnia che conta ben 13 anni di attività continuativa. Proprio la scorsa stagione ho allestito il *Trittico piemontese* per la tv, un lavoro che ha riscosso ampi consensi. Sotto, sotto, a ben vedere, c'è proprio questo mio "filone" piemontese: Arpino, Levi, Bersezio e anche Luigi Cotti sono tutti piemontesi... Mah!».

ROSELLA FRAGOLA

IN BREVE

Geppy Gleijeses farà la parte di un bellissimo Pulcinella nella novità assoluta di Riccardo Tortora e Marisa Malfatti, *Don Giovanni a Napoli*, che si realizzerà nella stagione teatrale 1983/84.

I Giancattivi prenderanno parte allo spettacolo *Corto Maltese*, che sarà prodotto dal Teatro Regionale Toscano. Hugo Pratt, l'autore del celebre fumetto, sta lavorando, insieme con il regista Marco Mattolini, e lo scrittore Alberto Ongaro, alla riduzione teatrale di alcune delle più significative imprese del suo eroe.

Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi hanno scelto la commedia di Ermanno Carsana *Ma per fortuna è una notte di luna* per completare il repertorio della loro cooperativa che riprenderà anche *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller.

Lea Massari è interessata ad un progetto che punta su *Il misantropo* di Molière. L'attrice dovrebbe interpretare la parte del protagonista.

La Nuova Compagnia di Canto Popolare presenterà una novità assoluta di Elvio Porta ispirata alla nascita della città di Napoli. Il titolo della commedia è *La perla reale*, e gli attori principali sono: Franco Iavarone, Fausta Vetere e Giovanni Mauriello.

Marilù Tolo è stata scelta da Giancarlo Cobelli per una delle parti principali de *La fiaccola sotto il moggio* di Gabriele d'Annunzio, una produzione del Teatro Stabile dell'Aquila.

Giulio Bosetti, oltre alla ripresa di *Tutto per bene* di Luigi Pirandello, presenterà, con la regia di Giuseppe Patroni Griffi, ancora un capolavoro pirandelliano: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Mico Galdieri, con la compagnia di Tato Russo, le scene di Mario Carolli, i costumi di Odette Nicoletti e la regia dello stesso Russo, ha in programma un *Misantropo* di Molière adattato in napoletano.

BAGNO NIVEA
un bagno di dolcezza e benessere

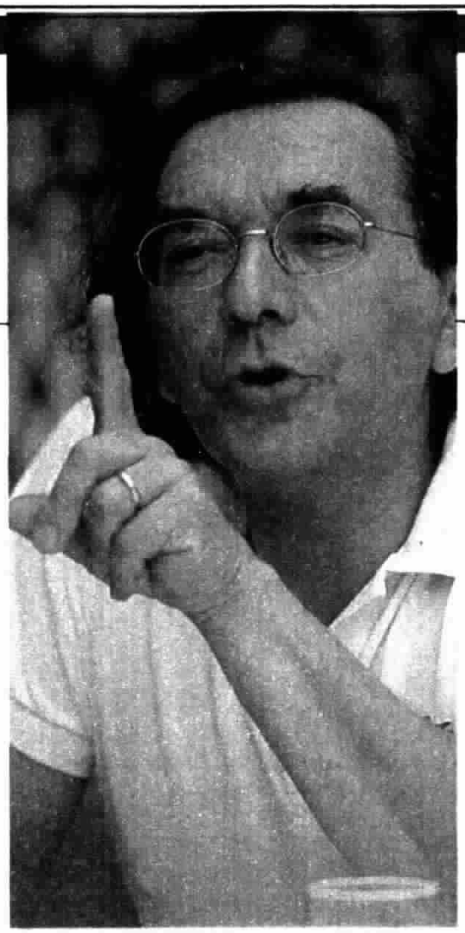
è un prodotto BDF●●●●

OTTAVA NOTA

René Koering

La nuova musica dopo Boulez

Aspetto un nuovo Mozart che scenda dalla montagna



Lei è uno dei compositori più rappresentativi della generazione dei quarantenni in Francia: ha un regolare passato di studente a Darmstadt, la «Mecca» dei compositori negli anni Sessanta, e un curriculum artistico assai interessante. Dall'anno scorso, inoltre, dirige France Musique, cioè il settore musicale della Radio Francese. E recentemente un suo «Quintetto per voce e strumenti» è stato ascoltato nell'ambito della Settimana di Musica Contemporanea di Villa Medici. Maestro Koering, quali sono i compositori suoi connazionali più rappresentativi?

«Semplice: il primo è Boulez, il secondo è Boulez, il terzo ancora Boulez, sempre Pierre Boulez. Nel senso che in Francia le generazioni più giovani hanno sentito in modo determinante il "plagio" della sua personalità. Ho studiato anch'io con lui — a Darmstadt — nel 1960 e ne ero entusiasta. Già nel 1965 ero convinto che lui non fosse affatto infallibile, come si credeva, ma che comunque era importante che ci fosse stato. Oggi penso che Boulez sia diventato inutile».

Per quale motivo?

«Boulez è come un grande papà: per quindici anni ha nutrito i compositori suoi figli. Poi è finito, e con lui tutti i teorici della scuola di Darmstadt. A lui è accaduto di ricadere nello stesso accademismo di scuole, conservatori e concorsi che aveva voluto strenuamente combattere. Ha tirato fuori una generazione di compositori tutti eguali, o quasi: di qualsiasi nazionalità o estrazione fossero, tutti hanno usato le stesse formule. Siamo arrivati quasi ad una ripetitività barocca: dopo tanti Kapellmeister tutti uguali aspettiamo anche noi il nostro Mozart».

Da dove verrà fuori il nuovo Mozart?

«Scenderà tutto solo dall'alto di una montagna... Dico tutto solo, perché l'ultima invenzione dei "vecchi" maestri è stata la musica di gruppo: il collettivismo, invece, è la morte dell'arte».

Qual è la strada da seguire, invece?

«Quella del recupero dell'espressione, del superamento dei velleitarismi intellettuali. Vede, da vent'anni non si riesce a scrivere un'opera: è un fatto indicativo! Non si può comporre musica sulle avventure di una vite con un bullone: bisogna aver coraggio e scrivere quello che si "sente". C'è il rischio di strafare, una volta che si prende la strada dell'espressione: è accaduto a me con la prima opera, *Elsinore*, così come è capitato a Sinopoli per *Lou Salomè*. Abbiamo fatto un nuovo Sturm und Drang. Su un piano di maggiore equilibrio sto muovendo la mia seconda opera, *La lune vague*, che sarà un'autentica storia d'amore. La presenterò in forma di concerto al Festival di Metz, il 20 novembre, con la direzione di Hubert Soudant. Poi va in scena il 5 marzo prossimo, con la regìa di Maria Francesca Siciliani e le scene di Paul Chambas: prima a Rennes e poi a Parigi, al Théâtre du Châtelet».

Come direttore di France Musique che spazio dà alla musica contemporanea?

«Uno spazio giusto, distribuito lungo le 19 ore giornaliere di musica alla radio. Ultimamente ho affidato a Xenakis la composizione di una nuova sigla per i programmi. E ho curato cicli monografici: ce n'era anche uno su Boulez!».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

La Santa Russia è il titolo del ciclo di concerti che l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai esegue dal 9 al 30 luglio nel Parco dei Daini di Villa Borghese: la programmazione estiva, infatti, si inserisce in un nuovo spazio-spettacolo, individuato nell'esedra barocca della villa dai responsabili dell'Estate Romana. Ciaikovski domina questo ciclo: a lui sono dedicati il primo e l'ultimo programma, diretti rispettivamente da Giuseppe Patanè (9 luglio) e Peter Maag (29 e 30 luglio). Ogan D'Narc dirige musiche di Rimski-Korsakov e Borodin (15 e 16 luglio), mentre Antoni Wit inserisce tra Glinka e Mussorgski il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Ciaikovski, con Michael Rudy solista (22 e 23 luglio).

I quattro concerti offrono quattro diverse prospettive d'interpretazione. I direttori, infatti, hanno formazione assai diversa: uno appartiene alla tradizione direttoriale italiana, uno alla tipica «scuola russa», uno alla nuova «scuola polacca», l'altro all'ambiente culturale mitteleuropeo.

Alfonso Rendano è una delle figure più rappresentative della composizione nella prima metà del Novecento in Italia: al compositore calabrese è dedicato un premio pianistico a cui possono concorrere coloro che alla data dell'1-11-1982 non hanno compiuto i 32 anni. Per informazioni: Associazione Musicale Alfonso Rendano - via Principe Aimone 1 - 00185 Roma. L'Associazione ha anche il merito di aver promosso la pubblicazione delle composizioni di Rendano e di averne diffuso le musiche: recentemente un Rendano revival è stato tenuto presso la Galleria Il Parametro da Carlo Negroni, vincitore della scorsa edizione del concorso.

Vincenzo Bellini dà il nome al Concorso per pianisti e cantanti lirici di Enna, giunto alla quattordicesima edizione. Le domande dovranno giungere alla segreteria (Associazione Amici della Musica - viale Trieste 308 - Caltanissetta) entro il 10-9-82.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

J. S. Bach
I concerti per clavicembalo solo secondo Vivaldi e Marcello

Hans Ludwig Hirsch (clv.)

Ricordi «Exempla» RCL 27086

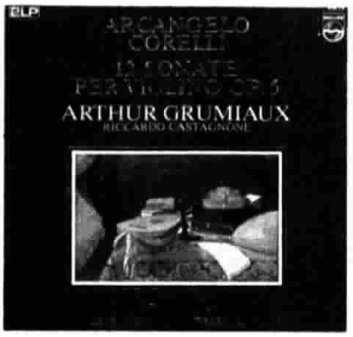
Protagonista di questa settimana la musica italiana dell'età barocca: allora cosa c'entra Bach? Bach c'entra sempre, in un modo o nell'altro, e comunque «questo» Bach, proposto da Hirsch, c'entra ancor più trattandosi di trascrizioni che per il clavicembalo fecero Vivaldi e Marcello di 4 concerti bachiani. È il secondo volume che la Ricordi pubblica di questa serie: un documento prezioso e unico nella discografia, da arricchire con la storia della complicatissima vicenda di queste trascrizioni, chiarita dallo splendido volume di Alberto Basso *Frau Musika.*

Die authentische Flöte

Frans Brüggen

RCA - SEON RL 30814

Questo disco raccoglie esecuzioni diverse che Brüggen ha registrato in volumi separati dedicati all'opera di singoli musicisti negli scorsi anni, qui riunite in un omaggio allo strumento: il flauto. Tra esse ritroviamo la straordinaria *Follia* di Corelli e il *Concerto per flauto traverso, archi e cembalo op. 10, n. 6* di Antonio Vivaldi. Esemplare è la carriera di Brüggen, grandissimo musicista, tecnico perfetto, rigoroso esecutore, dotato di una infinita capacità inventiva e intelligenza strumentale, inarrestabile nello svolgimento della propria attività di concertista e di diffusore della conoscenza della musica.



Arcangelo Corelli
12 sonate per violino op. 5

Arthur Grumiaux (vl.) - Riccardo Castagnone (clv.)

Philips 6768 178

La discografia corelliana, grazie a numerosi recenti contributi, si sta arricchendo notevolmente ed è sulla via di assumere un aspetto più proporzionato alla grandezza di questo musicista: anche perché la nota dominante che contrassegna questo arricchimento è costituita dalla qualità. Dell'*Op. 5* esisteva una pregevole esecuzione (violinista Melkus), basata su una rigorosa documentazione musicologica. Vale la pena sottolineare il risultato complessivo dell'interpretazione di Grumiaux, il suo gusto e lo stile con cui è realizzato il sostegno del continuo.

Antonio Vivaldi
5 concerti

I Solisti Veneti - Claudio Scimone

Erato NUM 757009 (digitale)

Claudio Scimone significa Solisti Veneti e... Antonio Vivaldi, innanzitutto. Certo la discografia di Scimone è vasta quanto varia, ma proprio al suo gruppo dobbiamo la diffusione della conoscenza dell'opera del grande musicista. Sono qui riuniti 5 concerti: *in do maggiore, RV 537, per due trombe* (solisti Touvron e Boisson), *archi e cembalo; in mi minore, RV 484, per fagotto* (Allard); *in fa maggiore, RV 539, per 2 corni* (Magnardi e Both); *in re maggiore, RV 564; infine ancora in re maggiore, RV 93, per 2 violini, liuto basso.*

OLGA VISENTINI

UN PARSIFAL ECCEZIONALE

Se ne è parlato su tutti i giornali stranieri: lo hanno definito «il film d'opera più bello, più saggio e più pazzo fino ad oggi girato». *Parsifal le chant nu* è stato il titolo che *L'Express* ha dedicato a questo ultimissimo film di Syberberg. L'attesa di potervi assistere crea una grande impazienza. Nel frattempo speriamo di poterci presto consolare ascoltando e parlando della «colonna sonora». A dirigere è Armin Jordan, l'orchestra è la Filarmonica di Montecarlo. È all'Erato che saremo debitori di questo *Parsifal* in digitale.

NOVITÀ POLYGRAM

In testa alle classifiche ecco lo *Stabat Mater* di Rossini diretto da Giulini (DG 2532 046). Con etichetta Philips, serie «Argento» un disco dedicato alla chitarra, *Giochi proibiti*, con un recital di brani diversi eseguiti da Aldo Minella (6570877). Un altro è dedicato all'organo (suona Francesco Catena, sigla: 6570721): brani di Bach, Brahms e Franck.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Arpino:** Raccontami una storia Rizzoli
3. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
4. **Follett:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
5. **Handke:** Storia con bambina Garzanti

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Horst:** Cesare / Rizzoli
5. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti

RAGAZZI

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
2. **Collodi:** Occhi e nasi / Giunti
3. **Rattalino - Rescigno:** Chopin Fabbri
4. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori
5. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro Ed. Riuniti

RUBRICA

TUTTILIBRI

L'ULTIMO ANNO DI MAFALDA

«Frau von Weber, secondo i registri del campo, fu tra i morti di quel 28 agosto 1944. In realtà a Buchenwald non era morta, né mai era stata internata, nessuna persona di questo nome». Frau von Weber era in realtà la principessa Mafalda di Savoia, secondogenita del re Vittorio Emanuele III, sposata con il principe Filippo d'Assia: la sua tragedia oscura, la vicenda che dai fasti della corte la portò all'internamento nell'orrido campo di concentramento nazista (60 mila morti su 239.976 prigionieri in 9 anni) e alla fine miseranda è rievocata con appassionante tensione da Renato Barneschi in un libro che s'intitola appunto *Frau von Weber*, edito da Rusconi. Era, in origine, un servizio giornalistico che a suo tempo destò molto interesse ma che evidentemente soffriva dei limiti propri di simili inchieste. Continuando con tenacia le sue ricerche, che lo hanno portato a raccogliere una serie di documenti e testimonianze inediti, Barneschi è riuscito ad offrire al lettore un raro esempio di quel tipo di inchiesta «fra cronaca e storia» più frequente nella tradizione del giornalismo anglosassone che non nella nostra. *Frau von Weber* è la ricostruzione attenta, meticolosa non della vita di Mafalda ma del suo ultimo anno, quello di Buchenwald appunto: Barneschi ha il puntiglio — ed è gran merito — di lasciar parlare i fatti; ma il distacco è soltanto apparente, poiché il libro si configura alla fine come una vibrante «ricerca di verità» nel destino di una donna che, al pari di certe eroine della tragedia attica, appare come una possibile vittima dell'eterno conflitto tra ragion di stato e sentimenti privati. (Non a caso l'autore cita Euripide: «Chi ti avrebbe detto un giorno che avresti conosciuto la schiavitù, il più crudele dei dolori, tu, già tanto felice»). In questa prospettiva, l'ansia di verità si trasmette fin dalle prime righe al lettore, sul filo d'una scrittura scarna, di notevole immediatezza ed efficacia. Una ricchissima appendice di documenti, una serie di opportune illustrazioni testimoniano poi, tappa per tappa, la lucida fatica di Barneschi.

P. GIORGIO MARTELLINI

Marcello Argilli - Mario Caiano
Anna Ciro e compagnia
ed. ERI Junior
158 pagine, 10.000 lire

Tratto dalla serie televisiva diretta da Mario Caiano e prodotto dalla Seconda Rete tv, il racconto di Argilli e dello stesso Caiano sorprende una «banda» di ragazzini in avventure e peripezie. Giochi all'aria aperta, fantasmi in agguato, gite in bicicletta, esplorazione sono alcuni degli ingredienti per una lettura piacevole. Accurato il corredo fotografico di Shaila Nardulli.

Georges Bataille
Il processo a Gilles De Rais
ed. Guanda
240 pagine, 16.000 lire

L'indagine sugli atti del processo al signore di Rais, maresciallo di Francia, compagno d'armi di Giovanna d'Arco, ma soprattutto demente, torturatore di giovani mendicanti e bambini, è il pretesto che guida l'autore alla storia di Francia. Un'inchiesta che dalla descrizione delle perversioni (portarono l'imputato al rogo) si estende ai fatti d'arme, all'educazione.

Robert Follis
Rock
ed. Gremese
223 pagine, 25.000 lire

È un ricchissimo album fotografico che immortala i momenti più esaltanti dei maggiori protagonisti del rock mondiale. Una galleria di oltre cinquecento spettacolari fotografie corredate da schede sui protagonisti e i loro concerti, che rappresenta un documento completo e organico per gli appassionati della musica contemporanea. Realizzato da un vero specialista. **r.f.**

Vincenzo Mollica
Totò, parole e musica
ed. Lato Side
174 pagine, 9000 lire

Di Totò, attore comico di cinema e di teatro, sappiamo tutto o quasi, ormai. È meno conosciuto come compositore di canzoni, alcune addirittura celebri. Ne ha scritte quaranta e di tutte scriveva sia le parole sia la musica, lui, che non conosceva le note musicali. Di queste canzoni, composte in quali occasioni, e per «chi», il libro dà conto in modo vasto e accurato. **g.b.**

Mamma tu lo sai...

Nutella è sana per il tuo bambino oggi, come per te allora

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

FERRERO

Nutella, l'esperienza dei primi.

Milena Vukotic

In Le signore del mercato *la prima opera buffa nella storia della musica. Una trama assai complicata per una deliziosa melodia*

Renzo Arbore

Torna al microfono di Radio anghe noi *per tutto il periodo estivo con G. Boncompagni, Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica*

Marina Morgan

Domenica alle 11 in Permette, cavallo?, *varietà con l'orchestra della Rai diretta da Gianni Ferrio*

RADIOUNO

Prima opera buffa

DOMENICA, ORE 21

Una trama assai intricata, una partitura offenbachiana tutta deliziose melodie, *Le signore del mercato* è nella storia della musica la prima opera buffa. «Quello che colpisce», sostiene Gino Negri che la presenta, «è il contrasto tra il realismo musicale di Offenbach e la vacua convenzionalità della vicenda».

La solitudine di un vecchio

MERCOLEDÌ, ORE 21,30

Pensieri di un vecchio di Paola Federici è la quinta opera vincitrice del Concorso «Un racconto per tutti». La sceneggiatura è di Ester Giovannini Krollfeifer, la regìa di Giorgio Bandini. Questa la storia: un anziano signore è solo il giorno di Natale. La moglie è stata ricoverata in ospedale ed egli aspetta con trepidazione il momento in cui almeno uno dei figli arrivi a fargli compagnia o ad accompagnarlo dalla moglie. Il tempo passa, ma non arriva nessuno. Il vecchio resta solo con i suoi pensieri, le sue angosce, la sua malinconica voglia di vivere...

Un premio dalla critica

SABATO ORE 12,24

Lo sceneggiato sulla vita del librettista Felice Romani, *È noto all'universo e... in altri siti*, già andato in onda e ora riproposto in una collocazione oraria di più facile ascolto, ha ricevuto domenica 11 luglio il Premio Chianciano dell'Aicret (Associazione critici televisivi) per la miglior sceneggiatura e regìa di un programma radiofonico. L'autore è Lucio Lironi.

Molta musica, poche parole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13,15 e 17,30

Master, la trasmissione con la regìa di Wolfango Vaccaro, d'estate cambia volto. È infatti un programma di esclusivo intrattenimeto musicale: poche parole e molta musica. Non ci sono rubriche, mancano interviste e in compenso una scaletta equilibrata fa sì che canzoni italiane si alternino a quelle straniere, che il rock sia presente quanto il blues. A condurre la trasmissione vi sono quattro giovani, due (Fiorella Gentile e Stefano Battioni) conosciuti dal pubblico radiofonico e due (Mario Catalano e Rosario Casella) per la prima volta presenti alla radio nazionale.

Rock al femminile

SABATO, ORE 13,20

Terminato il Festival rock, la trasmissione *Rock village* continua il suo cammino proponendo alcune novità anche se la «sostanza» resta inalterata. Brani musicali e gruppi non legati a grandi etichette discografiche, possibilmente alla prima incisione, vengono trasmessi in questa originale rassegna di musica rock che vuole presentare quanto più possibile le diverse facce della realtà italiana. Una novità è il fatto che a presentare siano due ragazze. Francesca Martinotti e Annalisa Spiezie infrangono la consuetudine che vuole il rock al maschile.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

PROGETTI E RICORDI

Emanuele Macaluso, direttore de *l'Unità*, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande di molti ascoltatori. Macaluso, che ha cinquantotto anni, racconta di essersi iscritto al Partito Comunista nel '41 e ha conosciuto *l'Unità* nel periodo clandestino, cominciando a collaborarvi a Milano nel '42. All'ascoltatore Mario che lo interroga sulla Sicilia, Macaluso ricorda che, dopo la Liberazione, ha fatto con Li Causi il giornale *La voce della Sicilia*. Mario gli chiede della mafia. Macaluso descrive l'incontro con il capo della mafia siciliana, don Calogero Vizzini, sulla piazza di Villalba nel settembre '44. Emanuele Macaluso era al fianco di Li Causi in un comizio sulla mafia. Durante il suo discorso, Don Calò gridò: «È falso!» e da tutte le parti cominciarono a sparare e a tirare bombe a mano sul palco del comizio. Vari ascoltatori gli chiedono come intende rinnovare il quotidiano comunista. Macaluso risponde che *l'Unità* è una eccezione in Europa, essendo un giornale di partito ma anche di informazione. Per rilanciarlo stanno studiando una nuova forma grafica. Vuole mantenere la tradizione di battaglia politica, ideale e culturale ma deve dare più spazio al confronto, all'interno e all'estero, con le altre forze politiche e culturali.

CHI PROVA
IL BIANCO DASH
STA CON DASH
"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sí che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"
STESSO PESO DEL FUSTINO
Dash
più bianco non si può
DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'
Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

Giorgio Albertazzi

Presta la voce a Philip Marlowe nella trasmissione di Renée Reggiani Poliziesco al microscopio: «i duri» alla sbarra

Glenn Miller

Nel programma Selezione da protagonisti del jazz *curato da Paolo Padula. Il ritratto del musicista è di Enrico Cogno*

Carlo Simoni

Attore tra i più preparati del nostro teatro, è anche assiduo ai microfoni della radio. Lo ascolteremo in autunno

RADIODUE

Fiabe, storie e musiche

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua le sue trasmissioni *Controra*, il programma curato da Luciana Corda. Il titolo si richiama a quel piccolo spazio temporale destinato per tradizione mediterranea alla siesta e al relax estivo, ed è questo lo scopo che si prefigge la trasmissione: intrattenere piacevolmente gli ascoltatori.

La voce di Fabia Zanasi guida attraverso le divagazioni, le riflessioni, i fatti, le musiche e le fiabe raccontate nel gran contenitore di *Controra*.

Sere a teatro

LUN., MART., GIOV. E VEN., ORE 20.30 CIRCA

La stagione di prosa di Radiodue continua a proporre opere di celebri autori, in edizioni particolarmente interessanti. Lunedì è la volta dell'*Avaro* di Molière ed è presentato con la regìa di Spadaro. Martedì, sempre con la regìa di Spadaro, di Luigi Pirandello va in onda *O di uno o di nessuno*. Giovedì e venerdì *Antonio e Cleopatra* (diviso in due serate perché troppo lungo) di W. Shakespeare con la regìa di Puecher.

America e musica

MERCOLEDÌ, ORE 22.40

Pianeta USA è una trasmissione-contributo della Sede regionale per il Lazio. Roberto Franchina ne è l'autore. Il programma parte dalla considerazione che esistono profonde differenze di carattere storico, sociale, culturale ed economico nell'ambito degli Stati Uniti e introduce di conseguenza un ampio discorso musicale che ne fa da immagine. Gli anni considerati vanno dalla fine della prima guerra mondiale e arrivano ai nostri giorni. Per evidenziare la differenza sonora tra i vari tipi di cultura volta per volta si propone all'ascolto l'accostamento di vari suoni prodotti da Stati che fanno parte dei quattro gruppi presi in esame. Per la musica nera la selezione dei brani spazia dal blues degli anni '20 (es. country blues di Robert Johnson) al blues di Chicago degli anni '40-'50 (blues elettrico di Waters e Wolf), per arrivare al tipo ancora più moderno di Bundoly Guy e Junior Welles degli anni '60. Per la musica bianca si va dal rock and roll di Presley (Memphis) alla new wave di Akron-Ohio, passando per la psichedelica texana, senza però dimenticare i vari gruppi tipo Count Five, Litter Moving Sidewalks che avevano diffusione essenzialmente locale.

Terza età

SABATO ORE 16.37

Personaggi del mondo della cultura, dello sport, dello spettacolo e del giornalismo non più giovani sono intervistati insieme a coetanei anonimi sui problemi della terza e quarta età. *Quella incerta età* è infatti un programma di riflessione e commento su fatti e problemi dei meno giovani. Si sottolinea nell'Anno Internazionale dell'Anziano l'importanza di certi problemi di inserimento nel discorso sociale del nostro Paese.

di S. AMBROGI

I GIORNI

UN AMICO VA IN VACANZA

Siamo dunque in dirittura d'arrivo: sto per imboccare l'ultima settimana di luglio, la quinta della mia permanenza come conduttore nella trasmissione *I giorni*. Il tempo è davvero un'entità relativa, un valore incontrollabile. Ricordo la prima ora del mio primo intervento, lunedì 28 giugno, dalle sei alle sette di mattina: non passava mai, non riusciva a dipanarsi. Avevo la sensazione di essere stato per tutta la vita inchiodato davanti al microfono, con la graziosa annunciatrice Ughetta Lanari, dalla voce dorata, come continuo e prezioso punto di riferimento.

Poi mi sono sciolto gradualmente fino a raggiungere una certa padronanza che riterrò magari assoluta soltanto l'ultimo giorno. Quando devo congedarmi. E fino all'ultimo giorno non sono riuscito a risolvere il mio problema principale, se cioè fosse il caso di incentrare tutte le conversazioni su uno o pochi argomenti, o fosse meglio svariare nei vari campi, spinto dall'istinto personale e stimolato dagli interventi dei radioascoltatori. Alla fine ho scelto quest'ultima strada, fedele alla mia natura sostanzialmente divagatoria.

Sono grato a quanti hanno coraggiosamente scelto di valersi di un autore satirico per una rubrica di così vasto ascolto e spero di non aver deluso quasi nessuno dei miei fautori.

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Giuseppe Taddei

Tra gli interpreti del Falstaff *di Verdi. Dirige Herbert Von Karajan in diretta con il Festival austriaco venerdì alle 20*

Lorin Maazel

Dirige Fidelio *di Beethoven in collegamento diretto con Salisburgo lunedì alle 17,50. Tom Krause ed Eva Marton tra gli interpreti*

Hermann Prey

Il baritono è interprete con Bernd Weikl, David Kuebler e Martin Egel de I maestri cantori di Norimberga *di Wagner*

RADIOTRE

Da Bayreuth 82, Wagner naturalmente

MERCOLEDÌ, ORE 15.55

Importante avvenimento musicale della settimana il Festival wagneriano di Bayreuth. In collegamento diretto con il teatro consacrato alle opere di Wagner va in onda *I maestri cantori di Norimberga*, unico lavoro non tragico del grande musicista tedesco. L'opera, già data nella precedente edizione del Festival, allora corredata da una mostra che collocava *I maestri* nel loro tempo, viene eseguita dall'Orchestra del Festival diretta da Horst Stein. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Interpreti: Bernd Weikl, Manfred Schenk, David Kuebler, Hermann Prey, Martin Egel

Grandi musicisti

GIOVEDÌ, PROSSIMAMENTE

Durerà tutta l'estate, fino a settembre, il ciclo di 13 puntate *La tastiera, da Frescobaldi a Debussy* in onda nel *Pomeriggio musicale*. Mezz'ora dedicata all'approccio dei più grandi musicisti — da Bach a Scarlatti, da Beethoven a Chopin, a Debussy — verso gli strumenti a tastiera. Con un commento, estetico più che tecnico, di Paolo Fenoglio curatore del ciclo.

Estate salisburghese

LUNEDÌ, ORE 17.50; VENERDÌ, ORE 20

Settimana di tutto rispetto. Lunedì, l'orchestra è la Filarmonica di Vienna, il coro è quello dell'Opera di Stato, il direttore è Lorin Maazel, gli interpreti principali sono Tom Krause, Theo Adam, Eva Marton. L'occasione è l'inaugurazione del Festival di Salisburgo, dal quale in collegamento diretto alle 17,50 ascolteremo l'opera *Fidelio o L'amore coniugale* di Beethoven.

Dell'opera è stato sottolineato «il mirabile intreccio che inizia come una garbata opera comica sulla quale si innesta un commovente dramma che si sviluppa fino alla suprema tensione tragica, risolvendosi in un inno di esaltazione umanistica». Attorno a Leonora, personaggio-chiave tutto drammaticamente beethoveniano, ruotano gli altri, Florestano, Pizarro, Rocco, Marcellina, Joaquino, mentre il coro puntualizza l'azione, dapprima con l'ansia dei prigionieri ansiosi di libertà, poi con la gioia popolare per il trionfo.

L'altro collegamento diretto con Salisburgo è venerdì, con *Falstaff*, splendido gioiello dell'estrema vecchiaia di Verdi. Lo dirige uno dei suoi maggiori interpreti, Von Karajan. Nei ruoli principali: Taddei, Panerai e Kabaivanska.

Un vero «personaggio»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Pierre Richès è l'ospite della settimana a *La musica e i dischi di...* Nato ad Alessandria d'Egitto, ebreo convertito al cattolicesimo, prima giramondo ora sacerdote e parroco in una località non lontana da Roma, presenta in questa curiosa serie di trasmissioni le mille facce del suo irripetibile vissuto e le musiche che lo hanno accompagnato.

di G. CERVIGNI

PRIMA PAGINA

BISOGNO DI CONFESSIONE?

Agosto 1980: il giornalista ha appena terminato la lettura dei quotidiani con una delle notizie più sconvolgenti del dopoguerra: la strage della stazione di Bologna. Perentoria, con la prima telefonata, arriva la richiesta della pena di morte. Chi conduce la trasmissione spiega tutte le ragioni contrarie ma è come se avesse parlato al vento. La successiva telefonata ripete la medesima richiesta, senza tener conto in alcun modo degli argomenti esposti. E così via per tutta la durata della trasmissione. Nell'esperienza di chi ha già curato tre volte *Prima Pagina* (Giovanni Cervigni del *Giorno* n.d.r.) e si accinge a farlo per la quarta volta questo il ricordo più vivo ed illuminante. Quella mattina la maggioranza degli intervenuti si era attenuta al tema: aveva approfondito o discusso un argomento affrontato dai quotidiani di quel giorno. Una eccezione rispetto alle tante volte in cui si telefona alla radio per parlare di un problema che ci arrovella. Ma un'eccezione sino a che punto? Dialogo vero e proprio non c'era stato. Un errore della formula, allora? Nemmeno questo è vero, come ciascun conduttore può giudicare dalle lettere e dai messaggi che riceve al termine della trasmissione. Forse la chiave può essere trovata nel bisogno di confessione che rimane in tanta gente, pur in una società laicizzata.

DOMENICA

Gianni Ferrio, con la sua orchestra, partecipa all'*Estate di «Permette, cavallo?»* (ore 11)

La commedia musicale americana, presentata da Delia Scala, per la regia di Sandro Laszlo (ore 11)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Presentazione e regia di Renato Marengo
(I parte)

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 **Intervallo musicale**

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Charrier

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale di Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 **Sound... ovvero: le indimenticabili e le altre**
Programma di Barbara Costa. Regia di Gino Conte

14,40 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)

17,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Carta bianca - Estate** (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)

19,45 **Stripsodia**
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni

20,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,12 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)

20,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Stagione lirica d'estate di Radiouno
Le signore del mercato
Opera buffa in un atto di Armand Lapointe e adattamento di Gino Negri
Musica di Jacques Offenbach
Signorina Perarotta: Tullio Pane e Miria Selva; Signora Madou: William Matteuzzi e Wilma D'Eusebio; Signora Burromolle: Vito Gobbi ed Enza Giovine; Raflafla: Ottavio Garaventa e Mario Brusa; Un Commissario: Sergio Bensi e Gin Coccimiglio; Cipollina: Alessandra Rossi e Milena Vukotic; Ragù: Aldo Bertolo e Franco Vaccaro; Un mercante d'abiti: Keiko Kashima e Vittoria Lottero; Venditrice di verdura: Michele Tangorra e Nella Colombo; Venditrice di piaceri: Giorgio Bolognesi e Susanna Maronetto
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius. Regia di Massimo Scaglione

21,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami «E. Wallace o la pre-Hard-Boiled School» con gli attori I. Del Bianco, P. Lombardi, D. Mazzoli, S. Scotti, N. Tusco e la partecipazione di Diana Crispo e Biagio Proietti

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

11 **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **La commedia musicale americana** (II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

14,05 **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commenti
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie

Vanna Brosio, la popolare presentatrice tornata recentemente alla ribalta, conduce *Le mille canzoni* (ore 12)

Le stanze di Azoth e i loro misteri, la trasmissione con musiche originali di Sylvano Bussotti (ore 15)

DOMENICA

RADIOTRE

(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Luzzasco Luzzaschi, Josquin Desprès, Jean-Baptiste Besard, Michael Praetorius, Giovanni Paolo Cima, Johann Sebastian Bach, Jean-Philippe Rameau

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Robert de Visée: Suite in fa diesis minore: Allemande gaye - Corrente - Sarabanda - La gavotte - Pastorale - Gigue gaye (Liutista Nigel North) ♦ Henry Purcell: Sir Anthony Love: Ouverture - Pursuing beauty - No more, sir, no more - In vain, Clemene - Ground (Judith Nelson, soprano; Christopher Keyte, basso - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes (Cleveland Orchestra e Coro Femminile della Cleveland Orchestra dir. Lorin Maazel - M° del Coro Robert Page) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Quartetto «Endress») ♦ Igor Strawinsky: Suite Italienne, per violoncello e pianoforte: Introduzione - Serenata (siciliana) - Aria - Tarantella - Gavotta ♦ Manuel de Falla: El amor brujo - Balletto in un atto: Introdución y escena - En la cueva - La noche - Canción del amor do lido (Mezzosoprano) - El Aparecido - Danza del terror - El circulo magico; Romance del Peseador a media noche; Los sortilegios - Danza ritual del fuego - Escena - Canción del fuego fatuo (mezzosoprano) Pantomime - Danza del jeugo de amor (mezzosoprano) - Finale: Las campanas del Amanecer (mezzosoprano) (Mezzosoprano Marilyn Horne - New York Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein)

9,45 Giornale radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Così ha detto il Signore», commento del Pastore valdese Giorgio Girardet. 4ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Poco adagio - Finale (Allegro) («Trio Haydn» di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio; Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Folletto
Igor Strawinsky: Le sacre du printemps (Orch. Sinfonica di Detroit dir. Antal Dorati) — Le baiser de la Fée (Orch. Filarmonica di Berlino dir. William Furtwaengler)

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
«Musica dei popoli»
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio
(Replica)
15 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Dello Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
3ª puntata: Apprendisti del Golem
(Replica)
16,30 Contro/canto

17 Der Rosenkavalier
(Il cavaliere della rosa)
Commedia per musica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
La Marescialla: Christa Ludwig; Barone Ochs di Lerchenau: Walter Berry; Octavian: Gwyneth Jones; Signore di Faninal: Enst Gutstein; Sofia: Lucia Popp; Valzacchi: Murray Dickie; Annina: Margarita Lilowa; Signora Marianna Leitmetzerin: Emmy Loose; Un commissario di Polizia: Herbert Lackner; Maggiordomo della Marescialla: Harald Proglhof; Maggiordomo di Faninal: Ewald Aichberger; Un padrone: Karl Terkal; Un notaio: Liubomir Pantscheff; Un cantante: Placido Domingo; Una modista: Laurence Dutoit; Un venditore di animali: Mario Guggia
Direttore Leonard Bernstein
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

21 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,25 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
Direttore Sergiu Celibidache
Carl Maria von Weber: Oberon, ouverture ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Allegro molto - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro assai ♦ César Franck: Sinfonia in re minore: Lento, Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo
Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 28 febbraio 1982)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

23 Francesco Forti presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ

18.30-19.30 TG3

Renzo Arbore
con l'ironia di sempre
a *Radio anghe noi* (ore 9)

Marguerite Yourcenar,
prima donna accademico di Francia,
è l'autrice del testo
I labirinti della memoria
(ore 15,42)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonio Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 4ª puntata (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula. Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti», itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Sei casi di quotidiana follia», di Giulio Salierno (Replica)
Nell'intervallo
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 **Scuola e politiche del consumo**
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Attualità dall'Italia con Piero Di Pasquale

20 **Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Spoleto: echi e frammenti di un festival
— Bilancio e congedo di una rubrica

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Rock rock evohé**
Programma di Roberto Veller. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 **Ribelli, sognatori, utopisti**
«Sofonisba» (II parte)
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,57 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
23ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Andrej: Carlo Enrici; Principe Bolkonskj: Claudio Gora; Alpatyc: Angelo Alessio; L'albergatore: Fernando Caiati; Un funzionario: Evar Maran; Un mercante: Bruno Cattaneo; Il governatore: Marcello Bonini Olas; La nutrice: Serena Michelotti; La cameriera: Claudia Ricatti; Il dottore: Claudio Parachinetto; Nikoluska: Marcello Cortese; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Luciano Donalisio; Riccardo Perucchetti, Daniela Scavelli, Pasquale Totaro, Jole Zacco
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

15-15,30 Comunicati commerciali GR3

Signore e signori, buona estate!, musiche dell'Italia «vacanziera». In studio Dino Verde (ore 16,32)

In diretta da Salisburgo il *Fidelio* di Beethoven. Dirige la Filarmonica di Vienna Lorin Maazel (ore 17,50)

LUNEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 I labirinti della memoria di Marguerite Yourcenar
di Maria Cavazzuti. Adattamento di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Signore e signori, buona estate!** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Splash!**
Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
L'avaro
Commedia in cinque atti di Molière
Traduzione di Gian Luigi Rosa
Arpagone: Tino Buazzelli; Cleante, suo figlio: Luigi Vannucchi; Elisa, sua figlia: Giuliana Lojodice; Anselmo: Cesare Fantoni; Valerio: Osvaldo Ruggieri; Marianna: Anna Rosa Garatti; Frosina: Jone Morino; Mastro Giacomo: Luigi Almirante; Mastro Simone: Giotto Tempestini; Folgore, cameriere di Cleante: Sergio Bargone; Donna Claudia, cameriera di Arpagone: Gin Maino; Simplicio e Pertica, servitori di Arpagone: Silvio Spaccesi e Carlo Reali; Un commissario: Loris Gizzi
Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Anonimo sec. XIII, Anonimo sec. XVI (raccolta Tielman Susato), Francis Cutting, Giuseppe Sammartini, Niccolò Porpora, Domenico Scarlatti, Pietro Nardini

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Gioacchino Rossini: La Cenerentola: Sinfonia (The Philharmonia Orch. dir. Carlo Maria Giulini) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma: La Fontana di Valle Giulia all'alba - La Fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervignani. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Lazar Berman - Wiener Symphoniker Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 191 «Gloria in excelsis Deo»: Coro - Duetto - Coro (Nobuko Gamo-Yamamoto, soprano; Adalbert Kraus, tenore - Orchestra «Bach-Collegium Stuttgart» Gächinger Kantorei diretta da Helmut Rilling) ♦ Gabriel Fauré: Nove Preludi op. 103: n.1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - n. 3 in sol minore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in re minore - n. 6 in mi bemolle minore - n. 7 in la maggiore - n. 8 in do minore - n.9 in mi minore (Pianista Evelyne Crochet) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9: Largo - Allegro - Larghetto - Allegro Minuetto - Minuetto - Giga, Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanotelli)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Badalì
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi, problemi, economia**
a cura di di Eugenio Di Rienzo
«Tassi d'interesse» di Antonio Perrucci

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I Paesi del Mediterraneo**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 16ª puntata

17,30 **I Servizi di Spazio Tre**
Presentati da Daria Galateria. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

17,50 **Festival di Salisburgo 1982**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Fidelio
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Friedrich Treitschke (da «Léonore ou l'amour conjugal» di Jean Nicolas Bouilly)
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Ferrando: Tom Krause; Don Pizarro: Theo Adam; Florestano: Reiner Goldberg; Léonore: Eva Marton; Rocco: Aage Haugland; Marzelline: Lilian Watson; Jacquino: Gösta Winbergh
Direttore Lorin Maazel. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19,15 circa):
Giornale Radio Tre

20,50 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,05 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,15 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Marcello Panni: Divertimento «Klangsfarben Spiel» (Orchestra Sinfonica «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dall'Autore) ♦ Giuseppe Sinopoli: Suite da Lou-Salomé (3ª parte) (Soprano Karin Ott - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Giuseppe Sinopoli - Maestro del Coro Fulvio Angius)

21,50 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Satura**
di Eugenio Montale
«Xenia»
Lettura di Gianni Bonagura

22 **La «New Philharmonia di Londra» diretta da Rafael Frühbeck De Burgos**
Isaac Albeniz: da «Suite española», sette pezzi (Orchestrazione di Frühbeck De Burgos dalla suite per pianoforte): «Granada»; «Cataluña»; «Sevilla»; «Cadiz»; «Asturias»; «Aragon»; «Seguidillas» ♦ Manuel De Falla: «El amor brujo», balletto per voce e orchestra: Introduzione e scena - I gitani - Canzone dell'angoscia d'amore - Il fantasma - Danza del terrore - Il circolo magico - Mezzanotte - Danza rituale del fuoco - Scena - Canzone del fuoco fatuo - Pantomima - Danza del gioco d'amore - Finale (Le campane del mattino) (Solista Nati Mistral)

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Fazio - Marganino

MARTEDÌ

18,30-19,30 TG3

Piccola storia dell'avanspettacolo, presentata da Gianni Agus e da Tina De Mola (ore 20)

Guerra e pace, il capolavoro di Tolstoj ora replicato, con Marisa Fabbri nella parte di Marja (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 5ª puntata
Gerardo Satriano: Mariano Rigillo
Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni
(Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel-Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
(Replica)

18,38 **Canta Antoine**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
4ª serata
L'avanspettacolo
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Il suo regno per un cavallo**
ovvero: la conferenza continuamente interrotta
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

21,40 **Intervallo musicale**

21,55 **Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir**
Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività
Programma di Armando Adolgiso

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
24ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Principe Bolkonskj: Claudio Gora; Alpatyc: Angelo Alessio; La cameriera: Claudia Ricatti; Il dottore: Claudio Parachinetto; Dronuska: Alfredo Dari; Mademoiselle Bourienne: Dina Braschi
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
(Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **Il bambino nella letteratura moderna**
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Davide Copperfield» (Replica)

11,56 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

O di uno o di nessuno, tre atti di Luigi Pirandello con Giulia Lazzarini nella parte di Melina (ore 20,40)

Appuntamento con la scienza, il programma ideato da Tullio Regge e curato da Costanza Filippeschi (ore 21,10)

MARTEDÌ

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 La via del sole
di Sabatino Moscati.
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non.
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
O di uno o di nessuno
Tre atti di Luigi Pirandello
Carlino Sanni: Raoul Grassilli; Tito Morena: Aldo Giuffrè; Melina: Giulia Lazzarini; L'avvocato Merletti: Mario Bardella; La Pedoni: Floria Marrone; Il medico: Renato Cominetti; Il signor Franzoni: Renato Campese; La vicina: Donatella Gemmò; Una vecchia signora: Celeste Aida Zanchi
Regia di Ottavio Spadaro

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime Notizie**
Bollettino del mare

22,50 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Guillaume de Machault, Clemente Janequin, Andrea Gabrieli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Tartini, Adolf Johann Hasse

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Johann Strauss jr.: Schichten aus dem Wienerwald op. 325: «Storielle del bosco viennese» (Cetra Anton Karas — Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Willi Boskovsky) ♦ Emil Waldteufel: Acclamations Walzer op. 223 (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Willi Boskovsky) ♦ Karl Millöcker: Charlotta Walzer (Orchestra «Johann Strauss di Vienna» diretta da Willi Boskovsky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Giovanni Bottesini: Grande Allegro da concerto: Allegro; Meno Andante; Tempo (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shetter, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»: Allegro con fuoco ma non troppo - Adagio - Presto - Allegro (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto; Allegro un poco agitato - Vivace non troppo Adagio - Allegro vivacissimo; Allegro maestoso assai (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte: Allegro vivace - Adagio affettuoso - Allegro passionato - Allegro molto (Lynn Harrell, violoncello; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Piôtr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi: Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo; Allegro moderato - Valzer (moderato); tempo di valzer - Elegia (larghetto elegiaco) - Finale: russo (andante; allegro con spirito) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Badalì
2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Che cosa scrive il femminismo»
di Annarita Buttafuoco (I)

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Storia
Vita di Simone Weil
di Gabriella Fiori.
Regia di Francesca De Vita.
3ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georges Auric: Ouverture per orchestra (Orchestra London Symphony diretta da Antal Doratì) ♦ Heinrich Schütz: Due madrigali italiani op. I: n. 14: Sospiri che del bel petto - n. 15: Dunque addio care salve (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jurgen Jurgens) ♦ Sergei Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 a (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvensky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ferruccio Busoni: Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra op. 39: Prologo e Introito - Pezzo giocoso - Pezzo serioso - All'Italiana - Cantico (Solista John Ogdon - Royal Philharmonic Orchestra e «John Alldis Choir» diretti da Daniell Revenaugh) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento per baryton, archi e due corni: «Divertimento terzo a 8 voci»: Adagio - Allegro - Finale (Allegretto con 5 variazioni e coda «Tempo di Minuetto» (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino: **Appuntamento con la scienza.** Di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 **Quartetto Juilliard**
Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4: Allegro non tanto - Andante scherzoso quasi Allegretto - Minuetto; Allegretto - Allegro (Robert Mann e Earl Charlyss, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello)

22,05 **La stanza degli specchi**
«Riflessioni sulla fantascienza» di Vittorio Zambardino con: Patrizia Costa, Ruggero De Daninos, Alessandro Quasimodo, Dario Viganò. Regia di Fabio Piccioni
Forse la narrazione non è più possibile nella fantascienza contemporanea, almeno nella sua forma scritta. È questo il tema de «La stanza degli specchi», radiodocumentario che cerca di visitare i luoghi della crisi di questo genere letterario proprio mentre la moda sembra indicare il punto più alto della sua popolarità. Letture di testi d'autore, interventi di studiosi e di scienziati, musiche da film tracciano un percorso di interpretazione che va dalla «Trilogia galattica» di Asimov, fino agli autori della New Wave inglese e alla letteratura della rivoluzione informatica

23 Francesco Forti presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MERCOLEDÌ

Gianni Boncompagni insieme con Renzo Arbore conduce *Radio anghe noi* (ore 9)

6ª puntata dell'*Eredità della priora* di Carlo Alianello con Marina Pagano nella parte di Iuzzella (ore 11,34)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 6ª puntata. Gerardo Satriano: Mariano Rigillo; Iuzzella: Marina Pagano. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula. Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca
Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez

20 **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,30 I 13 vincitori del concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
Pensieri di un vecchio
di Paola Federici. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krolefeifer. Regia di Giorgio Bandini

21,57 **Canzoni italiane**

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!** di Alberto Grifi
Musiche originali di Alvin Curran

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare all trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
25ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Alpatyc: Angelo Alessio; Dronuska: Alfredo Dari; Nikolaj: Gabriele Carrara; Un amico di Nikolaj: Alberto Marchè; La cameriera: Claudia Ricatti; I contadini: Massimiliano Bruno, Vittorio Ciccocioppo, Luciano Donalisio, Gabriele Martini, Lando Noferi, Riccardo Perucchetti, Daniela Scavelli, Franco Tuminelli; Le cameriere: Linda Sini, Edda Soligo
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Fabrizio De André

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi. Con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

Subito quiz, duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», è arbitrato da quattro presentatori tra cui Graziella Porro (ore 12,48)

Federica Starace è una delle curatrici dei Servizi di *Spazio Tre*, in programma per gli intervalli dal Festival di Bayreuth (ore 15,55)

MERCOLEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Gli animali di Hollywood dallo psicanalista
di Massimo Franciosa. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio Giuseppe Pugliese
Realizzazione di Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 5ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claude de Jeune, Jan Pieterzoon Sweelinck, Francesco Durante, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Gaspar Sanz

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Robert de Visée: Suite in mi maggiore per chitarra: Prélude-Allemande-Courante-Sarabande I-Gigue-Sarabande II-Gavotte-Chaconne-Ménuet-Bourrée (La Villageoise) (Solista Konrad Ragossnig) ♦ Antonin Dvorak: Due danze slave: n. 7 in do maggiore (Allegro Vivace) - op. 72 n. 8 in la bemolle maggiore (Grazioso e lento non troppo, quasi tempo di valzer op. 72) (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro-Andantino-Rondò (Jean-Pierre Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa - Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ♦ Erik Satie: (Orchestrazione Roger Desormière): Geneviève de Brabant: Operette pour une poupée, per soli coro e orchestra (Luciana Gaspari, soprano; Claudio Strudthoff, baritono; Vincenzo Preziosa, basso - Orchestra e Coro di Torino della Rai diretti da Armando La Rosa Parodi - M° del Coro: Ruggero Maghini) ♦ Francisco Tarrega: Due composizioni per chitarra: Preludio in re minore-Preludio in mi maggiore (Solista Narciso Yepes) ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, Suite: Sinfonia; Serenata-Scherzino; Tarantella-Toccata; Gavotta con due variazioni-Vivo; Minuetto; Finale (Orchestra English Chamber diretta da Charles Dutoit)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Gustav Mahler: Fünf Lieder nach Rückert: «Ich bin der Welt abhanden gekommen-Liebst du um Schönheit-Blicke mir nicht-Ich atmet...-Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Allegro con brio-Adagio-Allegretto grazioso-Allegro non troppo (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Badali. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo - «Che cosa scrive il femminismo», di Annarita Buttafuoco (II)

15,30 Canti e danze della Cecoslovacchia
Anonimi: Danza di Ocova - Se fossi una fragola - Polka cèca - Io sono un buon ragazzo di Kapusiany - Canti e danze della mietitura di Sorovy (Tenore Julius Skoda - Complesso «Le Ballet National Tchécoslovaque» diretta da Vladimir Jelinek)

15,55 Festival di Bayreuth 1982
in collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk
I maestri cantori di Norimberga
Opera in tre atti
Libretto e musica di Richard Wagner
Hans Sachs: Bernd Weikl; Veit Pogner: Manfred Schenk; Kunz Vogelgesang: David Kuebler; Konrad Nachtigall: Martin Egel; Sixtus Beckmesser: Hermann Prey; Fritz Kothner: Jef Vermeersch; Balthasar Zorn: Udo Holdorf; Ulrich Eisslinger: Toni Krämer; Augustin Moser: Helmt Pampuch; Hermann Ortel: Alexander Solyóm-Nagy; Hans Schwarz: Heinz Klaus Ecker; Hans Foltz: Dieter Schweikart; Walther: Siegfried Jerusalem; David: Graham Clark; Eva: Mari Anne Häggander; Magdalene: Marga Schmil; Un guardiano notturno: Matthias Hölle
Direttore Horst Stein
Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth
Maestro del Coro Norbert Balatsch
Negli intervalli:
(ore 17,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre
presentati da Daria Galateria, a cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
(ore 18 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 19,30 circa):
Cosa fa la chimica per le opere d'arte
Conversazione di Paolo Rossi con Enzo Ferroni
(ore 20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

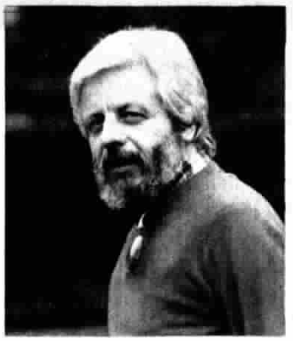
22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

GIOVEDÌ



Dal bum al boom, documentario musicale con la partecipazione di Lino Matti (ore 15,03)

Otello Profazio, il popolare cantante folk, è ospite del *Paginone-Estate*, la trasmissione ideata e condotta da Giuseppe Neri (16)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 7ª puntata
Gerardo Satriano: Mariano Rigillo; Juzzella: Marina Pagano; Andrea Guarna: Achille Millo
Musiche di Franco Potenza
Regia di Giandomenico Giagni (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula
Conduce il quiz Federico Biagione
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano.
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Sette-music» di Giacomo Mazzone (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti della provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **I concerti del Coro da camera della Rai**
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Claudio Monteverdi

18,38 **Canta Milva**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
L'incomparabile Crichton
Commedia in quattro atti di James Matthew Barrie
Traduzione di Giorgio Brunacci
Regia di Luciano Mondolfo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,25 **I classici trascritti per i giovani**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tisha' Beav
Conversazione ebraica del Dott. Luciano Caro Rabbino Capo della Comunità israelita di Firenze
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 26ª puntata
Andrej: Carlo Enrici; Pierre: Mario Valgoi; Kutuzov: Elio Jotta; Denisov: Renzo Lori; La padrona di casa: Gin Maino; ed inoltre Mirella Barlesi, Marcello Bonini Olas, Massimiliano Bruno, Ezio Busso, Maria Capparelli, Vittorio Ciccocioppo, Alfredo Dari, Claudio Guarino, Alberto Marchè, Ottavio Marcelli, Gabriele Martini, Giovanni Moretti, Riccardo Peruchetti, Diego Reggente, Sergio Reggi, Linda Sini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

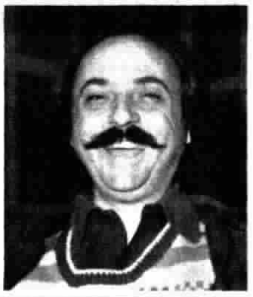
11,32 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Fabrizio De André

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

Fabrizio De Andrè è in studio a *Un'isola da trovare*, «concorso per cantautori di oggi e di domani» (11,32)



Per il ciclo *Fiabe da tutto il mondo*, curato da Piero Baldini, *L'arte magica* di Aleksandr Afanasjev (ore 17)

GIOVEDÌ

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve disgressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Le culle del jazz
di Enrico Cogno. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate! (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Antonio e Cleopatra
di William Shakespeare
Traduzione di Cesare Vico Lodovici
Antonio: Tino Carraro; Ottavio: Franco Graziosi; Lepido: Ottavio Fanfani; Sesto Pompeo: Andrea Matteuzzi; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Cesare Polacco; Demetrio, Alexas: Ezio Marano; Tireo, Un contadino: Antonio Cannas; Dolabella, Un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Proculeio, Mardiano: Armando Alzelmo; Menas, Eufronio: Ettore Gaipa; Diomede, Un messaggero romano: Roberto Pistone; Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovianoff; Carmiana: Gabriella Giacobbe; Iras: Delia Bartolucci
Regia di Virginio Puecher (Registrazione)
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tommaso Antonio Vitali, Francesco Durante, Johann Gaspar Ferdinand Fischer, Anne Philidor, John Dowland, Giambattista Viotti

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Franz Liszt: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore op. 62; Sogno d'amore (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per strumenti a fiato: Adagio; Allegretto - Andante cantabile - Scherzo - Finale (Orchestra Anthena Ensemble)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 per pianoforte: Maestoso; Allegro con brio ed appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (Solista Maurizio Pollini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: «Eine kleine Nachtmusik»: Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Allegro) (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il miracolo»: Adagio; Allegro - Andante - Minuetto e Trio - Finale (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Aaron Copland: Appalachian Spring - Suite dal balletto (Los Angeles Philharmonia Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht op. 60, ballata per soli, coro e orchestra (Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Büchner, tenore; Siegfried Lorenz, baritono; Siegfried Vogel, basso (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia diretti da Kurt Masur - M° Coro Horst Neumann)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Piero Riches, con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos, con Renato Badali
4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«La storia sociale come problema dell'insegnamento» di Alberto Caracciolo

15,30 da Napoli: Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'arte magica» di Aleksandr Afanasjev

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria.
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra: Toccata - Aria I - Aria II - Capriccio (Solista Isaac Stern - Orchestra Columbia Symphony diretta dall'Autore) ♦ Domenico Scarlatti: Tre sonate per cembalo: In re maggiore: Cantabile L 206 - In re maggiore: Allegro L 164 - In re maggiore: Presto L 14 (Clavicembalista Gustav Leonhardt) ♦ Georges Bizet: «L'Arlesienne», suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandole (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam mit innieger Empfindung Mit Fuer (Artur Rubinstein, pianoforte; Henrik Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Manfred, poema sinfonico op. 58: Lento; Lugubre - Vivace con spirito - Andante con moto - Allegro con fuoco (Philharmonia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Raffaele Sergio Venticinque: Danza di Galatea, per pianoforte (Solista Lea Cartaino Silvestri) — Capriccio romano, poema sinfonico: Vivo e spigliato - Scherzo - Appassionato - Ieratico - Festoso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento)

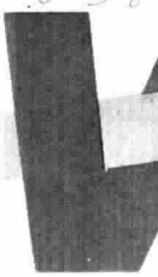
21,45 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

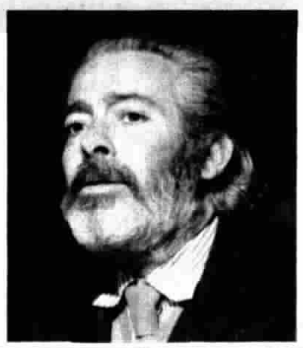
22,15 Vivaldi, ma perché?
Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la partecipazione di Nicoletta Geron
10ª ed ultima trasmissione: «Vivaldi: la vita» (Replica)

23 Francesco Forti presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)





Da un racconto di Marco Polo
La pietra nel pozzo,
radiodramma
con Antonio Pierfederici (ore 20)

Harvey Sachs, biografo
di Arturo Toscanini, cura
un ciclo dedicato
alla figura del grande
maestro (ore 19,50)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Mila Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anchio '82 presenta
Radio anghe noi di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anghe noi** (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 **L'eredità della priora**
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. 8ª puntata. Andrea Guarna: Achille Millo; Matteo Guarna: Corrado Annicelli; Isabellina: Lucia Catullo. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni (Registrazione)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Umberto Balsamo e Irio De Paula. Conduce il quiz Federico Biagione. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 **Master.** Musica notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **L'Italia dei momenti lieti.** Un programma di Fortunato Pasqualino. 6ª puntata

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 **Documentario musicale: «dal bum al boom»** con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— Un racconto per tutti: «Pensieri di un vecchio» di Paola Federici (Replica) — «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini. — «Leit-motiv» di Ala Alberti
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna
Bernardo De Muro, la voce fenomeno. Raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 **La pietra nel pozzo**
Radiodramma di Alfio Valdarnini (da un racconto di Marco Polo) con: Antonio Pierfederici, Laura Bardi, Carlo Bagno, Giorgio Valletta, Giampiero Biason, Lino Troisi, Lino Savorani, Claudio Luttini, Mimmo Lo Vecchio, Dario Mazzoli, Luciano Del Mestri, Rosami Cannas. Realizzazione di Ugo Amodeo (Registrazione)

20,30 **La giostra.** Cultura e società. Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto del Complesso Nova Accademia di Trieste con Rita Susovsky soprano; Stefano Casaccia flauto dolce; Giancarlo Nadai violino barocco; Claudio Gasparoni viola da gamba; Ilario Gregoretto clavicembalo e organo portativo regale
Musiche del Barocco Italiano
Agostino Steffani: «Vieni o caro sposo» dall'opera Briseide ♦ Giovanni Battista Riccio: Canzon «La rizza» a due, flautino e violino ♦ Innocenzio Vivarino: Tre sonate per violino e basso ♦ Giovan Battista Bassani: «La serenata» cantata per soprano ♦ Dario Castello: Sonata prima per flauto e basso ♦Alessandro Scarlatti: «Fuga timor» aria dal «David» ♦ Giacomo Carissimi: Crolla il mondo cantata per soprano e basso ♦ Giuseppe Sammartini: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino, viola da gamba e cembalo ♦ Domenico Scarlatti: Due sonate per cembalo: Sonata K3 - Sonata 238 ♦ Alessandro Scarlatti (elabor. Stefano Casaccia e Ilario Gregoletto): «Ardo è ver per te d'amor», cantata per soprano, strumenti e basso. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI)

22,15 **Canzoni italiane** (I parte)

22,30 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,35 **Canzoni Italiane** (II parte)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 27ª puntata
Andrej: Carlo Enrici; Pierre: Mario Valgoi; 1° soldato: Massimiliano Bruno; 2° soldato: Gabriele Martini; 3° soldato: Omero Gargano; ed inoltre: Marcello Bonini Olas, Ezio Busso, Vittorio Ciccocioppo, Alfredo Dari, Claudio Guarino, Gianni Guerrieri, Ottavio Marcelli, Alberto Marchè, Giorgio Mattioli, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto, Riccardo Perucchetti, Diego Reggente
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Fabrizio De André

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

Valentina Fortunato è Cleopatra nel capolavoro di Shakespeare per la regia di Virginio Puecher (ore 21 circa)

Raina Kabaiwanska è Alice nel *Falstaff*, in diretta dal Festival di Salisburgo (ore 20)

nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone.
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il cammello, di Ruggero Leonardi
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 Gr 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini, la sua vita e la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 5ª trasmissione
— **Antonio e Cleopatra**
di William Shakespeare. Traduzione di Cesare Vico Lodovici
Antonio: Tino Carraro; Ottavio: Franco Graziosi; Lepido: Ottavio Fanfani; Sesto Pompeo: Andrea Matteuzzi; Domizio Enobarbo: Enzo Tarascio; Agrippa: Cesare Polacco; Demetrio, Alexas: Ezio Marano; Tireo, Un contadino: Antonio Cannas; Dolabella, Un messaggero egizio: Gigi Pistilli; Proculeio, Mardiano: Armando Alzelmo; Menas, Eufronio: Ettore Gaipa; Diomede, Un messaggero romano: Roberto Pistone; Un soldato romano: Carlo Montagna; Cleopatra: Valentina Fortunato; Ottavia: Clara Zovianoff; Carmiana: Gabriella Giacobbe; Iras: Delia Bartolucci
Regia di Virginio Puecher (Registrazione)
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi
4ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Florentio Maschera, Diego Ortiz, Miguel de Fuenllana, Luys Milan, Giorgio Antoniotto, Girolamo Cavazzoni, Wilhelm Friedrich Zachow, Henry Purcell, Christoph Philip Emanuel Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
François Couperin: Due Musettes: Musète de Choisi-Musète de Taverni (David Munrow, flauto sopranino; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Giovanni Gabrieli: da «Sacrae Symphoniae»: due composizioni: Sonata «Octavi Toni» (Duodecimi Vocum) - Canzon «Noni Toni» (Duodecimi Vocum) (Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Anonimo: Greensleeves-aria per liuto (Liuti Anthony Rooley e James Tyler) ♦ Vincenzo Galilei: Suite (Chitarrista Timothy Walker)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Niccolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata»: Allegro risoluto - Romanza - andantino variato (Solista John Williams) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Lebhaft - Romanze; Sehr Lebhaft (Solisti: Georges Barboteau; Michel Berger; Daniel Dubar; Gilbert Coursier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Giorgio Federico Ghedini: «Concerto dell'albatro», per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e recitante: Largo - Andante un poco mosso - Andante sostenuto - Allegro vivace - Lentamente - Andante - Allegro (Angelo Gaudino, violino; Giacinto Caramia, violoncello; Niccolò Parente, pianoforte; Massimo Rinaldi, recitante - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Milly Buonanno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata, quasi una fantasia in do diesis op. 27 n. 2 per pianoforte «Al chiaro di luna»: Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato - Adagio - Presto agitato (Solista Walter Gieseking) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato: Andante (Strumentisti del Complesso Olandese di strumenti a fiato diretti da Edo de Waart) ♦ Piôtr Ilijch Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence»: Allegro con spirito - Adagio cantabile e con moto - Allegretto - Moderato - Allegro vivace (Leonid Kogan e Elizabeth Gilels violini; Rudolf Barshai e Heinrich Taalian, viole; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Knushevitzky, violoncelli)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Piero Riches con Paolo Terni
— Ritratto di Heitor Villa Lobos con Renato Badali
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo «La teoria della storia in Germania, oggi» di Giacomo Marramao

15,30 da Napoli - Sandro Petrone presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prelude (lento) - Allegro maestoso - Intermezzo (Andantino con moto) - Introduction (Andante); Allegro vivace (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremaux) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi: Lento - allegro - Lento - Scherzoso (Allegro assai) - Finale (Allegro vivace) (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Franz Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (Orchestra Filarmonica Slovacca)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Cadenza - Tempo I Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace - Poco più presto (Cadenze di Joseph Joachim) (Solista Itzhak Perlman - Chicago Sympony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

20 Festival di Salisburgo 1982
in collegamento diretto con la Radio Austriaca
Falstaff
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeare)
Musica di Giuseppe Verdi
Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei; Ford: Rolando Panerai; Dr. Cajus: Piero de Palma; Bardolfo: Heinz Zednik; Pistola: Federico Davià; Alice Ford: Raina Kabaiwanska; Nannetta: Janet Perry; Mrs. Meg Page: Trudelise Schmidt; Mrs. Quickly: Christa Ludwig; Fenton: Francisco Araiza
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23,05 Francesco Forti presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

SABATO

Rodolfo Baldini tra i conduttori di *Autoradio*, realizzata da Luciano Pasquini (ore 18,30)

Guerra e pace, nello adattamento radiofonico di Luigi Squarzina e Nini Perno. Fra gli interpreti Franco Vaccaro (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi (I parte)

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **Incontri musicali del mio tipo** (II parte)

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,24 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,20 **Rock Village.** Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spieze
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi

14,58 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana.** Programma di Marco Folli
Allestimento di Giuseppe de Rosis

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano e Rossana Travisi in
Stasera a Positano

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)

21,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **Pantofole rosa**
con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino
Il pub
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
28ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Kutuzov: Elio Jotta; Una bambina: Laura Bottigelli; Un contadino: Alfredo Dari; La moglie del contadino: Vittoria Lottero; Bennigsen: Gianfranco Barra; 1° ufficiale: Ferruccio Casacci; 2° ufficiale: Franco Vaccaro; Il governatore: Giuseppe Pertile; Il matto: Franco Passatore; Il generale: Cesco Ruffini; ed inoltre: Toni Barpi, Siria Betti, Massimiliano Bruno, Attilio Ciciotto, Oliviero Dinelli, Nino Drago, Clara Droetto, Vittorio Duse, Lombardo Fornara, Omero Gargano, Gianni Guerrieri, Romano Magnino, Anna Marcelli, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Daniele Massa, Daniela Scavelli, Franco Tuminelli
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel
(I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-

Clelia Bendandi presenta
Subito quiz: gara
«itinerante» con premi settimanali
(ore 12,48)

Spazio Tre, musica
e attualità culturali presentate
da Marinella Venegoni. In redazione
Costanza Filippeschi (ore 17)

SABATO

RADIOTRE

ne di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski
Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
2ª puntata

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Ramsey Lewis

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani, condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Glen Miller
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Giorgio Lombardi. Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tomaso Camuto. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia: Sinfonia ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 1 op. 10: Allegretto. Allegro non troppo - Allegro - Lento - Lento. Allegro molto ♦ Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 — Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
Orchestra Sinfonica di Chicago

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Floriano Canale, Giulio Caccini, Giovanni Cavaccio, Johann Sebastian Bach, Charles Dieupart, Giuseppe Demachy, Johann Christian Bach, Louis Anton Dornel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Paul Dukas: L'apprenti sorcier - Scherzo sinfonico (Société des Concerts du Conservatoire de Paris diretta da Ernest Ansermer) ♦ Léo Delibes: Coppelia, suite dal balletto omonimo (Symphonique de la Radiodiffusion National Belge diretta da Franz André)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Children's Corner, suite: Doctor Gradus ad Parnassum - Jimbo's lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The littleshepherd - Golliwogg's cake walk (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti: Allegro - Lento - Vivace (Cembalista Joaquin Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Eduardo Mata) ♦ Camille Saint-Saëns: Preludio e fuga in mi bemolle maggiore op. 99 (Organista Nicholas Danby) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto; Allegro vivace - Andante - Minuetto - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Gli archivi audiovisivi» di Paola Scarnati

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»: Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegro - Allegretto (Philhadelphia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Franz Joseph Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Harmoniemesse», per soli, coro, organo e orchestra (Erna Spoorenberg, soprano; Helen Watts, contralto; Alexander Young, tenore; Joseph Rouleau, basso; Brian Runnett, organo - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro St. John's College di Cambridge diretti da George Guest - Mº del Coro Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Carl Maria von Weber, Vincenzo Bellini, Ruggero Leoncavallo, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Luigi Cherubini, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marinella Venegoni. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Paul Hindemith: Concerto per violino e orchestra: Massig bewegt halbe - Langsam - Lebhaft (Solista Isaac Stern - New Philarmonia Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Edvard Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte: Allegro moderato - Andante con moto - Minuetto ma poco più lento - Finale: Molto allegro (Solista Isabel Mourao) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quattro pezzi per quartetto d'archi op. 81: Tema con variazioni: Andante sostenuto; Presto - Scherzoso: Allegro leggero - Capriccio: Andante con allegro fugato - Assai vivace - Fuga a tempo ordinario (The Gabrieli String Quartet: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jann Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Attilio Ariosti: «L'amor onesto», cantata per soprano e basso continuo (Soprano Charlotte Lehmann - Elementi del Saarbrücker Kammermusikkreis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Niels Gade: Ossian: Ouverture op. 1 (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Johan Hye-Knudsen) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio (Lento) - Fuga (Adagio) - Scherzo (Allegretto) - Intermezzo (Lento) - Finale (Allegretto) (Solista Dmitri Sciostakovic - Quartetto Beethoven di Mosca)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Münchner Baryton Trio:
Jörg Eggebrecht, baritono; Deinhart Gortzki, viola; Willi Schmid violoncello
Franz Joseph Haydn: Trio n. 101 in do maggiore: Allegro - Minuetto - Finale ♦ Anton Neumann: Trio n. 2 in re maggiore: Adagio - Minuetto - Allegro ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 97 in re maggiore: Adagio cantabile - Allegro di molto - Minuetto - Polonaise - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Fuga - Presto) ♦ Luigi Tomasini: Trio n. 12 in sol maggiore: Allegro spiritoso - Adagio - Finale (Allegretto) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 113 in re maggiore: Adagio - Allegro di molto - Minuetto (Allegretto)

22,15 Emanuel Carnevali, poeta italiano di lingua inglese
Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrici, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevali e Gabriel Cacho Millet
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 25 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Oh Teresuta (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 I promessi... sposi; Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. **16,45** Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. **17,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Italien». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das Sonntagskonzert: Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester d-moll. Ausf.: Clara Haskil, Klavier. Orchester der Concerts Lamoureux. Ltg.: Igor Markevitch. Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart Op. 132. Ausf.: Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Ltg.: Joseph Keilberth. Dimitri Schostakovitch: Sinfonie Nr. 5 in D-Dur Op. 47. Ausf.: Das Sinfonieorchester der Nationalen Philharmonie Warschau. Ltg.: Witold Rowicki. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Nedeljska matineja. **10,40** Poslušali boste. **11** Mladinski oder: «Teci, teci, kuža moj!», Napisal Vitan Mal, dramatizirala Marjana Prepeluh. Četrti del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10-19** NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program **(16,30)** Hit parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 26 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Solarium. **18,45** Musica firmata. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Cattivi pensieri. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Genti nostre. **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Progetto salute. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica e avanguardie del '900: Nel mondo delle favole: Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Pop Corner und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten **10,05** Matinée. **10,30** Bayern und Tirol. 4. Folge: Bauhütten, Hofkappellen und Tiroler als Vollender bayerischer Kunstentwicklung. **10,45** Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Musik und Minderheiten. **18** Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Opernabend: «Ariadne auf Naxos». Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal. Musik: Richard Strauss. Ausf.: Maria Reining, Max Lorenz, Emmy Loose, Erich Kunz, Alda Nrom, Irmgard Seefried, u.a. Orchester der Wiener Staatsoper. Dir.: Karl Böhm. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **(8,45)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 7. del. Dramatizacija in režija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (1. dejanja opere). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Rener (ponovitev). **(18,20)** Jazzovski koncert. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 27 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Storie della conquista delle più celebri vette. **14,55** Vediamoci stasera. **15-15,30** Musica dei ricordi. **18,45** I rifugi alpini. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Il sasso per strada (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Il sasso per strada (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Indovina chi viene al cinema? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 in c-moll Op. 60. Ausf.: Jörg Demus, Klavier. Mitglieder des Drolc-Quartetts: Eduard Drolc, Violine; Stefano Passaggio, Viola; Georg Donderer, Cello. **17,45** Kinderfunk. «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne; Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 1. Folge: Pu macht einen Besuch - Pu und Ferkel auf der Jagd. **18,15** Pop Shop mit Fred Früh. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Operettenabend. Pariser Leben. Operette in 5 Akten von Henry Meilhac und Ludovic Halévy. Musik von Jacques Offenbach. Deutscher Text: Carl Treumann und Hans Weigel. Ausf.: Eberhard Wächter, Bariton; Margit Schramm, Sopran; Ferry Gruber, Tenor; Peter Alexander, Tenor; Lisa Della Casa, Sopran; Rudolf Schock, Tenor; Kurt Böhme, Bass, u.a. Der Chor der Deutschen Oper Berlin und die Berliner Symphoniker. Dir.: Franz Allers. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 8. del. Dramatizacija in režija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (drugo dejanje opere). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Ostroški kotiček: «Deček z dvema imenoma». Napisal. Anton Ingolič, dramatizirala Lojzka Lombar. Prvi del. **(14,30)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. **(18)** Vani Mario: «Šopek mimoz». Prevod: Jadviga Komac. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 28 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il teatrino di Donatella.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Musica nella regione. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Programma musicale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Swingtime und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. **10,40** Auf leichter Welle. **11,15** Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Ver-

Lehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. **18,15** Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Jonas Kokkonen: Musik für Streicher. Ausf.: Das Heidelberger Kammerorchester. Ltg.: Paavo Berglund. Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 in As-Dur Op. 55. Ausf.: Das London Philharmonic Orchestra. Ltg.: Sir Georg Solti. Jean Sibelius: Karelia Suite Op. 11. Ausf.: Das Hallé Orchester. Ltg.: Sir John Barbirolli. **21,30** Aus dem Buch der Bücher. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 9. del. Dramatizacija in režija: Franko Žerjal. izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba (3. in 4. dejanje opere). **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **7,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. **(18)** Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. **(18,20)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 29 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Rock a confronto; Strumenti ad arco; La difesa della salute. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18,05** Das Popkaleidoskop Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** «Mitwisser» Ein Kriminalhörspiel von Peter Hemmer. Darsteller: Friedrich W. Bauschulte, Uta Hallant, Heinz Theo Branding, Renate Danz, Madaleine Stolze-Schwarxe, Herbert Stass, Rolf Schult, Christian Brückner, Klaus Nägelen. Regie: Klaus-Dieter Pittrich. **20,53** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **(8,45)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 10. del. Dramatizacija: in režija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Deček z dvema imenoma». - Napisal Anton Ingolič, dramatizirala Lojzka Lombar. Drugi del **(14,30)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Četrtkova srečanja. **(18,25)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 30 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze (I parte). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Versione vacanze (II parte). **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Programma musicale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Proviamo a capire (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Schema libero; Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11,45** Volksmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Barbara Bartos-Höppner: «Der Hund und der Bär» «Die Eule und die Maus». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur - und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 297 b. Ausf.: Walther Lahmayer, Oboe; Peter Schimdl, Klarinette; Günther Högner, Horn; Fritz Faltl, Fagott; Wiener Philharmoniker Dir.: Karl Böhm. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 11. del. Dramatizacija in režija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Pesniške podobe in usode. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. **(18)** Kulturni dogodki. **(18,25)** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 31 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Rock-story. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Teresuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Prova a capire (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica incontro; Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: das Hackbrett. **9,30** Leicht und beschwingt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 5. Teil. **18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger «Wie Peter Obenaus zu seiner Frau kam». **21,15** Die Geschichte des französischen Chanson. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **(8,45)** Potpuri napevov in melodij: **(9,30)** Dramatizirani roman: Janez Jalen: «Bobri» - 12. in zadnji del. Dramatizacija in režija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Ensemble di Venezia v Kulturnem domu v Trstu 18. novembra 1980. Bruno Maderna: Widmung za violino solo; Alessandro Mirt: Tre tempi za violino in klarinet; Bohuslav Martinu: Trije madrigali za violino in violo; Giulio Viozzi: Duo za violino in klarinet; Sergej Prokofjev: Kvintet op. 39 za oboo, klarinet, violino, violo in kontrabas. **11,20-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Deček z dvema imenoma» - Napisal Anton Ingolič, dramatizirala Lojzka Lombar. Tretji in zadnji del. **(14,30)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Vittorio Calvino: «Malica na travi» - enodejanka. Prevod: Marija Fajnik, izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. Arhivski posnetek. **(18,30)** Priljubljeni motivi. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 25

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. F. Charrier (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Il ladro e il buon amministratore», a cura del P.V. Grossi - Attualità. **20,30** Jahre Mariannhill. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Parole de Vie. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musiche registrate al Pontificio Istituto di Musica Sacra. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Ricco epulone», a cura del Prof. V. Benassi - Attualità. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Luxe et pauvreté. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «I due figli», a cura del Prof. V. Benassi - Attualità. **20,30** Salzburger Hochschulwochen 1982. **20,45 S. Rosario. 21,15** Evangélisation en Equateur. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Medici Scrittori Italiani», a cura di N. Rosanigo. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Igor Stravinskij nel centenario della nascita, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Debitore di 10.000 talenti», a cura di Mons. F. Charrier - Attualità. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience de Saint Père. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Soprano Marianne Winter: al pianoforte Dina Vezzoso. Musiche di Chopin. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Buon samaritano», a cura di Mons. F. Charrier - Attualità. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,15** Magistère et théologiens. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Le Suore del Preziosissimo Sangue: nel 1° Centenario della morte della Fondatrice, Sr. Maria Bucchi». **22,30** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria del P. E. Toniolo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Uomo forte a guardia dei beni», a cura della Dr.ssa V. Araujo - Attualità. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le chrétien et le nucléaire. **21,30** All Manner of Things. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Millenovecentodiciotto», rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas Bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 31

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Eunuchi per il regno di Dio», a cura della Dr.ssa V. Araujo - Attualità. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une nourriture solide. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO — DAL 25 AL 31 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Vertunni. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Mussatti, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Pachelbel: Canone in re maggiore per archi e continuo - Orch. «Collegium Musicum» di Parigi diretta da Roland Douatte. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi - Sol.i Jan Steganga e Yvette Milliot - Compl. Strum. «Les Musiciens de Paris». **F. Chopin**: Variazioni su un'aria nazionale tedesca - Pf. Barbara Hesse Bukowska. **J. Suk**: Canzone d'amore n. 1 da «Quattro Pezzi op. 7» - David Oistrach, vl.; Vladimir Yampolsky, pf. **J. Brahms**: Il movimento finale della Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Bohm. **G. Rossini**: Stabat Mater. Introduzione - Sung Sook Lee, sopr.; Florence Quivar, m.sopr.; Kenneth Riegel, ten.; Paul Plishka, bs. - Cincinnati Symphony Orch. e Cincinnati May Festival Chorus dir. Thomas Schippers

7/INTERLUDIO
A. Casella: «Introduzione, Aria e Toccata» op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso. **D. Milhaud**: «Saudades do Brazil» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Freccia

8/CONCERTO OPERISTICO
L. Cherubini: Anacreonte: Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. Arturo Toscanini. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano» - Hilde Gueden, sopr. Cesare Siepi, bs. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. José Carreras. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, petite» - Sopr. Joan Sutherland. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Renata Tebaldi, sopr.; Carlo Bergonzi, ten.

8,40/UN QUINTETTO
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pf.; Werner Tripp, fl.; Alfred Boskowsky, clar.; Wolfgang Tambock, cr.; Ernest Pamperl, fag.

9,15/RARITÀ MUSICALI
L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro-Minuetto-Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

9,30/JEAN MARTINON DIRIGE:
C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma» - Orch. National de la O. R. T. F.

10,10/CANTI DI CASA NOSTRA

10,25/IL DUO SZIGETI-ARRAU
L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 7 per violino e pianoforte «a Kreutzer»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D 678) per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; Christoph Albrecht, org. - «Staatskapelle Dresden» e «Rundfunkchor Leipzig» dir. Wolfgang Sawallisch

11,50/CONCERTINO
F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Arpista Marie Claire Jamet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - Joseph Schuster, vc.; Arthur Balsam, pf. **J. Strauss Jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 («Tuoni e lampi») - Orch. Hallé dir. John Barbirolli

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER
M. De Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi

12,30/EUGENE MRAWINSKI DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO-VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
A. Liadov: Baba Yaga op. 56 - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Eugène Mrawinsky. **D. Sciostakovich**: Concerto in la minore op. 99 per violino e orchestra: Notturno - Scherzo - Passacaglia - Burlesca - Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica dir. Eugène Mrawinsky. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orchestra Sinfonica dir. Eugène Mrawinsky

14/PAGINE ORGANISTICHE
J. S. Bach: Fantasia in sol maggiore (BWV 572) - Org. Edward Power Biggs. **C. Franck**: Grande Pièce symphonique op. 17 n. 2, da «Six Pièces pour grand orgue»: Andantino serioso - Allegro non troppo e maestoso - Andante, Allegro, Andante - Finale (Allegro non troppo e maestoso - Org. Albert De Klerk

14,40/LOUIS CLERAMBAULT
Trio Sonata «L'Impromptu» per violino, violoncello e cembalo (Realizzazione di Marcel Bagot) - Trio De Paris

14,50/MUSICHE DI DANZA
M. Ravel: Ma mère l'Oye - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet — Bolero - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN 635. 498-2: **G. P. Telemann**: Ouverture ▷ (a otto) in re minore, per tre oboi, fagotto, archi e basso ▷ continuo (Ouverture-Suite) - «Concentus Musicus» di ▷ Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (28'58") CBS 79226-2: ▷ **F. Liszt**: Trauervorspiel und Trauermarsch. **F. Chopin**: ▷ Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Pf. Lazar ▷ Berman (32'22"). RICORDI /OCL 16162: **G. Verdi**: ▷ Quattro pezzi sacri - Sopr. Kvetoslava Nemeckova - ▷ Orch. e Coro della Filarmonica Cecoslavacca dir. ▷ Gaetano Delogu - Mo del Coro Josef Veselka (38'45")

FILODIFFUSIONE

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart**: «Laut verkunde unsere Freude», da ▷ Musica massonica «Eine Kleine Freimaurerkantate» ▷ Cantata K. 623 - Werner Krenn, ten.; Tom Krause, bar. ▷ «London Symphony Orchestra» e «Edimburg Festival ▷ Chorus» dir. Istvan Kertesz. **J. Brahms**: 8 Danze ▷ ungheresi: n. 5 in sol minore - n. 6 in re maggiore - n. 7 ▷ in la maggiore - n. 12 in re minore - n. 13 in re maggiore ▷ - n. 19 in si minore - n. 21 in mi minore - n. 1 in sol ▷ minore - Orch. Filarmonica di Vienna. **A. Schoenberg**: ▷ Das Lie der Waldtaube, Lied su testo di J. P. Jacobsen ▷ per soprano e orchestra da «Gurrelieder» - Sopr. Sophia ▷ van Sante - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. ▷ Giampiero Taverna. **A. Webern**: Tempo lento per ▷ quartetto d'archi - Quartetto Italiano. **B. Bartók**: All'aria ▷ aperta, 5 pezzi per pianoforte: Con pifferi e tamburi - ▷ Barcarola - Musettes - Musica della notte - In caccia - ▷ Pf. Noël Lee. **R. Strauss**: Festliches Präludium, op. 61 - ▷ Org. Edward Power Biggs - Orch. Filarm. di New York ▷ dir. Leonard Bernstein

19/INTERMEZZO
M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Turkische Suite): Allegro assai - Andante - Adagio - Allegro molto - Orchestra da camera Inglese diretta da Charles Mackerras. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Solista Gervase De Peyer: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Allegretto) - Orchestra New Philharmonia diretta da Rafael Frühbeck de Burgos. **A. Dvorak**: Quattro leggende op. 59: Allegretto grazioso - Un poco allegretto e grazioso - Andante con moto - Andante - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Raymond Leppard

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETE
CHITARRISTA: ALIRIO DIAZ: **K. Kohaut**: Concerto in fa maggiore, per chitarra e orchestra - I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro. PIANISTA PETER KATIN: **F. Chopin**: Quattro Notturni. VIOLINISTA: LUCIANO VICARI. CONTRABBASSO LUCIO BUCCARELLA: **G. Bottesini**: Gran Duo per violino, contrabbasso e orchestra d'archi - I Musici. BARITONO WALTER BERRY: **H. Wolf**: Tre Lieder - Pianista Erik Werba. ARPISTA MARCELA KORIKOWA: **C. P. E. Bach**: Sonata in sol maggiore

21,30/FOLKLORE
Anonimo: Folklore messicano. **Anonimo**: Folklore del Paraguay

21,50/CONCERTO DEL PIANISTA ROBERT RIEFLING
F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 49 (Genzinger). **L. van Beethoven**: Andante in fa maggiore «Andante favori» — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Adagio dal Concerto a cinque op. 9 n. 2 - Ob. Pierre Pierlot - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **W. A. Mozart**: Duetto per due corni - Sol.i Iman Sostmann e Jan Peters. **O. Vecchi**: Musica del diavolo - Sestetto «Luca Marenzio». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in mi minore per orchestra d'archi - Orch. e Coro del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Finale - Rondò vivace. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: Ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. **E. Elgar**: Elegia - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-The Fields dir. Neville Marriner

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ping pong polka - G. Wiklbaver. **Innamorati** - Cassano. **One for you one for me** - G. Ventura. **Nostalgie** - G. Posit. **Girlie** - M. Capuano. **Quiereme mucho** - H. Winterhalter. **Song for Guy** - E. John. **Parole parole** - E. Leoni. **Cose inutili** - Pocho Gatti. **La cumparsita** - X. Cugat. **Granada** - J. Last. **Africa** - Caravelli. **Insieme** - Cassano. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ciriciribin** - Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il cigno - Italian Sound. **Tempi duri** - Tempi Duri. **Buone notizie** - Banco. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Romantici** - Viola Valentino. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **Stagione di vento** - I Pooh. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Storia di periferia** - I Dik Dik. **Malamore** - Enzo Carella. **Donna meccanica** - Lina Savoná. **Curiosa** - Rettore. **Fantasia** - Matia Bazar. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Lisa** - Stefano Sani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme from Superman (dal film «Superman»). **Il triangolo delle Bermude** (dal film omonimo). **Shaft** (dal film omonimo). **In the city** (dal film «I guerrieri della notte»). **Soul sacrifice** (dal film «Woodstock»). **Sfida all'O.K. Corrall** (dal film omonimo). **A hard day's night** (dal film «Tutti per uno»). **Just a name** (dal film «Good times»). **It makes no difference to me** (dal film «Ultimo valzer»). **Pain** (dal film «Roadie»). **6ª sinfonia** (dal film «L'altra faccia dell'amore»)

11/CANTAUTORI
L'aviatore - Bruno Lauzi. **Se ti tagliassero a pezzetti** - Fabrizio De André. **Amare te** - Umberto Bindi. **Fools in fashion** - Elton John. **La collina del sonno** - Angelo Branduardi. **A Rocco** - Mimmo Locasciulli. **Meccanica** - Franco Battiato. **Viale dei persi** - Mario Castelnuovo. **Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli. **Biko** - Peter Gabriel. **E vva** - Peppino Di Capri. **Shot of love** - Bob Dylan. **Blood from a clone** - George Harrisin. **Canto d'amore per Anna** - Paolo Frescura

12/ROCK & POP
Secret journey - Police. **Have a drink on me** - AC/DC. **Drinking wine spo dee o dee** - J. L. Lewis. **I'm alive** - Uriah Heep. **Jailhouse rock** - E. Presley. **It's yourself** - Genesis. **Let's all make a bomb** - Heaven 17. **Clash city rokers** - Clash. **Dirty woman** - Black Sabbath. **I will hot let you go** - Berry Chuck. **Dance what you wanna** - Little Richard. **Birth of the boogie** - Bill Haley. **Darkness** - Police. **Man of our times** - Genesis. **Don't be cruel fox** - E. Presley. **I got lovin' if you want it** - E. Presley. **High priestess** - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ
Tangerine - Ray Nance. **Summertime** - Kenny Dorham e Ray Nance. **After the rain** - John Coltrane. **I'll remember april** - Cannonball Adderley. **Au bar de petit bac** - Miles Davis. **Lillie** - The Modern Jazz Quintet. **Oh! lady be good** - Erroll Garner. **Daahoud** - Red Garland. **Jack-Armstrong blues** - Louis Armstrong. **Percussioni africane** - Gerardo Iacoucci. **You go to my head** - Art Tatum. **Burning** - Oscar Peterson and Count Basie. **The opener** - Al Cohn Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - Bonynge. **Michelle's song da «Friends»** - Elton John con acc. d'orch. **Then you will know da «The desert song»** - D. Kirsten. **E non addio da «Enrico 61»** - R. Rascel. **Perché non so se tu mi guardi da «Addio giovinezza»** - Artioli Righetti. **Pary music da «Hair»** - McDermot. **After you get what you want da «There's no business like show business»** - Marylin Monroe. **The three b's da «Best foot forward»** - Liza Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Ich gab was drum da «Frasquita y serenata»** - Ballinari-Calderoni. **Ouverture da «Lo zingaro barone»** - H. von Karajan. **Duetto dell'altalena da «Luna park»** - Ballinari-Calderoni. **Singin' in the rain da «Com. mus. omonima»** - Peter Thomas. **Babette da «On the twentieth century»** - Kahn. **Oh mia mimosa da «La geisha»** - Artioli. **Shalom da «Milk and honey»** - S. Fisher. **I've heard of a city called heaven da «St. Louis blues»** - Pearl Bayley. **Aural exciter da «Girls»** - Eric Stewart

15/PARATA DI STELLE
Raindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach. **Night and day** - Frank Sinatra. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Amor mio** - Mina. **La libertà** - Giorgio Gaber. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Piazza Grande** - Lucio Dalla. **Più** - Ornella Vanoni. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **No woman, no cry** - Bob Marley and The Wailers. **Mc. Arthur park** - Donna Summer. **Angie** - Rolling Stones. **Too much heaven** - Bee Gees. **Tanta voglia di lei** - I Pooh. **La luna** - Angelo Branduardi. **Che sarà** - Ricchi e Poveri

16/FACILE ASCOLTO
Legion of Alien - Rockets. **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano. **Danger bird** - Neil Young. **Milord** - Mina. **Du dù** - Renato Pareti. **Europa** - Santana. **Night fever** - The Fatback Band. **I don't want to lose you** - Air Supply. **Are you ready for this** - The Brothers. **Dancin' and prancin'** - Brothers Johnson. **Home again** - James Brown. **Giardini in una tazza di the** - Gianni Togni. **Pasticcio universale** - Nada. **Disco connection** - Isaac Hayes. **Bang bang my baby** - Dalida. **Do what comes so natural** - Gene Chandler. **Lovers holiday** - Change. **She believes in me** - Kenny Rogers. **No expectations** - Rolling Stones. **Bayou song** - Tina Turner. **We will** - Gilbert O'Sullivan. **Do that to me one more thime** - Captain and Tennille. **Got that feelin'** - People's Choice. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **My sharona** - The Knack. **No obligation** - Norma Jordan

18/DISCOTECA
Party up - Prince. **Always lookin'** - Lipps. **Chip off the old block** - Chic. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Upside down** - Diana Ross. **Cosmic voyager** - Kano. **If I knew then what I know** - People Choice. **At midnight** - T. Connection. **You make me happy** - Firefly. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Give me the night** - George Benson. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Casanova** - Easy Going. **Exodus** - Bob Marley. **Don't brig me down** - Electric Light. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth Wind & Fire. **Rock it to the top** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Street boogie** - Elton John

20/CONCERTO
Recital di Louis Armstrong - Louis Armstrong. **Booki blues** - Roy Eldridge-Count Basie. **Recital di Astrud Gilberto** - Astrud Gilberto. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital di Fabrizio De André** - Fabrizio De André. **Trois secondes** - Antoine. **Je suis nè dans la rue** - Johnny Hallyday. **Wha! wha!** - Plastic Bertrand. **Viva Mona** - Eric Charden. **When your lover has gone** - Orch. The Charleston Chasers. **Marty** - Enrico Intra. **Ray Conniff and His Orch.** - Ray Conniff. **Sentado a' beira do caminho** - Giorgio Gaslini. **Limehouse blues** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Le ragazze di** ▷ **Monaco** - Antonello Venditti. **On the beat** - The ▷ Brooklin Bronx & Queen Band. **Buone notizie** - Banco. ▷ **The other woman** - Ray Parker. **Manteca** - Quincy ▷ Jones. **Dance to the reggae** - Bob Marley. **Canzone** ▷ **dedicata** - Walter Foini. **Mediterraneo** - New Perigeo. ▷ **Tu stai** - Bobby Solo. **Rock me baby** - Roberto Ciotti. ▷ **Mother Africa** - Santana. **Stella del nord** - Goran ▷ Kuzminac. **Stone cold** - Rainbow. **Flamingo** - Lalo ▷ Schifrin. **Il serpente** - New Trolls. **Franziska** - Fabrizio ▷ De André. **Why pretend** - Gilbert O'Sullivan. **Cara cara** ▷ - Gilberto Gil. **Lady sun** - Earth Wind & Fire. **Da stasera** ▷ - Luca Barbarossa. **Besame mucho** - Herb Alpert. ▷ **Anema e core** - Giancarlo Chiaramello

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **J. Sibelius, M. Reger, E. Elgar, M. Ravel, F. Sor, G. F. Haendel, E. Isaye**

7/INTERLUDIO OPERISTICO
A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera. **C. Chavez**: Sinfonia romantica n. 4. **R. Gerhard**: «Don Quixote», suite di danze dal balletto omonimo

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Concerto n. 1 in sol minore op. 4 n. 1 per organo e orchestra la cura di Helmut Walchal. **C. Franck**: Sinfonia in re minore

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
E. A. Macdowell: Concerto n. 2 in mi minore op. 23 per pianoforte e orchestra. **A. Copland**: Lincoln Portrait, per recitante e orchestra (Traduzione di A. Gronen Kubiski)

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133. **J. Brahms**: Trio n. 3 in do minore op. 101 per pianoforte, violino e violoncello. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui la tourterelle». **A. Boito**: Mefistofele: «Lontano, lontano... ». **H. Sauguet**: Les Forains-Balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI GEORG KULENKAMPFF E ARTHUR GRUMIAUX
J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Vl. Georg Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. Bernard Haitink

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ INGLESE RINASCIMENTALE E BAROCCA
T. Wellkes: Gridi di Londra. **J. Willbye**: Sweet honey madrigale. **T. Tomkins**: Too much I once lamented madrigale. **H. Lawes**: If my mistress Man's life. **W. Lawes**: She weepeth sore in the night

12,30/MUSICA ALLE CORTI DELLA BAVIERA: MONACO
F. Lachner: Nonetto in fa minore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Quintetto Danzi con: Jaap Schröder, vl.; Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, contr. bs. **F. Danzi**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra - Dieter Klöcker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
A. Schoenberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra - Sol. Hyman Bress - Orch. Sinf. di Praga dir. Jindrich Rohan

14/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLISTA - MASSIMO PRADELLA, DIRETTORE DI ORCHESTRA
R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 - Orch. Sinf. di Milano della Rai — Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

14,40/MOMENTO MUSICALE
A. Dvorak: Mazurka in mi minore op. 49 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **G. Fauré**: Improvviso op. 86 per arpa - Arp. Osian Ellis. **E. Granados**: Allegro de concierto - Pf. Alicia De Larrocha

15,05/POLIFONIA: JOHN DUNSTABLE
Veni Sancte Spiritus, Veni Creator Spiritus (Mottetto politestuale) — Gloria a 4 voci — Credo (a 4 voci)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979
▷ Direttore Ogan D'Narc
▷ con la partecipazione del baritono Gheorghi Seleznev
▷ **D. Sciostakovich**: Suite dalle «Rime» di Michelangelo Buonarroti op. 145 per baritono e orchestra - Bar. Gheorghi Seleznev (34'05") — Sinfonia n. 5 op. 47 (49'20") - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. del 8/2/1980)
▷ **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore n. 31 op. 110 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (18'14")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto a 4 in mi minore - «I Musici». **J. S. Bach**: Mottetto «Singet dem Herrn ein neues Lied» - Orch. e Coro «Regensburger Domspatzen» dir. Hans Martin Schneidt. **F. Couperin**: Concert Royal in sol maggiore n. 1 - Compl. Strumentale «Ricercare» di Zurigo. **W. Hausmann**: Tanz tanz Nacht Tanz-Paduan-Galliard - Compl. «Musica Antiqua» di Vienna dir. René Clemencic. **J. Brahms**: Sonata in mi minore n. 1, per violoncello e pianoforte - Pierre Fournier, vc.; Rudolf Firkusny, pf. **C. Frank**: Da «Psyché» poema sinfonico: Sommeil de Psyché — Psyché enlevez per les Zephyrs — Les jardins d'Eros — Psyché et Eros - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Concerto in re maggiore (F. XIII n. 15) per 2 violini, liuto e basso continuo — La Senna festeggiante — Serenata in due parti, per soli, coro, due flauti, due oboi, archi e cembalo (Revisione Guido Turchi): Prima Parte — Concerto in do maggiore op. 8 n. 6 da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» detto «Il Piacere» per violino, archi e continuo (Revisione Vittorio Negri)

20/INTERMEZZO
N. Paganini: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra - Sol. Alfredo Campoli - London Symphony Orchestra dir. Pierino Gamba. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

20,50/WOZZECK
Opera in tre atti, libretto di Alban Berg (dal dramma di Georg Büchner)
Musica di **Alban Berg**
Wozzeck: Dietrich Fischer-Dieskau; Il tamburmaggiore: Helmut Melchert; Andres: Fritz Wunderlich; Il capitano: Gerhard Stolze; Il dottore: Karl Christian Kohn; 1o artigiano: Kurt Böhme; 2o artigiano: Robert Koffmane; L'idiota: Martin Vantin; Marie: Evelyn Lear; Margret: Alice Oelke; Un soldato: Walter Muggelberg - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino - I ragazzi Cantori di Schöneberg dir. Karl Böhm - Mo del Coro Walter Hagen Groll

22,30/CONCERTINO
A. Scriabin: Fantasia in si bemolle minore op. 28. **J. Offenbach**: Ouverture dall'operetta «La bella Elena». **I. Strawinsky**: Quattro Studi per orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera» Finale: Allegro animato e grazioso. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore per archi op. 53. **C. G. da Venosa**: Bell'angioletta... Madrigale. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 11: III° movimento Minuetto e Trio. **G. Holst**: The perfect fool, suite dal balletto. **A. Tansman**: Fantasia su valzer di Johann Strauss, per 2 pianoforti. **F. Tarrega**: Studio de Tremolo «Recuerdos de la Alhambra». **P. I. Ciaikowski**: Valzer dei cigni, dal balletto Il lago dei cigni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wish you love - Arturo Mantovani. **Blue tango** - Robert Stolz. **You make me feel brand new** - James Last. **Brian's song** - Michel Legrand. **Les plats pays** - Jacques Brel. **Maria Elena** - André Kostelanetz. **Pretty world** - Dave Matthews. **A slow hot wind** - Eric Kloss. **Anima mia** - I Cugini Di Campagna. **Flamingo** - Mina. **Wiederseh'n** - Bert Kaempfert. **Lili** - Anton Karas. **Mu** - Pino Calvi. **Mita** - Detto Mariano. **Thanks for the memory** - David Rose. **I say a little prayer** - Helmut Zacharias. **La più bella del mondo** - Fausto Papetti. **Nel cuore, nell'anima** - I Dik Dik. **Et maintenant** - Milva. **Bond street** - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO
La fatica - Pierangelo Bertoli. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **L'amore è un marinaio** - Rosanna Fratello. **Mi son chiesta tante volte** - Anna Identici. **Because the night (Notti per due)** - Anna Oxa. **Rock 'n' roll robot** - Alberto Camerini. **Mi fanno ridere** - Adriano Celentano. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **Banda nel vento** - I Pooh. **Piccolo cigno** - Miguel Bosé. **Acqua di mare** - Romina Power. **Comme un garçon (Come un ragazzo)** - Sylvie Vartan. **Sambarió** - Drupi. **Tu** - Umberto Tozzi. **Carnevale da buttare** - Giardino dei Semplici. **Una miniera** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme from Serpico (dal film «Serpico»). **Romanza a Cristina** (dal film «Sepolta viva»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Run for your wife - titolo «All»** (dal film «Una moglie americana»). **Jeux interdits** (dal film «Giochi proibiti»). **Love theme from «Eyes of Laura Mars» (Prisoner) - reprise** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Just that same old line** (dal film «La ragazza con la valigia»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **Love theme** (dal film «Lady sings the blues»). **Where the bay are** (dal film «La spiaggia del desiderio»). **As time goes by** (dal film «Casablanca»). **The most beautiful girl in the world** (dal film «La ragazza più bella del mondo»). **Picnic** (dal film omonimo). **The high and the mighty** (dal film «Prigionieri del cielo»). **Three coins in the fountain** (dal film omonimo). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Ouverture to the game** (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Vivre pour vivre** (dal film omonimo). **Rhythm heritage** (dal film «Frankestein junior»)

11/CANTAUTORI
Maria - Piero Ciampi. **I'm easy** - K. Carradine. **Fà che mi telefoni** - Lino Rufo. **Piss factory** - Patty Smith. **Il presidente** - Andrea Mingardi. **Mi vendo** - R. Zero. **Love is real** - Al Jarreau. **P... come** - F. Concato. **4 marzo 1943** - L. Dalla. **Carey** - Joni Mitchell. **Il ciabattino** - Enzo Stavolo. **Ehi ci stai?** - G. Kuzminac. **Danze** - Renzo Zenobi. **Semplice** - Gianni Togni. **What's happening to me** - C. Coltrane. **Se mi vuoi** - Cico

12/ROCK & POP
Banker's blues - Rory Gallagher. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Voglio di più** - Pino Daniele. **After the rain** - Bruce Cockburn. **Southbound** - The Allman Brothers Band. **Devils den** - Jefferson Starship. **Me and Bobby Mc Gee** - Gianna Nannini. **Move over** - Janis Joplin. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Time is money** - Frank Zappa. **The 21st century schizoid man** - King Crimson. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **The boss** - Diana Ross. **One of these nights** - Eagles

13/JAZZ VARIETÀ
The one I love - Frank Sinatra. **Georgiana** - Jimmy Rushing. **Alley blues** - The Snooky Septet. **Cow cow boogie** - Charlie Byrd. **L'assassinat de carala** - Miles Davis. **Cousin Mary** - John Coltrane Quartet. **Lover man....** - Helen Merrill-Teddy Wilson. **Liza** - Gerry Fuller. **Jumpin'at mesners** - Lester Young. **Let's do it** - Bud Freeman. **Cladys palmer** - Roy Eldridge. **Air mail special** - Lionel Hampton. **Ain't she sweet? Snag it** - Fletcher Henderson. **All or nothing** - Dinah Washington. **Mademoiselle de Paris** - Stanlei Black. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Veder Napoli e poi morir da «Scugnizza» - E. Baggiore-G. Campora. **Get me to the church in time da «My fair lady»** - S. Halloway e Coro. **People da «Funny girl»** - E. Fitzgerald. **And love was born da «Music in the air»** - J. Sutherland. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu»** - A. Andreoli-C. Pierangeli-W. Azzarelli. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Duetto del flautino da «Sogno di un valzer»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti Di Canto. **My favourite things da «The sound of music»** - D. Warwick. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - W. Berg. **Fantasia da «Le campane di Corneiville»** - W. Berg. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - W. Berg. **Canzone di Vilja da «La vedova allegra»** - W. Berg

15/PARATA DI STELLE
Sentimento - I Dik Dik. **Agnese** - Ivan Graziani. **On my honor** - Donna Summer. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Pioggia** - Umberto Napolitano. **Una ragazza in due** - Mina. **When a man loves a woman** - King Curtis. **Que nadie sepa mi sufrir** - Los Paraguayos. **Se tu vuoi** - John Foster. **Non farmi piangere più** - Nicola Di Bari. **A te** - Iva Zanicchi. **Vou dar de beber a dor** - Amalia Rodriguez. **Tu** - Peppino Di Capri. **Fenesta vascia** - Nicolai. **Dall'amore in poi** - Iva Zanicchi. **Accelerazioni** - Helmut Zacharias. **Quando** - Luigi Tenco. **There goes my everything** - Elvis Presley. **And I love her** - Santo & Johnny. **Andalusia** - Roberto Delgado. **Be** - Neil Diamond. **A fine romance** - Fitzgerald-Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
Stringman - Saint e Stephanie. **Aurora b** - Chrisma. **Liphard melodie** - Richard Clayderman. **Spaghetti a Detroit** - Fred Bongusto. **Hurry home** - Robert E. Lee. **I got your number** - La Bionda. **The fever rock** - Fever. **(She's got) the fever** - Pointer Sister. **Walking on sunshine** - Bill Summers. **Fancy dancer** - Kelle Patterson. **Grazie a Dio** - Fred Bongusto. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Let it go** - Grace Slick. **Rock me all night long** - Joe Bataan. **(Et maintenant) e adesso io** - Valentino. **Good times** - Chic. **Why (Perché ti amo)** - Boby Maiano. **Something special** - Ohio Players. **El lute** - Boney M. **Wee** - Fausto Papetti. **All by myself** - Eric Carmen. **Fuoco** - Lino Rufo. **Time will tell** - Liliane Riboni

18/DISCOTECA
Found a cure - Ashford and Simpson. **Boogie child** - Bee Gees. **Jump down** - Belle Epoque. **Walking in rhythm** - Blackbyrds. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Life is music** - Ritchie Family. **I feel love** - Donna Summer. **On the road again** - Rockets. **Everybody needs love** - Gladys Knight and The Pips. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **The jacksons** - Goin Places. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **I want you** - Wilson Pickett. **Flying high** - Commodores. **Getaway** - Earth Wind and Fire. **Bandido** - La Bionda. **Lovers holiday** - Change. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Just be a friend** - Taana Gardner. **In the navy** - Village People. **Canterò per te** - Pooh. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato

20/CONCERTO
Sun set - Yusef Lateef. **Sombrero sam** - Charles Lloyd Quartet. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Luciana** - Jorge Ben. **Didn't rain** - Harry Bellafonte. **Meditation** - Joao Gilberto. **Stasera... che sera!** - Matia Bazar. **Non credere** - Mina. **Due** - Drupi. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **La valle dei templi** - Perigeo. **Bufalo Bill** - Dalla e De Gregori. **With a little help of my friends** - Joe Cocker. **Meet me in the morning** - Freddie King. **Theme from the man** - Isaac Hayes. **Vous qui passez sans me voir** - Genova & Steffen. **Est-ce ainsi que les hommes vivent?** - Leo Ferré. **A coeur perdu** - Mireille Mathieu. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **A nightingale sang in Barkley square** - Glenn Miller. **My gal sal** - Benny Goodman. **Skyliner** - Bert Kämpfert. **Jazz me blues** - John Teagarden. **Such a cold night tonight** - Gino Santercole. **Benny & the jets** - Elton John

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Musica** - Angelo Branduardi. **Black dog** - Eumir Deodato. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Dove vai** - Franco Dani. **Take the country to N. Y. city** - Bohannon. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Water on glass** - Kim Wilde. **The longer you wait** - Gino Vannelli. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **More than this** - Roxy Music. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Crank it up** - Peter Brown. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Coward of the county** - Kenny Rogers. **La mia libertà** - Franco Califano. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Waiting for the hurricane** - Chris De Burgh. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Oceania** - Mario Castelnuovo. **You will remember me** - Roberto Carlos. **L'ora del rock** - Adriano Celentano. **Velas** - Quincy Jones. **Rocking with my radio** - My isle Wight - Lesley Jayne

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Janacek: Idillio, per orchestra di archi - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale Pforzheim dir. Paul Angerer. **M. Ravel**: Concerto in re «Mano sinistra» per pianoforte e orchestra - Solista Sanson François - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens. **B. Bartók**: Dance Suite - Orch. Filarmonica di Londra dir. Georg Solti

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART
W. A. Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501 per pianoforte a 4 mani - Pianisti Joerg Demus e Norman Shetler — Sonata in do maggiore K. 545 - Pianista Walter Gieseking — Sonata in fa maggiore K. 547a - Pianista Walter Gieseking — Allegro e andante in fa maggiore K. 533 - Pianista Christoph Eschenbach

9,40/FILOMUSICA
E. Grieg: «Peer Gynt» dalla Suite n. 1 op. 46 e dalla Suite n. 2 op. 55: Il mattino — Morte di Aase — Danza di Anitra — L'Antro del Re della montagna — Danza Araba — Canzone di Solveig - Orch. Filarmonica di Oslo dir. Odd Hegge-Gruner. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28: «Sonata scozzese» - Pianista Marisa Candeloro. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dall'opera «Eugene Onegin» - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò Ungherese op. 35 per fagotto e orchestra - Solista George Zukermann - Orch. da Camera del Wurttenberg dir. Jorg Faerber. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Soprano Maria Chiara - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Nello Santi. **G. Verdi**: Rigoletto: «Cortigiani, vil razza dannata» - Baritono Renato Capecchi - Orch. Sinf. e Coro del Teatro San Carlo di Napoli dir. Francesco Molinari Prandelli. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini

11/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: Tango (1940) — Sonata per due pianoforti (1943-44) — Movements per pianoforte e orchestra (1958-59)

11,25/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI
P. I. Ciaikowski: Quattro romanze per voce e pianoforte. **A. Borodin**: «Lontano dalle spiagge del tuo Paese natio» lirica per voce e pianoforte. **M. Glinka**: «Reminiscenza di mezzanotte», lirica per voce e pianoforte. **A. Rubinstein**: «Melodia». **A. S. Dargomiski**: «Brezza notturna», lirica per voce e pianoforte

12/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»

12,30/LA NAVARRAISE
Episodio lirico in due atti, libretto di Jules Claretie e Henri Cain
Musica di **Jules Massenet**
Anita: Lucia Popp; Araquil: Alan Vanzo; Remigio: Gerard Souzay; Ramon: Michel Sénéchal; Garrido: Vincente Sardinero; Bustamante: Claude Meloni - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Antonio De Almeida - Mo del Coro John Mc Carty

13,15/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)
Voluntary in re minore (vol. VI n. 2) - Organista George Kent — Marcia e canzone per quattro trombe (for the funeral of Queen Maryl - Complesso «Synphoniae Sacras» Mihale laird e Jean Wilson, cornetti e trombe Roger Groves e Martin Nicholls, tromboncini — «Come if you dare» da King Arthur of the History of Dioclesan - Complesso «The Golden Age Singers»: Margaret Fied-Hyde, Isabel Sage, sopr.; Andrex Pearmain, controtenore; Alfred Hepworth, ten.; Mariolina de Robertis, clav. — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9 per due violini e continuo (Golden Sonata) - Neville Marriner e Peter Gibbs, vl.i; Desmond Duprê, v.la da gamba; Georges Malcolm, clav. — Trumpet Tune and Air in re maggiore - Roger Voisin, tr.; Daniel Pinkham, org. - The Unicorn Concert Orchestra dir. Harry Dickson — «Tavern Songs and Catches» - Complesso vocale «The Deller Consort» — Suite in re maggiore - Clavicembalista George Malcolm

14/ROMÉO ET JULIETTE
Sinfonia drammatica in tre parti op. 17 per soli, coro e orchestra su testo di Emile Deschamps (Da Shakespeare) - Musica di **Hector Berlioz** - Boston Symphony Orchestra e «New England Conservatory Chorus» dir. Seiji Ozawa - M° del Coro Lorna Cooke De Varon

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORCHESTRA FILARMONICA DI MONACO: **P. von Winter**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra - Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Garnot Schmalfuss, ob.; Dieter Klöcker, clar.; Karl-Otto Hartmann, fag.; Anner Bylsma, vc. - dir. Marc Andreae (18'34") TRIO «HAYDN» DI VIENNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (31'29") VIOLINISTA: BRONISLAW GIMPEL: **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore op. 20 su temi dell'opera «Faust», per violino e orchestra - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rozler (15'38") DIRETTORE: JEAN MARTINON: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore (con organo e pianoforte, come da versione originale) - Org. Bernard Gavoty - Orch. National dell'ORTF (36'10")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo e orchestra d'archi - Org. Edward Power Biggs - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pf.i Bracha Eden e Alexander Tamir. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, petite» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **L. van Beethoven**: Lied aus der Ferne - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 «Aurora» - Aeolian String Quartet. **G. Torelli**: Concerto a «Due cori», per due trombe, due oboi e archi - Maurice André e Marcel Lagorge, tr.; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, ob.i - Compl. Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Sonata in sol minore op. 2 n. 1 (F. XIII n. 29) — La Senna festeggiante — Serenata in due parti, per soli, coro, due flauti, due oboi, archi e cembalo: Parte seconda — Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare» da «Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione» — Concerto in sol minore per violino, 2 flauti, 3 oboi, fagotto, archi e cembalo

20/ARCHIVIO DEL DISCO
L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 per pianoforte dedicata a Franz Joseph Haydn

20,30/IL LIBRO DEI SETTE SIGILLI
Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra (dalla rivelazione di S. Giovanni)
Musica di **Franz Schmidt**
Julius Patzak (evangelista), ten.; Otto Winner (voce Del signore), bs.; Hanny Steffek, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Erich Majkut, ten.; Frederick Guthrie, bs.; Franz Illenberger, org. - Die Münchener Philharmoniker Der Grazer Domchor dir. Anton Lippe

22,30/CONCERTINO
M. Haydn: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **M. Glinka**: Jota aragonesa. **G. Gershwin**: Rhapsody in blue

23-24/A NOTTE ALTA
G. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa minore per archi. **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. **C. Monteverdi**: Zefiro torna... Madrigale. **E. Granados**: Danza Spagnola «Rondalla aragonese» per 2 chitarre. **P. I. Ciaikowski**: Solitudine (Trascrizione Stokowsky). **C. Debussy**: Rondes de printemps. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e orchestra op. 52. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dall'Ottetto in mi bemolle maggiore per archi: Scherzo Allegro leggerissimot

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Theme of a dream - J. Fiddy. **Home on the range** - P. Faith. **The greatest gift** - A. Mantovani. **Man with the violin** - H. Zacharias. **Tutt'al più** - M. Capuano. **L'allodola** - Compl. Tzigano Yoska Vemeth. **At last** - J. Fanny. **Autumn island** - F. Chackesfield. **Lulù** - Cyan. **Besame mucho** - F. Papetti. **Fantasia di motivi Margherita** - F. Lai. **Autumn in New York** - F. Anselmo. **Ora settembre** - L. Goggi. **All by my self** - P. Piccioni. **Che male fa** - Matia Bazar. **All the way** - C. Cavallaro. **Metti una sera a cena** - B. Nicolai

9/CANTANDO IN ITALIANO
Re di cuori - Nino Ferrer. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Ragazzo del mondo** - Miguel Bosé. **Non voglio ali** - Riccardo Del Turco. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **No** - Gianni Bella. **Un'ombra** - Mina. **Era d'estate** - Sergio Endrigo. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Minuetto** - Mia Martini. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Scappa via** - Marina Fiordaliso. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Biancaneve** - Rino Martinez. **Señorita** - Enrico Ruggeri. **Non c'ho 'na lira** - Federico Troiani. **Ti amo** - Umberto Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). **Concerto n. 1 in mi m.** (dal film «L'occhio dietro la parete»). **Ouverture - russian fair: «Scherzo burlesque»** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Primo concerto performance summer-at kamenka ... slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Success: «Ouverture 1812» op. 49** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Zardoz** (dal film omonimo). **Les onze mille verges** (dal film omonimo). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **Risciò** (dal film «Quel movimento che mi piace tantos»). **Romantic July** (dal film «Labbra bagnate»). **Black soft** (dal film «Le pornoereditiere»). **Small fawn clawn** (dal film «Benvenuto sesso»). **Notte di nozze** (dal film «Piaceri proibiti»). **Un sogno vero** (dal film «Sexy»)

11/CANTAUTORI
Modena - A. Venditti. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **Colsi una rosa** - R. Cocciante. **Emozioni** - L. Battisti. **Come il vento** - Maurizio e Fabrizio. **Addio addio** - D. Modugno. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **La vie en rose** - E. Piaf. **Ask the angels** - P. Smith. **Full moon man** - G. Slick. **All I wanted was you** - B. Preston. **Sheet music** - B. White. **Get up and dance** - G. Brooker. **Genova per noi** - P. Conte. **Che cosa c'è** - G. Paoli

12/ROCK & POP
Firth or fifth - Genesis. **Ace of wands** - Steve Hacket. **A trick of the tail** - Genesis. **From the undertown** - Tony Bank. **Vancouver** - Genesis. **Working in line** - Mike Rutherford. **Dancing with the moonlit knight** - Genesis. **In the air tonight** - Phil Collins. **I know what I like** - Genesis. **No self control** - Peter Gabriel. **Seven stones** - Genesis. **Hercules unchained** - Steve Hacket. **Pigeons** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Things ain't what they used to be - Duke Ellington. **That old black magic** - Oscar Peterson. **I never knew** - Buddy Tate. **Greetings and salutations** - Thad Jones-Mel Lewis. **Perdido** - Sarah Vaughan-Count Basie. **Just squeeze me** - Clark Terry. **Pennies from heaven** - J. J. Johnson. **Broadway** - Monty Alexander. **I should care** - Cannonball & Nat Adderley. **Crazy rhythm** - Coleman Hawkins. **How high the moon** - Bud Powell. **Windows** - Stan Getz. **King porter stomp** - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **The song is you da «Music in the air»** - F. Sinatra. **Il sole è nero da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli e I Solisti. **Dites lui da «La granduchessa di Gerolstein»** - F. von Stade. **Dear old Syracuse da «The boys from Syracuse»** - J. Cassidy. **High flying adored da «Evita»** - Comp. Vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Don't be afraid of romance da «Mr. president»** - R. Goulet e Coretto. **Scena di Ollendorf da «Lo studente mendicante»** - G. Schapka. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Come along with me da «Can can»** - E. Rodhes-H. Conried. **It's the strangest thing da «The act»** - L. Minnelli. **Duetto delle schimmy da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e Coro

15/PARATA DI STELLE
Recital di Juliette Greco - J. Greco. **Piange il telefono** - D. Modugno. **Metti una sera a cena** - Milva. **L'amore** - P. Gagliardi. **Il fox delle gigolettes** - Milly. **Meraviglioso** - Modugno. **Dopo lei** - D. Modugno. **My love** - Mina. **You are my everything** - F. Bongusto. **Inch' allah (Se Dio vuole)** - Adamo. **Confusione** - L. Battisti. **Sciummo** - F. Leali

16/FACILE ASCOLTO
Bye, bye baby - M. Monroe. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Think** - Aretha Franklin. **Red light** - Linda Clifford. **Dancin' Jones** - Nicolette Larson. **Donna luna** - Alan Sorrenti. **Another summer** - Jimmy Cliff. **Fantasy** - Earth Wind & Fire. **Canzone senza inganni** - Ivan Graziani-Goran Kuzminac-Ron. **Cosa sarà** - L. Dalla-F. De Gregori. **(Sittin'on) The dock of the bay** - Otis Redding. **Woman** - John Lennon. **Stand by me** - Mickey Gilley. **If had a hammer** - Triny Lopez. **Chantilly lace** - Sha Na Na. **Work, rest & play.. Un passo avanti** - Madness. **Donatella** - D. Rettore. **Saxofone** - Mina. **How you gonna see me now** - Alice Cooper. **Little Jeanie** - Elton John. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Guilty** - Barbra Streisand. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Rock around the clock** - Billy Haley and His Comets. **Nun è peccato** - Peppino Di Capri. **E sò cuntento 'e stà** - Pino Daniele. **Canta appress'à nuie** - Edoardo Bennato. **Brassin pochet** - Pretenders. **Danger** - The Motels. **Passion** - Rod Stewart. **Give me the night** - George Benson. **People gotta move** - Gino Vannelli. **Life during wartime** - Talking Heads. **A little more love** - Olivia Newton-John

18/DISCOTECA
Little Jeanie - Elton John. **Baby come back** - Player. **Come in out the rain** - The Reddings. **Cry me 'a river** - Ray Charles. **Straight from the heart** - Nicolette Larson. **Be my honey bee** - Passengers. **Superman** - C. K. B. **Brick house** - Commodores. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Bide up** - Bunnie Wailer. **African teacher** - Burning Spear. **African doctor** - Toots & The Maytals. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Shake your booty** - Kc & The Sunshine Band. **One for you one for me** - La Bionda. **Call me** - Blondie. **When a man loves a woman** - Percy Sledge. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **We as love** - George Benson. **Love me** - Yvonne Elliman. **Love in c minor** - Cerrone. **Good girl now** - Sister Sledge. **Mandolay** - La Flavour. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Big trouble** - John Travolta. **Whatever you want** - Status Quo. **Who are you** - Who. **Black is black** - La Belle Epoque. **Bad dancing rita** - People Choice

20/CONCERTO
Oscar Peterson at the Philarmonic - Oscar Peterson. **Sancticity** - Coleman Hawkins. **Bôto** - A. C. Jobim e Miucha. **Branches** - Deodato e Airto. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Recital dei Pentangle** - Pentangle. **Fantasia di motivi** - Adriano Celentano. **E allora senti cosa fò** - Stefano Rosso. **Minuetto** - Mia Martini. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Jane B.** - Jane Birkin. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Ebb tide** - Robert Maxwell. **I surrender** - Voyage.
▷ **Rock'n'roll** - Black System. **Messaggio** - Alice. **Non voglio ali** - Riccardo Del Turco. **Open your heart** - The
▷ Human League. **Ti stringerò** - Nada. **In the name of**
▷ **love** - Grover Washington. **Ride of the Valkyries** - Sky.
▷ **Svegliami domattina** - Mimmo Locasciulli. **Slow hand**
▷ - Pointer Sisters. **Caravan** - Roomful of Blues. **Lady**
▷ **writer** - Dire Straits. **Volta la carta** - Fabrizio De André.
▷ **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **Canzoni**
▷ **stonate** - Gianni Morandi. **Mi mancherai** - Marcella
▷ Bella. **Opera star** - Neil Young. **Abacab** - Genesis.
▷ **Fuoco sulla collina** - Ivan Graziani. **The one that I love**
▷ **you** - Air Supply. **Pretty** - Mark Beer. **Love is in the air**
▷ - Gil Ventura. **Just the two of us** - Grower Washington

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danze - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean Françcois Paillard. **F. J. Haydn**: Daphnen's einziger Fehler, canzone - Pianista Manfred Schandert Coro «Bergedorfer Mannerchor» dir. Helmut Wormsbacker. **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 - Jean Pierre Rampal, fl.; Isaac Stern, vl.; Alexander Schneider, v.la; Leonard Rose, vc. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2 - Pianista Walter Gieseking. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. «London Symphony» dir. Antal Dorati. **M. Bruch**: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra op. 47 - Solista Christine Walewska - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal

7/INTERLUDIO
B. Smetana: Quartetto in mi minore - Quartetto Guarnieri: Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.i; Michel Tree, v.la; David Soyer, vc. **G. Sgambati**: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai - Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, vl.i; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Arthur Rubinstein, pf.; Henryk Szeryng, vl.; Pierre Fournier, vc. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - Klaus Stork, vc.; Helga Stork, arpa

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI BENIAMINO GIGLI E FRANCO CORELLI, MEZZOSOPRANI EBE STIGNANI E FIORENZA COSSOTTO
G. Meyerbeer: L'Africana: O Paradis - Ten. Beniamino Gigli. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Mamma, quel vino è generoso - Ten. Franco Corelli. **A. Thomas**: Mignon: Conosci il bel suol - Msopr. Ebe Stignani. **F. Cilea**: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. Fiorenza Cossotto - L'Arlesiana: È la solita storia - Ten. Beniamino Gigli. **A. Ponchielli**: La Gioconda: A te questo rosario - Msopr. Ebe Stignani

9,40/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per 2 flauti, 4 trombe e timpani. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **D. Milhaud**: «Chants populaires Hebraiques» per voce e orchestra. **C. Franck**: «Hulda»: Intermezzo. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier: Scherzo Sinfonico

11/IL BALLETTO
A. Campra: Les Fêtes Venitiennes, suite dall'opera-balletto (1710) - Complesso «Collegium Aureum»

11,30/PER GRUPPI STRUMENTALI
B. Martinu: Nonetto. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore per due flauti e viola

12/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn - II Parte - Christa Ludwig, msopr.; Walter Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS
A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York

13,35/ROMANZE CELEBRI
S. Rachmaninov: Aleko's cavatina. **P. Mascagni**: «Iris»: Un dì ero piccina (Aria della piovra). **J. Massenet**: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno). **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca»

14/INTERMEZZO
F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice per violino e orchestra (Romance). **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra

14,35/UN DISCO PER VOI
S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19 per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha-Chung - «London Symphony Orchestra» dir. André Previn - (Disco**dECCA**)

15/MESSA FOLK
J. De Brabandère: Kongolo Mass, messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent, Belgium) diretto da F. Timmermans

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/BENVENUTO CELLINI**
▷ Opera in tre atti (due atti e quattro quadri) di Leon de
▷ Wailly e Auguste Barbier
▷ Musica di **Hector Berlioz**
▷ Benvenuto Cellini, orafo fiorentino: Nicolai Gedda;
▷ Giacomo Balducci, tesoriere papale: Jules Bastin;
▷ Fieramosca, scultore papale: Robert Massard; Papa
▷ Clemente VII: Roger Soyer; Francesco Cellini-Bernardino
▷ Cellini, capomastri: Derek Blackwell e Robert Lloyd; Un
▷ locandiere: Hugues Cuenod; Pompeo, spadaccino, amico
▷ di Fieramosca: Raimund Herincx; Teresa, figlia di
▷ Balducci: Christine Eda-Pierre; Ascanio, apprendista
▷ presso Cellini: Jane Berbié; Colombina: Janine Reiss
▷ voce recitante - Orch. della «BBC Symphony» - Coro
▷ «Royal Opera House Covent Garden» dir. Colin Davis -
▷ M° del Coro Douglas Robinson - Atto 1° (1h'28'08")
▷ Atto 2° (1h'11'37")
▷ **MUSICHE PIANISTICHE DI SAINT-SAËNS**
▷ **C. Saint-Saëns**: Sei Studi op. 111 - Pf. Bernard
▷ Ringeissen (26'00")

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Concerto in si minore op. 3 n. 10 (F. IV n. 10) da «L'Estro armonico» per 4 violini, violoncello, archi e continuo - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacombe — Introduzione al «Miserere» n. 2 da «4 Pezzi per contralto» - Aafije Heyris, contr.; Mariella Sorelli, org. - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian — Concerto in mi minore (F. VII n. 6) per fagotto e orchestra - Solista Klaus Thunemann - Orch. da Camera «I Musici» — Lauda Jerusalem-Salmo per due soprani, due cori e due orchestre - Mady Mesplé e Christine Eda-Diette, sopr.; Annie Marie Beckenstein, org. - Orch. e Coro da Camera «Jean Francois Paillard» e Chorale «Stephane Caillat» dir. Stephane Caillat — Concerto in mi minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il Favorito» - Solista Arthur Grumiaux - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. Vittorio Negri

20/INTERMEZZO
C. Cannabich: Les fêtes du serrail, suite dal balletto - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **G. Fauré**: Improvviso op. 86 per arpa - Arpista Osian Ellis. **A. Glazunov**: Concerto in mi bemolle op. 109, per saxofono contralto e orchestra d'archi - Solista Raffaele Annunziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Antonio De Almeida

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 2 «Ach Gott, von Himmel sich darain» — Cantata n. 18 «Gleich wie der Regen»

21,20/IL DISCO IN VETRINA
G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan. **G. Verdi**: Nabucco: «Sinfonia» - Orch. Norddeutsche Philharmonic dir. Hans Zanotelli. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: «Preludio atto 1°» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti (Dischi **EMI e VOCE DEL PADRONE PDU e DECCA**)

21,45/MUSICA OGGI
G. Ligeti: Quartetto per archi. **R. Wittinger**: Irreversibilitazione per violoncello e orchestra

22,20/KARL L. ROLLING
Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi

22,30/CONCERTINO
A. Dvorak: Scherzo Capriccioso op. 66. **L. Delibes**: Le roi l'a dit: Intermezzo. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 3 in re maggiore

23-24/A NOTTE ALTA
J. Sibelius: Finlandia, rapsodia. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III° movimento — Andante. **F. Liszt**: Mazurka brillante in la maggiore. **J. Massenet**: Invocazione per orchestra. **M. De Falla**: Jota per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore: Scherzo: Furiante (Presto). **P. I. Ciaikowski**: Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Finale: Allegro giusto. **I. Albeniz**: Granada, serenata.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danza spagnola - J. Last. **Road** - Ron. **Concerto per violino ed orchestra** - W. De Los Rios. **Alone again** - Martelli. **Queen of Chinatown** - A. Lear. **As time goes by** - P. Calvi. **We shall dance** - G. Boneschi. **Cercami** - Pooh. **Liebertraum** - R. Aldrich. **La banda** - R. Delgado. **Never gonna fall in love again** - E. John. **Stranger in paradise** - R. Conniff. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Giù la testa** - Morricone. **Fantasia di motivi** - C. Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controvento - Filipponio. **Sto innamorandomi di te** - Iva Zanicchi. **Adesso che è mattino** - Loredana Bertè. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Vorrei un'ora** - Giorgio Usai. **Son finite le vacanze** - Rita Pavone. **Aida** - Riccardo Cocciante. **Più su** - Renato Zero. **Ma tu non ci sei più** - Gianni Togni. **Immaginare** - New Trolls. **Due ragazzi** - Ron. **Guapparia** - Franco Califano. **Autobus** - Patty Pravo. **Toledo** - Anna Oxa. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **Almeno fammi capire** - Bobby Solo. **Tu sì' na cosa grande** - Domenico Modugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). **I should care** (dal film «Thrill of a romance»). **Storie di vita e malavita** (dal film omonimo). **Somebody's crying** (dal film «La strana voglia di Jeanne»). **Musique strand** (dal film «Play time»). **Addio** (dal film «La tenda rossa»). **La guerra** (dal film «Strogoff»). **Social call** (dal film «Fodds against tomorrow»). **Sadness theme** (dal film «Stridulum»). **Something sort of grandish** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **Give me your love** (dal film «Superfly»). **The party's over** (dal film «Bells are ringing»). **Locanda sul fiume** (dal film «Susanna e i suoi dolci vizi alla corte»). **Sleep now little one** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **If my friend could see me now** (dal film «Sweet charity»). **I love to cry at weddings** (dal film «Sweet charity»). **The 44 magun is a monster** (dal film «Taxi drivers»). **Fanfara nuziale** (dal film «Telefoni bianchi»)

11/CANTAUTORI
La costruzione di un amore - Ivano Fossati. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Amare te** - Umberto Bindi. **Se ti tagliassero a pezzetti** - F. De André. **Fools in fashion** - Elton John. **Material world** - Jimmy Cliff. **La collina del sonno** - Angelo Branduardi. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **Black is the color of my true loves** - Joan Baez. **Bisanzio** - Francesco Guccini. **Barbera e champagne** - Giorgio Gaber. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Girotondo** - A. Branduardi

12/ROCK & POP
Hollywood nights - Bob Seeger. **Frederick** - Patti Smith. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Joan** - Lene Lovich. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **Brown sugar** - The Rolling Stones. **Pulling mussels** - Squeeze. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Dragon fly** - Strangers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Atomic** - Blondie. **Better off dead** - Rod Stewart. **Baby I love you** - Ramones. **Little girl** - Ian Mc Lagan. **Silver spoon** - Jefferson Airplane. **I was made for lovin'you** - Kiss

13/JAZZ VARIETÀ
You go to my head - Billie Holiday. **That's all** - Lester Young. **Take me back, baby** - Buck Clayton. **Nature boy** - Charlie Shavers. **I want a little girl** - Count Basie. **I never knew** - Coleman Hawkins. **Rockin'chair** - Jack Teagarden. **Feeling sorta** - Milton Buckner. **Sweet hears on parade** - Buddy Tate. **Ginger man** - Earl Hines. **This is all I ask** - Flip Phillips. **Easy money** - Benny Carter. **Humming** - Paul Gonzalves

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Oh fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Mantovani. **They all laughed da «Voglio danzar con te»** - Gingers Rogers. **We're gonna move da «Love me tender»** - Elvis Presley. **La giostra da «Emmeti»** - Gino Paoli. **It's wonderful da «Funny face»** - F. Chacksfield. **Are you lonesome tonight da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Lo mundo è fatto per noi da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel-Luigi Proietti. **Danze da «La bajadera»** - C. Gallino. **Un oretta soltanto da «Clo Clo»** - Righetti-Artioli. **Toot sweets da «Chitty chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci, Pino Sabbatini Stefania Visciani. **Alone together da «Flying colors»** - Ray Anthony. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **The three b's da «Best foot forward»** - Liza Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Put on happy face da «Bye bye birdie»** - Kostelanetz. **There'll be some changes made da «All that jazz»** - Ann Reinking. **Wooden heart da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE
Kobra - Rettore. **Come sempre straniero** - R. Fogli. **L'Africa ti chiama** - C. Baglioni. **Una sera di novembre** - Alice. **Baby baby we've got a date** - B. Marley. **Another town another** - Abba. **Sono tornata** - Mia Martini. **Sono così** - Viola Valentino. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Hard headed woman** - Cat Stevens. **Grease** - John Travolta e Olivia Newton-John. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Ambush in the night** - B. Marley. **Pensa per te** - Marcella Bella

16/FACILE ASCOLTO
Whistle bump - Eumir Deodato. **Sun oh son** - War. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Sound asleep** - Blondie. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Ballerina** - Van Morrison. **Love me or lose me** - Isaac Hayes. **Take five** - Al Jarreau. **Good vibrations** - Beach Boys. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Hold on hold out** - Jackson Browne. **Going back west** - Jimmy Cliff. **Funny you should say that** - Brasil 77. **Angelica** - Cerrone. **Donatella** - Donatella Rettore. **Dot it again** - Steely Dan. **Let it last** - Joan Armatrading. **Morro** - A. C. Jobim. **La sedia di lillà** - Alberto Fortis. **Jesus is love** - Commodores. **Sunshine in their eyes** - Stevie Wonder. **Cocaine** - J. J. Cale. **Bellavia** - Chuck Mangione

18/DISCOTECA
Don't bring me down - Electric Light. **Good times** - Chic. **Boogie down** - Real Thing. **Bad reputation** - Ritchie Family. **All right now** - Witch Queen. **Love is a natural thing** - Mantus. **Glow of love** - Change. **Send on your love** - Stevie Wonder. **Jerky rhythm** - Erotic Drum Band. **Off the wall** - Michael Jackson. **I see the light** - Crown Heights Affair. **Lovely is she** - La Toya Jackson. **Everyday, everynight** - Easy Going. **Lover man** - Sylvester. **Driven to tears** - Police. **Next time you'll know** - Sister Slage. **It's time to say goodbye** - Firefly. **Sweeter than honey** - People Choice. **Galaxy** - War. **You really got me** - Eclipse. **Space disco** - Kay Gees

20/CONCERTO
The way you look tonight - Eric Dolphy. **Just one of those things** - Davis Walter Jr. **Dancers in love** - Duke Ellington-Raglin Jr. **Branches o galho da roseira** - Eumir Deodato-Airto. **Canto de Ossanha** - Elis Regina. **Song of the hills** - Luiz Bonfa. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Fred Bongusto. **Recital** - Amalia Rodriguez. **Recital** - Josephine Baker. **I'll get by — Talk of the town — If I had you** - Tommy Dorsey Orch. **All of me** - Benny Goodman Orch. **I can't get started** - Woody Herman Orch. **Love scene** - Boston Pops Orch. with Duke Ellington. **I'm confessin'** - Louis Armstrong. **Yo soy huan caino** - Complesso Caratteristico

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Hound dog** - Roberto Ciotti. **Ci vuole orecchio** - Enzo
▷ Jannacci. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Theme from**
▷ **paradise** - Phoebe Cates. **Eye in the sky** - Alan
▷ Parsons Project. **La grande grotta** - Alberto Fortis.
▷ **Living for the city** - Ramsey Lewis. **Does your mama**
▷ **like to reggae** - J. J. Cale. **Zuccherè** - Bobby Solo.
▷ **Sneakin' Sally thru the alley** - Robert Palmer. **Fior di**
▷ **pelle** - Ana Belen. **School days** - Aretha Franklin. **Du**
▷ **tac au tac** - Patrick Juvet. **Let's groove** - Earth Wind &
▷ Fire. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **Off Broadway** -
▷ George Benson. **Peixinhos do mar** - Milton
▷ Nascimento. **Travelling** - John Williams. **Don't blame**
▷ **me** - Patrice Rushen. **Vivo da re** - Decibel. **Ma quale**
▷ **idea** - Pino D'Angiò. **Chi fermerà la musica** - I Pooh.
▷ **Bambeyoko** - Chepito Areas. **Sandia chicano** - Woody
▷ Herman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Grieg: Vaaren, da «Elegiac Melodies» op. 34. **G. Fauré**: Allegro molto, dal «Quartetto»in do minore op. 15. **B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **L. Moreau Gottschalk**: Souvenir de Portorico - Pf. Ivan Davis. **H. Wieniawski**: Finale (Allegro con fuoco, Allegro moderato), dal «Concerto n. 2 in re minore» op. 22 per violino e orchestra. **Anonimi sec. XVI**: Due Danze - Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. John Beckett. **G. Tartini**: Sinfonia in la maggiore per archi e continuo. **O. Messiaen**: «Intermède» da Quatuor pour la fin du temps

7/INTERLUDIO
G. F. Ghedini: Ouverture per un concerto. **V. Tommasini**: «Paesaggi toscani» rapsodia per orchestra su temi popolari. **V. D'Indy**: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Dietric, R. Schumann, J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte «Frei aber einsam» - Peter Rybar, vl.; Hélène Boschi, pf. **H. Wolf**: Cinque Lieder - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Wilhelm Furtwaengler, pf. **P. Hindemith**: Sonata per tromba e pianoforte - Maurice André, tr.; Jean Hubeau, pf.

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700
J. E. Eberlin: «Justum deduxit Dominus» inno a 4 voci per coro e organo - Org. René Saorgin - Orch. e Coro «Wiener Motettenchor» dir. Bernhardt Klebel. **G. F. Haendel**: «Dixit Dominus», salmo 109 per soli, coro e orchestra - Helen Donath e Trudy Hoclemann, sopr.i; Aafje Heynis, contr.; Gerard van Dolde, ten.; David Hollestelle, bs. - Orch. da Camera di Amsterdam e Coro NCRV di Hilversum - Direttore Marinus Voorberg

9,40/FILOMUSICA
G. B. Pescetti: Sonata in do minore per organo. **J. C. Bach**: La Clemenza di Scipione: «Alfin forza è ch'io parta... ». **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra. **M. Mussorgsky**: Sei Lieder. **B. Bartók**: Il Mandarino miracoloso op. 19 - Suite dalla Pantomima omonima

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUARTETTO ESTERHAZY: **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4 CHITARRISTA: ALIRIO DIAZ: **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore DUO PIANISTICO: GORINI - LORENZI: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46 (n. 1/2/3)

12,05/OPERETTA
E. Kalman: La Principessa della Czarda, selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900
B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25. **A. Ginastera**: Variazioni concertanti per orchestra da camera

13,15/HEINRICH SCHUTZ
Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantiones Sacrae

13,20/PER ARPA
C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. **J. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra. **L. Berio**: Sequenza II°

14/FUORI REPERTORIO
V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ouverture». **G. Pacini**: Adelaide e Comingio: «Dove son? » (Revisione Rate Furlan). **E. Mehul**: Joseph: «Champs paternels». **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **G. Verdi**: Attila: «Urli, rapine, gemiti»

14,40/MUSICA ALL'APERTO
Agapkin: Slav woman's Farewell. **F. von Suppé**: Cavalleria leggera: Ouverture (Trascrizione di N. Richardson)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in sol minore op. 7 n. 3 — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» — Sonata in fa minore op. 13 n. 6

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA IN RE MINORE («MISSA SOLEMNIS»)**
▷ Musica di **L. Cherubini**
▷ Per soli, coro e orchestra - Patricia Wells, sopr.; ▷ Maureen Forrester, contr.; George Shirley, ten.; Justino ▷ Diaz, bs.; Louann Lee, sopr.; Richard Shadley, ten. - ▷ Orch. Clarion Concerts e Coro dir. Newell Jenkins ▷ (1h'19'08")
▷ **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, ▷ impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. ▷ Gonzalo Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. Ataulfo ▷ Argenta (22'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture fantasie op. 67 - ▷ National Symphony Orchestra di Washington dir. Antal ▷ Dorati. **R. Wagner**: Sigfrido «Nothung! Nothung! ▷ Neidliches Schwert!» - Ten.i Wolfgang Windgassen e ▷ Gerhard Stolze - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Georg ▷ Solti. **G. Verdi**: Falstaff: «Sul fil d'un soffio etesio» - ▷ Sopr. Katia Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma ▷ dir. Giuseppe Patanè. **L. van Beethoven**: Die Wiehe des ▷ Hauses, ouverture op. 124 - Orch. dei Berliner ▷ Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **F. Schubert**: ▷ Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e ▷ pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. **F.** ▷ **Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. France ▷ Clidat. **Z. Kodaly**: Sera d'estate - Orch. «Philharmonia ▷ Hungarica» dir. Antal Dorati

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Concerto in la maggiore per viola d'amore archi e continuo (F. 2 n. 1) — Magnificat, in sol minore per soli coro e orchestra (Rev. Malipiero) (2ª versione) — Concerto in do maggiore «In due cori» per violino, archi e 2 cembali — Detto «Per la SS. Assunzione di Maria Vergine» da «3 Concerti per strumenti vari» (Revisione di Bruno Maderna) — Concerto in re maggiore op. 10 n. 3 per flauto, archi e continuo «Il Cardellino» (Revisione R. Lupi)

20/ROSINA
Opera comica in due atti
Libretto di Frances Brooke
Musica di **William Shield**
Rosina: Margaret Elkins; Phoebe: Elisabeth Harwood; William: Monica Sinclair; Mr. Belville: Robert Tear; Captain Belville e Un contadino: Kenneth Mac Donald - The London Symphony Orchestra - The Ambrosian Singers dir. Richard Bonynge - M° del Coro Mac Carthy

21/CONCERTINO
A. Roussel: Sonatina op. 16. **P. I. Ciaikowski**: Finale dal Quartetto in re maggiore n. 1 op. 11. **F. von Suppé**: «Poeta e contadino»: Ouverture

21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910)
Adagio per archi op. 11 — Concerto per violoncello e orchestra op. 22 — Concerto per pianoforte e orchestra op. 38

22,35/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
J. H. D'Anglebert: Suite in sol. **J. P. Rameau**: L'Enharmonique — La Dauphine — Dalla 5ª Suite in sol minore

23-24/A NOTTE ALTA
J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Die Mannheimer». **L. Boccherini**: Trio n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **F. Liszt**: Soirées de Vienne n. 6. **A. Glazunov**: Pas de Caractère op. 68 dal balletto Raymonde. **J. Brahms**: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte — I° movimento: Allegro amabile. **A. Adam**: Gisèle, suite dal balletto. **J. Sibelius**: Musettee

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wedding song - J. Last. **When a man loves a woman** - R. Lefèvre. **Il valzer dei ricordi** - F. Lai. **I can't give you anything** - B. Kaempfert. **Dommage dommage** - A. Kostelanetz. **Hymne à l'amour** - Milva. **Lover** - A. Mantovani. **Italian street song** - G. Melachrino. **American patrol** - Miller. **Serenata** - W. Muller. **Without you** - F. Pourcel. **Jalousie** - A. Mantovani. **What a wonderful world** - P. Mauriat. **Kings road** - D. Rose. **Maladie d'amour** - J. P. Posit. **Lilith melody** - P. Prado. **Nel blu dipinto di blu** - N. Riddle. **My funny Valentine** - R. Weston. **Glad for you and for me** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
La vita è una girandola - Gianni Davoli. **Ci vuole un fiore** - Sergio Endrigo. **Cuore matto** - Little Toni. **Cos'hai trovato in lui** - Bruno Martino. **La signora di trent'anni fà** - Milly. **Bella e... stupida** - Claudio Casadei. **Che vuoi che sia** - Iva Zanicchi. **Sapessi come è facile** - Renato Rascel. **Che pazzia** - Massimo Ranieri. **Vai se vuoi** - Caterina Valente. **Dolce** - Bobby Solo. **Vedrai, vedrai,** - Luigi Tenco. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Romantica** - Cetra. **Erba di mare** - Sergio Bruni. ... **E piangerai** - Toni Astarita. **Se mi lasci non vale** - Luciano Rossi. **Quando l'amore diventa poesia** - Milva. **Io tu e le rose** - Orietta Berti. **Dimmi che mi vuoi** - Fred Buongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Metti una sera a cena (dal film omonimo). **L'americano** (dal film omonimo). **Moonraker** (dal film omonimo). **Shag bag hounds and harvey** (dal film «La calda notte dell'Ispettore Tibbs»). **Think** (dal film «The blues brothers»). **Barefoot in the park** (dal film «A piedi nudi nel parco»). **Lullaby** (dal film «Rosemary baby»). **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto** (dal film omonimo). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Don't get me wrong** (dal film «Geppo il folle»). **Flying through the air** (dal film «Più forte ragazzi»). **Seven times seven** (dal film omonimo). **Singing in the rain** (dal film «Arancia meccanica»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Lili Marlene** (dal film omonimo). **The last waltz** (dal film omonimo). **Ai fil romantick** (dal film «Liquirizia»). **Among the yesterday** (dal film «California dreaming»). **Il piatto piange** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Indolence - Gino Paoli. **Le chiavi** - Luigi Grechi. **Island girl** - Elton John. **L'alba di un martedì** - Anna Melato. **Terranova** - James Taylor. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Guitars** - Georges Moustaki. **Cool out tonight** - David Essex. **Dialogo** - Gianna Nannini. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Easy now** - Eric Clapton. **Senti** - Cristiano Malgioglio. **Elise** - Pierre Groscolas. **Il nostro amor segreto** - Fred Bongusto. **La mia ragazza è un gran caldo** - Pino Mango. **Tac** - Franco Califano

12/ROCK & POP
The wait - Pretenders. **Enjoy yourself it's later than you think** - Specials. **Clash city rockers** - The Clash. **Lipstic** - Suzi Quatro. **Love of my life** - Frank Zappa. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **Shadows in the rain** - Police. **Travellin'prayer** - Billy Joel. **Celebration** - Premiata Forneria Marconi. **Tunnel of love** - Dire Straits. **Highway star** - Deep Purple. **And the crandle will rock** - Van Halen. **Now I'm here** - Queen. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Jo jo** - Boz Scaggs

13/JAZZ VARIETÀ
Why - Don Byas. **Samba de gunz** - Clark Terry. **Breakfast fend** - Charlie Christian. **Cyclops** - J. J. Johnson. **Wailing wall** - Fats Navarro. **You stepped out of my dream** - Max Roach. **The way you look tonight** - Sonny Stitt. **Just one of those things** - Jo Jones. **Ghana** - Milt Jackson. **Onion roll** - Herbie Ellis. **Cherry** - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La figlia di madame Angot» - R. Bonynge. **Al cavallino è l'hotel più bel da «Al Cavallino Bianco»** - R. Righetti-F. Artioli. **Dubarry da «The dubarry»** - J. Sutherland. **If you love me da «Can can»** - G. Verdon-H. Couried. **Notte de senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **È strano assai da «La contessa Maritza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Maria da «The sound of music»** - T. Centi e Coro. **Everytime da «Best foot forward»** - K. Wolfe. **Una formica è solo una formica da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Marcia da «La parata di primavera»** - R. Stolz. **Io sono una donna onesta da «La vedova allegra»** - M. Ricci. **The lady is a tramp da «Bebes in arms»** - F. Sinatra. **Golden days da «Il principe studente»** - E. Wrightson. **La favola delle tortore da «Cincillà»** - R. Righetti-F. Artioli. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
The love of a boy - Timi Yuro. **A blue shadow** - Fausto Papetti. **Ciliegi rosa** - Perez Prado. **Amarsi un pò** - Lucio Battisti. **C'eri anche tu** - Ornella Vanoni. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Dolce amara tu** - I Dik Dik. **Hello like befor** - Freddy Cole. **Just imagine I'm loving you** - Eddy Grant. **L'artista** - Roberto Carlos. **Solo tu solo io** - Charles Aznavour. **Stasera tu** - Collage. **My everlasting love** - Dionne Warwick. **Gi sit** - The Merton Parkas. **Just a fool** - Patrick Attali

16/FACILE ASCOLTO
Breezin' - George Benson. **To love again** - Diana Ross. **Love ain't easy** - Barry White. **Nightingale** - Roxy Music. **Prendila così** - Lucio Battisti. **We got by** - Al Jarreau. **Favela** - A. C. Jobim. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Buns** - Count Basie and Oscar Peterson. **Lotta love** - Nicolette Larson. **With a little help from my friend** - Joe Cocker. **No footprints** - Bruce Cockburn. **Midnight magic** - Commodores. **Goodnight my love** - Tavares. **My world** - Bee Gees. **Rio Vermelho** - Milton Nascimento. **Triste** - Joao Gilberto. **Communiquè** - Dire Straits. **Abdul and Cleopatra** - Jonathan Richman. **Hole in the middle** - Flash and the Pan. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Quale allegria** - Ornella Vanoni. **Skyscrapers** - Eumir Deodato. **Honey honey** - Abba. **Let the funk flow** - James Brown

18/DISCOTECA
Walking in the sunshine - Bad Manners. **Monna Lisa** - Shakin' Stevens. **That voodoo!** - Adam and The Ants. **The chase** - Fingerprintz. **Love me to death** - Patti Austin. **For what they promise** - Sniff 'n' The Tears. **Feel the need** - Leif Garrett. **That's the way** - Rita Marley. **Do me baby** - Prince. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **We can get together** - Icehouse. **Jenny b. badde** - Kim & The Cadillacs. **Blame it on the boogie** - The Jacksons. **Crazy water** - Elton John. **Mad at you** - Joe Jackson Band. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Cathode mamma** - Krisma. **My sharona** - The Knack. **Don't stop** - The Kid. **Dust in the wind** - Kansas. **Too hot** - Kool & The Gang. **Stay with me** - Kiki Dee. **Come to my island** - Kc & The Sunshine Band. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Mercury blues** - David Lindley. **Hello America** - Def Leppard. **C'est si bon** - Madleen Kane. **Tonight's the night** - Kool & The Gang. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Late in the evening** - Paul Simon

20/CONCERTO
Tiny's blues - Roy Santisi-H. Pomeroy-V. Harountunian-J. Neves. **Blues no six** - Ray Brayant. **Besame mucho** - Dave Brubeck. **Prelude in e minor** - Gerry Mulligan. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Inflaction** - Tabou Combo. **Blue Bahamas** - Bobo Step. **Charlie Brown** - Two Man Sound. **Brasil Africa** - Black Soul. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Molise** - Fred Bongusto. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Carry on** - Crosby-Stills-Nash & Young. **Moody blue** - Elvis Presley. **Hotel California** - Eagles. **Maintenant je sais** - Jean Gabin. **J'ai gardé l'accent** - Mireille Mathieu. **Y'en a marre** - Leo Ferré. **Une belle histoire** - Michel Fugain. **Getaway** - Salsoul. **Kilimangiaro** - Romolo Grano. **Evil woman** - Electric Light. **Going up** - Duke Ellington. **Serenade in blue** - Glenn Miller. **Are you ready for this** - The Brothers. **Shake your booty** - Freddie King

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **That's the way** - Rita Marley. **Angeli** - Bruno Lauzi. ▷ **Let's get started** - Voyage. **Shut up** - Madness. **Night** ▷ **drive** - Giorgio Moroder. **Paolo pa** - Banco. **You pay** ▷ **your money and you take your chance** - Bruce ▷ Cockburn. **Acoustic lady (P1 & P2)** - Earl Klugh. **Never** ▷ **too late** - Status Quo. **Roma spogliata** - Luca ▷ Barbarossa. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Feelings** - ▷ Bert Kaempfert. **I say I sto ccà** - Pino Daniele. ▷ **L'apprendista poeta** - Ornella Vanoni. **Why do fools** ▷ **fall in love** - Diana Ross. **Cool night** - Paul Davis. **Suite** ▷ **concerto - Easy feeling** - Dino Solera. **La rossa** - ▷ Milva. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **Go go go** - ▷ Albania. **Street fighting man** - Santa Esmeralda. ▷ **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **She done** ▷ **me in** - Bill Lovelady. **And we donce** - Bruce Cockburn

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo (BWV 992). **B. Tromboncino**: Io son l'uccello che non po' volare, «frottola». **G. P. Telemann**: Trio - Sonata in mi minore per flauto, oboe e continuo. **J. G. Cousineau**: Variazioni per arpa sull'aria «Au clair de la lune». **F. Schubert**: Iangoureuse op. 120. **P. I. Ciaikowski**: Finale (Adagio lamentoso) dalla Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

7/INTERLUDIO
M. Reger: Ach, Herr, strafe mich nicht, Mottetto a 5 voci op. 100 n. 2. **P. Hindemith**: «Nobilissima visione» (La conversione di S. Francesco), suite dal balletto. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: Ouverture da Manfred op. 115, dalle musiche di scena per il poema di Byron. **S. Rachmaninov**: Le Campane, cantata su testo di Edgar Allan Poe, per soli, coro e orchestra. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 da «Kalevala»

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. **H. Cowell**: Ostinato pianissimo. **W. Piston**: The Incredibile flautist, suite dal balletto

9,40/FILOMUSICA
G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e continuo; (Revisione Giuseppe Anedda) - Solista Giuseppe Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco De Masi. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 594 per organo - Solista Marie Claire Alain. **J. Brahms**: Marienlieder op. 22 su testo di Anonimo per Coro misto - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola. **I. Strawinsky**: Capriccio per pianoforte e orchestra - Solista Michel Beroff - Orch. Sinfonica di Parigi dir. Seiji Ozawa. **G. Petrassi**: La Follia di Orlando, suite sinfonica dal Balletto - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Bruno Martinotti

11/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939)

11,20/INTERMEZZO
R. Wagner: «Huldingungsmarch»(dedicata a Luigi II di Baviera). **F. Busoni**: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: Dubinuska op. 62. **F. Liszt**: Mephisto valzer (dal «Faust» di Lenau)

11,55/LA CORALITÀ IN PIZZETTI
I. Pizzetti: Tre composizioni corali — Cade la sera (dall'Alcyone di Gabriele D'Annunzio) — «Ululate» (dal Libro di Isaia) — «Recordare Domine» (dall'Orazione di Geremia) — Due Composizioni corali a sei voci (testi di Saffo) — «Il giardino di Afrodite (Un boschetto di meli)» — «Piena sorgeva la luna»

12,25/UN NOTTURNO DI GRIEG
E. Grieg: Notturno op. 54 n. 4 - Pf. Emil Ghilels

12,30/DA MOZART
L. van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern» del «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'Aria «Là ci darem la mano dal «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart

13,30/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD
D. Milhaud: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra — n. 1 «Le Printemps» — n. 2 «Pastorale» — n. 3 «Sérénade» — n. 4 «Dixtuor pour orchestre à cordes» — n. 5 «Dixtour d'intruments a vent» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Berio

14/THE LITTLE SWEEP
B. Britten: Op. 45 («Let's make an Opera»).Libretto di Eric Crozier

14,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA
G. Frescobaldi: Da «Toccate e Partite d'intavolatura di cimbalo, Libro 1°: — Toccata n. 2 — Partita sopra una «Follia». **M. A. Rossi**: Toccata n. 6. **B. Pasquini**: Tre Arie per clavicembalo. **G. B. Platti**: Sonata VIII° in do minore. **D. Scarlatti**: Due Sonate

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTSBUSCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON**
▷ **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna (53'35"). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. Clifford Curzon - Orch. Filarm. di Vienna (48'24")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **D. Gabrieli**: Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo - Reinhold Buhl, vc.; Franz Lehrndorfer, org. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: «Addio Roma» - Sopr. Cathy Berberian - Complesso Strumentale «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt. **W. A. Mozart**: Il flauto magico «Zu Hiefe! Zu Hiefe! (Introduzione) - Hildegard Hillebrecht e Cvetka Ahlin, sopr.i; Sieglinde Wagner, msopr.; Fritz Wünderlich, ten. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera
▷ Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. **I. Albeniz**: Da «Iberia» Libro 1°: — N. 1 Evocation — N. 2 El puerto - Pf. Alicia De Larrocha. **D. Milhaud**: Concertino d'Hiver, per trombone e archi - Tromb. Victor Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. Lazar Gozman. **A. Casella**: Pupazzetti, cinque musiche per marionette - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Concerto in sol maggiore per archi e cembalo (F. XI n. 11) «Alla rustica» - Orch. Sinf. di Berlino dir. Herbert von Karajan — Concerto in do maggiore per 2 flauti, 2 trombe, 2 mandolini 2 salmò, 2 violini in tromba marina, violoncello, archi e continuo (F. II N. 37) - Orch. da camera «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone — Laudate pueri Dominum — Salmo per soprano e orchestra - Soprano Francina Girones - Complesso Strumentale del Gonfalone dir. Gastone Tosato — Concerto in re minore per viola d'amore, liuto, archi e continuo (F. XII n. 38) - Nane Calabrese, v.la; Orlando Cristoforetti, lt. - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

20/INTERMEZZO
P. I. Ciaikowski: La tempesta, fantasia op. 18 per orchestra. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra

21/LIEDERISTICA
W. A. Mozart: «Daphne, deine Rosenwagen», Lied su testo di ignoto. **B. Bartók**: Cinque Lieder op. 16

21,20/CONCERTO CAMERISTICO DEL QUARTETTO BORODIN
P. I. Ciaikowski: Quartetto in si bemolle maggiore. **D. Sciostakovich**: Quartetto in re maggiore n. 4 per archi

22/MUSICA OGGI
J. Fritsch: Modulation. **V. Kucera**: Dramma per nove

22,30/CONCERTINO
I. Peyel: Quartetto in re maggiore. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due fagotti e due corni. **L. Mozart**: Allegro moderato dal Concerto in re maggiore per tromba

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: I° movimento: Allegro moderato. **A. Dvorak**: Dalla Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» III° movimento: Moderato (Alla Polacca). **C. Cui**: Causerie op. 40 n. 6 per pianoforte. **B. Britten**: Choral Dances, da Gloriana. **N. Paganini**: Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini. **H. Wolf**: Dal Quartetto in re maggiore: Finale: Molto vivace. **O. Esplà**: Anatano, per chitarra. **D. Sciostakovich**: Dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: II° movimento: Allegretto:

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Piccola e fragile - Don Papa. **Lara's theme** - Johnny Douglas. **Many rivers to cross** - Stanley Turrentine. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **My life** - Steven Schlaks. **Giù la testa** - Armando Sciascia. **Yellow river** - Franck Pourcel. **Aldebaran** - New Trolls. **Parole parole parole** - Gil Ventura. **Smile** - Pino Presti. **Maruzzella** - Francesco Anselmo. **Tarantella (dall'Opera «Piedigrotta»)** - Fausto Cigliano e Mario Gangi. **My own true love (dal film «Via col vento»)** - Pino Calvi. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Notturno** - Gianni Fenati. **Garota de Ipanema** - Frank Valdor. **Se tu sei cielo** - Angelo Branduardi. **Aranjuez (Mon amour)** - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Bada bambina - Little Tony. **Voglia di morire** - I Panda. **Amor mio... sono me!** - Omelet. **La rossa** - Milva. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Maschio** - Marina Occhiena. **Jesahel** - Delirium. **Barista** - Pandemonium. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **Comprami** - Viola Valentino. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Loin des yeux loin du coeur (Dolce veleno)** - Demis Roussos. **The road (Una città per cantare)** - Ron. **Autostop** - Patty Pravo. **Come un anno fa** - Armonium

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tragico incantesimo (dal film «Il trono di fuoco»). **Rolling the chord** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Chitarra e dollari** (dal film «Un dollaro fra i denti»). **Main title** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Finale** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **It's over** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **Southern in night** (dal film «Trincea d'asfalto»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **In bed with Charlie** (dal film «Una donna tutta sola»). **Loft party** (dal film «Una donna tutta sola»). **Solamente amore** (dal film «Una breve stagione»). **Lonely milionarie** (dal film «Una coppia perfetta»). **Main title** (dal film «Two mules for sister Sara»). **The battle** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Valzer del palchetto** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Woodka per due** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Agostina** (dal film «L'ultima neve di primavera»)

11/CANTAUTORI
Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura. **Allora si** - Jimmy Fontana. **You** - Barry White. **As I go my way** - Tim Hart. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **Autostar** - Flavio Paulin. **Albatros** - Umberto Bindi. **Aspettando Godot** - Claudio Lolli. **Broken arrow** - Neil Young. **A cinque anni** - Mauro Lusini. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Allo sbando** - Gianfranco Manfredi. **Adriana** - Mario Guarnera. **All tomorrow's parties** - Lou Reed

12/ROCK & POP
Once upon a time in the west - Dire Straits. **Precious angel** - Bob Dylan. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Mandolay** - La Flavour. **That's all for everyone** - Mac Fleetwood. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **The fuse** - Jackson Browne. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Tamalpais high** - David Crosby. **Angiolino** - Paolo Conte. **True fine love** - Steve Miller Band. **Killing me softly** - Franck Pourcel. **Silverplate** - Musicmakers L. t. d. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Sunny** - José Feliciano. **The muffin' talks back** - Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÀ
Blueberry hill - Louis Armstrong. **In a mellow tone** - Duke Ellington. **When a gipsy makes his violin cry** - Errol Garner. **The lonesome road** - Tommy Dorsey. **Echoes of Harlem** - Charlie Barnet. **The jitteburgh waltz** - Benny Goodman. **I got rhythm** - Lester Young. **Blue and sentimental** - Arnett Cobb. **Scotty** - Joe Newman. **Wild bill blues** - Johnny Hodges. **The sheik of Araby** - Teddy Wilson. **House of Joy** - Cootie Williams. **Indian summer** - Willie Smith. **I'd rather call you, baby** - Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il paese del sorriso» - F. Lehar. **Valzer delle rose da «La reginetta delle rose»** - M. Reale. **Indian love call da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Forse mi ama da «Cyrano»** - D. Modugno. **Smoke gets in your eyes da «Roberta»** - J. Roberts. **I got rhythm da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Bright was the day da «Pacific 1860»** - J. Sutherland. **Luna valzer da «Frau luna»** - F. Lehar. **I get a kick out of you da «Anything goes»** - F. Sinatra. **Stornelli e finale da «Rugantino»** - E. Montesano-B. Valori-A. Fabrizi. **Intermezzo da «Mille e una notte»** - R. Stolz. **Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese-C. Pierangeli. **Lover come back to me da«The new moon»** - L. Hunt. **No other love da «Cinderella»** - B. Howell

15/PARATA DI STELLE
When a man loves a woman - King Curtis. **What are we gonna do about us** - O. C. Smith. **Just imagine I'm loving you** - Eddy Grant. **September morn'** - Neil Diamond. **All by myself** - Eric Carmen. **Casablanca** - Steven Schlaks. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **L'uomo in frack** - Domenico Modugno. **Mama Inez** - Roberto Delgado. **Fancy dancer** - Kellee Patterson. **Capitan Bacardi** - Antonio Carlos Jobim. **Chissà** - Luciano Rossi. **El lute** - Boney M. **Grazie a Dio** - Fred Bongusto

16/FACILE ASCOLTO
Take me there - Grover Whashington jr. **Franziska** - Fabrizio De André. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Musica** - Angelo Branduardi. **Off Broadway** - George Benson. **Il serpente** - I New Trolls. **Priorities** - James Bolden. **We belong together** - Rickie Lee Jones. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **He's a liar** - Bee Gees. **That's the way the money goes** - M. Angeli - Bruno Lauzi. **Rush hour** - Bob James. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Quello che canta onlù** - Enzo Jannacci. **Through the years** - Kenny Rogers. **Suite concerto** - Dino Solera. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Lost in love** - Air Supply. **Flamingo** - Lalo Schifrin

18/DISCOTECA
Big shot - Billy Joel. **T. L. C.** - Average White Band. **Body check** - Three Degrees. **Africadelic** - Manu Dibango. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Living in fantasy** - Leo Sayer. **Too many looks in your eyes** - Andy Gibb. **Miele** - Alberto Camerini. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Millionaire** - Leo Sayer. **Costantly** - Cliff Richard. **Brincando samba** - Zimbo Trio. **Dirty mind** - Prince. **Sat in your lap** - Kate Bush. **8th wonder** - Sugarhill Gang. **Talk** - Macho II. **Rock with me** - Peter Tosh. **I love you you** - Eddy Grant. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **That's the way I like it** - K. C. & Sunshine Band. **I like it** - Players Association. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **Balliamo il madison** - E. Volontè. **Stay** - Santana. **Logical song** - Supertramp. **Can't get enough** - Bad Company. **Do it again** - Easy Going. **Drat that cat** - Rah Band

20/CONCERTO
The bink and how - Bill Berry. **Bird like** - Freddie Hubbard. **Recital di Luiz Bonfa** - Luiz Bonfa. **Outra vez** - Laurindo Almeida. **Guajira** - Santana. **Tomando tomando** - Los Paraguayos. **Recital di Miriam Makeba** - Miriam Makeba. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **Alla renella** - Gabriella Ferri. **George Martin and his Orch.** - George Martin and his Orch. **Paul Mauriat e la sua Orch.** - Paul Mauriat. **All of me** - Duke Ellington. **All wrong** - Chubby Jackson. **Bewitched bothered and bewildered** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **America** - Survival. **Insieme** - Julio Iglesias. **Flash in the night** - Secret Service. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Try jah love** - Third World. **The sound of silence** - James Last. **Honestly** - Roberto Carlos. **Promises** - Eric Clapton. **Body language** - The Queen. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Rock'n' roll city** - Kim Larsen. **Buona fortuna** - I Pooh. **Agua de março** - Antonio Carlos Jobim. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Robin** - Antonello Venditti. **Che idea** - I New Trolls. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Fly away** - Bob James. **Shotgun** - Dee D. Jackson. **Una rosa blu** - Michele Zarrillo. **Play girl (I-II parte)** - La Velle. **Baltimore** - Nina Simone. **Mia cara Brooklin** - Anselmo Genovese

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Marcello: Introduzione, Aria e Presto - Compl. «Benedetto Marcello». **J. Ferry Rebel**: Sonata in si minore n. 6 - Quadro Hotteterre: Kees Boeice e Walter van Hauwe, fl.i dritti; Wouter Moeller, vc.; Bob van Asperen, clav. **J. Rodrigo**: Adagio, secondo movimento del Concerto per chitarra e orchestra, «Concierti de Aranjuez» - Chit. John Williams - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **C. Guarnieri**: Cantiga là de longe - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon. **B. Smetana**: Blanik, poema sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlast» - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Malcolm Sargent

7/INTERLUDIO
F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate», musiche di scena op. 61 per soli, coro e orchestra - Hanneke van Borg, sopr.; Alfreda Hodgson, msopr. - Orch. «New Philharmonia» e Coro Ambrosian Singers dir. Rafael Fruehebeck de Burgos

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte Libro I° - Pf. Dino Ciani. **G. Fauré**: L'horizon chimerique op. 118, su testi di Jean de la Ville - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **B. Britten**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36, per archi - Quartetto Allegri

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
A. Bruckner: Due Mottetti: Os justi — Pange lingua. **F. Schubert**: Deutsche Messe

9,40/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Judas Maccabeus» - Clav.i Valda Aveling e Brian Runnett - Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Adagio in mi minore K. 261 per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarmonica di Berlino dir. David Oistrakh. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op. III per pianoforte - Pf. Vladimir Ashkenazy. **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. Jaroslav Karlovsky - Orch. Filarmonica Czeca dir. Karel Ancerl. **G. Petrassi**: Mottetti per la Passione, per coro misto a cappella - Coro da Camera di Milano della Rai dir. Nino Antonellini

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO
F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola». **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra. **D. Kabalevski**: Colas-Breugnon, Ouverture

12,05/MUSICA E POESIA
C. Loewe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jorg Demus, pianoforte. **R. Strauss**: Tre canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare op. 67 - Erna Borger, soprano; Michael Raucheisen, pianoforte

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL'900
R. Sessions: Sonata per violino solo. **A. Copland**: Billy the Kid, suite dal balletto

13,10/CORALITÀ
F. Azzaiolo: Da «Villote del fiore» a 4 voci: Al di dolce ben mio — Come t'aggio lasciata — Dall'orto se ne vien

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS
P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

14/INTERMEZZO
M. Mussorgsky: Una notte sul Mònte Calvo. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1. **M. De Falla**: 4 Pezzi spagnoli. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: Valzer

14,45/CONCERTO BAROCCO
G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo - Solista Salvatore Accardo - Complesso «I Musici». **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo (Revisione di C. Abbado) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **A. Corelli**: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi e cembalo (Trascrizione di F. Geminiani) - Cembalista Bruno Canino - Orch. da camera «Gli Accademici» di Milano dir. Dean Eckertsen

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (49'26")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ Anonimo: Due Canciones popolares catalane. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart. **F. Tarrega**: Estudio de tremolo («Requerdos de la Alhambra») - Chit. Alirio Diaz (13'02"). **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore, per chitarra e archi - Chit. Narciso Yepes - «Melos Quartett» di Stoccarda (19'11"). **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim (18'42")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 58 n. 3, per due violoncelli e archi - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner. **J. C. Bach**: Ach, dass ich Wassers genung hätte, cantata - Contr. ten. Paul Esswood - Complesso Strumentale «Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. Glenn Gould. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 - Quartetto Bartholdy. **O. Respighi**: Suite in sol maggiore, per archi e organo - Org. Berthold Schwarz - Symphonisches Orchester Berlin dir. John Bell

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI
Sonata a quattro in mi bemolle maggiore (F. XVI n. 2) — «Al Santo Sepolcro» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone — Concerto in do maggiore per 2 trombe, archi e cembalo (F. IX n. 1) - Albert Calvayrac e André Bernes, trombe - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacombe — O qui coeli terraeque serenitas - Mottetto per soprano, archi e cembalo - Soprano Angelica Tuccari - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Maderna — Concerto in mi maggiore per violino, archi e cembalo (F.A. n. 4) - «Il Riposo» (Revisione Michelangelo Abbado) - Solista Anna Maria Cotogni - Orch. da Camera «I Musici» — Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e cembalo «La Notte» (F. VIII n. 1) - Fagotto Maurice Allard - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone — Concerto in re minore per 2 violini, archi e cembalo (F. 1 n. 100) - Isaac Stern e David Oistrakh, vl.i - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

20/LES ABENCERAGES OVVERO L'ETENDARD DE GRANADE
Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy
Musica di **Luigi Cherubin**
Noraime: Margherita Rinaldi Almanzor: Francisco Ortiz; Gonsalve de Cordone: Jean Dupouy; Alemar: Jacques Mars; Abderramen: Mario Machi; Alamir: Andrea Snarski; Kaled: Ermanno Lorenzi; Oktair: Carlo Schreiber; Egilone: Carmen Lavani; 1o Corifea: Vittorina Magnaghi; 2o Corifea: Maria Del Fante; 1a Troubadour: Angelo Degli Innocenti; Le heraut d'armes: Carlo Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Peter Maag - Mo del Coro Mino Bordignon - Atto I (57'03") Atto II (33'05") Atto III (36'07")

22,10/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA
G. F. Haendel: Concerto in si minore per viola e orchestra - Vla. Dino Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Dino Asciolla. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Vl. Uto Ughi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Uto Ughi

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Alcina: Ouverture e Balletto - Orch. da Camera dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. S. Bach**: Bourrée per chitarra - Chitarrista Bruno Battisti D'Amario. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 II° movimento: Adagio - Solista Robert Marcellus - Orch. da camera di Cleveland dir. George Szell. **C. G. Da Venosa**: Felice primavera e Danzan le Ninfe, Madrigali - Quartetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. **E. Halffter**: Dal Concerto per chitarra e orchestra: Finale: Villanella tamburina - Solista Narciso Yepes - Orch. Sinf. della Radio TV Spagnola dir. Odon Alonson. **E. Granados**: Rêverie, improvviso - Pianista Enrique Granados. **L. var. Beethoven**: Dalla Sonata n. 5 in fa op. 24 per violino e pianoforte «Primavera»: Scherzo e finale - Joseph Szigeti, vl.; Claude Arrau, pf. **F. Martin**: Pavana Color del tempo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonnae

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ping pong - G. Wiklbaver. **Le colline sono in fiore** - F. Pourcel. **La lontananza** - Caravelli. **Al centro della musica** - Ron. **Azzurro** - N. De Luca. **Only you** - Santo & Johnny. **A cockney in love** - Ioi Strings. **Majorca** - D. Rose. **Musica amore** - P. Piccioni. **Cabaret** - R. Conniff. **Pazza idea** - P. Pravo. **Get ready** - J. Last. **I giardini di marzo** - E. Leoni. **The hustle** - R. Lefèvre. **Obladi oblada** - A. Fiedler. **Brazilia romantica** - H. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il buio e tu - Ciro Sebastianelli. **Dieta** - Gli Squallor. **Pensa per te** - Marcella Bella. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Ma che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De Andrè. **Addio signora** - Achille Togliani. **Campo dè fiori** - Schola Cantorum. **Londra** - Gaio Chiocchio. **Nun te preoccupà** - La Smorfia. **Donna mia** - Michele Vicino. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Eri tu** - Mario Guarnera. **Limone e cannella** - Alberto Camerini. **Brivido** - Mersia. **La ballata di un vuoto a perdere** - Fabio Ferriani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Ol'man river (dal film «Show boat»). **Amor è aggressao** (dal film «Pelè»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Show me the way** (dal film «Codice tre emergenza assoluta»). **Godzilla** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (dal film «Grand prix»). **Over you** (dal film «Agenzia Riccardo Finzi praticamente...»). **Love for lunch** (dal film «La pretora»). **Cheek to cheek** (dal film «Il cappello a cilindro»). **Il viaggio** (dal film omonimo). **I should care** (dal film «Thrill of a romance»)

11/CANTAUTORI
Love of my life - Gino Vannelli. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Love me please love me** - Michel Polnareff. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **This year** - Curtis Mayfield. **Donatella** - Rettore. **Mangiafuoco** - Edoardo Bennato. **Veleno** - Enzo Carella. **Every little thing** - John Lennon e Paul Mc. Cartney. **Hurricane (prima parte)** - Bob Dylan. **Poeta forse** - Franco Simone. **Niente da capire** - Francesco De Gregori. **Clementina** - Andro Cecovini. **Sorella Marta** - Piero Finà. **I love you** - Roberto Carlos. **Selene** - Domenico Modugno. **Luna** - Gianni Togni. **Umanamente uomo: il sogno** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
Indingo - Peter Gabriel. **Daniel** - Elton John. **Flashing** - Jimi Hendrix. **Bastard** - Ian Hunter. **Like a hurricane** - Neil Young. **Hard time** - The Kiss. **De dododo de da da da** - The Police. **Sorrisi** - Enzo Avallone. **Keep it dark** - Genesis. **Bazar** - Alice. **Walk on the wold side** - Lou Reed. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Vola** - Ivano Fossati. **All my life** - Gloria Gaynor. **Becalmed** - Brian Eno

13/JAZZ VARIETÀ
New Orleans - Marcello Rosa. **Martians come back** - Dixieland All Stars. **Rasputin** - Boney M. **Michelle** - Gato Barbieri. **Hey, little mama!** - Burton Greene. **Open sea** - Karl Berger. **Gold rush** - Gerry Mulligan. **How am I to know?** - Miles Davis. **Alma ville** - Vince Guaraldi. **Samba de uma nota so** - The Coleman Hawkins Sexstet. **Exotic** - Exciting 6

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise da «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin to beguine da «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - R. Righetti-F. Frati-S. Ballinari. **Let's begin da «Roberta»** - J. Cassidy-J. Roberts. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **Do it again da «The french doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Preludio da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi-P. Pannelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Eva»** - E. Sharples

15/PARATA DI STELLE
Tu non mia - Fausto Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - Mario Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelica** - Cerrone (Orchestra e Coro). **Al bar si muore** - G. Morandi. **Basin street blues** - L. Armstrong. **Dirottamento** - Juliette Greco. **The faithfull hussar** - L. Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva. **L'aquila** - Mina

16/FACILE ASCOLTO
You night need somebody - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Hope I don't wake** - Steve Hackett. **Big stone city** - Bob James. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Firenze** - Ivan Graziani. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Love action (I believe in love)** - Dare. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Feelings** - Bert Kaempfert. **Alla grande** - Bruno Lauzi. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Just the two of us** - Grover Washington. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **That loving feeling** - Isaac Hayes. **In alto mare** - Loredana Berté. **Prelude to afternoon of a faun** - Eumir Deodato. **Here come the night** - Beach Boys. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Mambo** - Lucio Dalla. **Suite concerto** — **Easy feeling** - Dino Solera. **Ti voglio** - Ornella Vanoni

18/DISCOTECA
Watch out for Lucy - Eric Clapton. **Summer love** - Edward Cliff. **Dream police** - Cheap Trick. **Must have been crazy** - Chicago. **What cha' gonna do for me** - Chaka Khan. **Follow me** - Carmen & Thompson. **You** - Rita Coolidge. **Repossessed** - Linda Clifford. **I got protection** - Chic. **Even it up** - Heart. **If I had my way** - Millie Jackson & Isaac Hayes. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **I'll be waiting** - Horslips. **What a way to go** - Dr. Hook. **Vertigo** — **Relight my fire** - Dan Hartman. **Melody for a memory** - Daryl Hall & John Oates. **Palco** - Gilberto Gil. **Backdoor man** - Giants. **Just the same** - Gentle Giant. **Abacab** - Genesis. **Solid rock** - Dire Straits. **O. K. Fred** - Errol Dunkley. **Burnin'** - Carol Douglas. **Wanted** - The Dooleys

20/CONCERTO
I say a little prayer - Woody Herman. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Sun set** - Yusef Lateef. **Valeria** - The Modern Jazz Quartet. **Free time** - Perez Prado. **Goin' out of my head** - Sergio Mendes. **Mama** - Sanganas Five. **Dance the body music** - Osibisa. **Ramaya** - Africa Simone. **Inflaction** - Tabou Combo. **Fata morgana** - Perigeo. **Senza parole** - Luciano Rossi. **Nun é peccato** - Peppino Di Capri. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Anonimo veneziano** - Ornella Vanoni. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **Fantasia di motivi** - The Nice. **La vie en rose** - Grace Jones. **Je voulais** - Manhattan Transfer. **Mon mènage a moi** - Yves Montand. **Il te suffisait que je t'aime** - Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Torkey in the straw** - Arturo Mantovani. **Year of cat** - Al Stewart

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sotto la pioggia** - Antonello Venditti. **You're the one** - Bohannon. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **Bridge ove troubled water** - Ray Bryant. **Madagascar** - International Jamboree. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Endless love** - Diana Ross. **Sintonizzati con me** - Alberto Camerini. **Morning in my life** - Sally Oldfield. **I'm alive** - Elo. **Dal metrò a New York** - Sandro Giacobbe. **Wired for sound** - Cliff Richard. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Amoureux solitaires** - Liò. **Solace** - Marvin Hamlisch. **In the air tonight** - Phil Collins. **Young America** - Love Unlimited. **Maga** - Peppino Di Capri. **All us boy** - Toto. **The other side of midnight** - Paologne - Michel Legrand. **Daughters of Babylon** - Ain't no sunshine - Jimmy Lindsay. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Mambo** - Lucio Dalla

Buitost: tutto il piacere del croccante con poche calorie.

Buitost
BUITONI

Minimo contenuto di calorie per fettina.

Le uniche così sottili.

Croccanti, perché tostate fra due piastre roventi.

I Buitost: piú buoni, piú leggeri.

PRETURA UNIFICATA GENOVA

Il Pretore di Genova dr. Lalla ha pronunciato in data 24/3/1982 la seguente sentenza nei confronti di Aligero Angelo nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e residente a Genova, via del Campo n. 7/2

imputato

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, n. 41 musicassette stereo/7 abusivamente riprodotte. In Genova l'1/12/1981

OMISSIS

P. Q. M.

Visti gli artt. 483, 488 C.P.P.
dichiara Aligero Angelo colpevole del reato a lui ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e Lire 1.000.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali.

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Dispone che la sentenza venga pubblicata per estratto, e per una sola volta, sul quotidiano « Il Secolo XIX » e sul periodico specializzato « Radiocorriere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

Estratto conforme all'originale.
Genova, 9 giugno 1982.

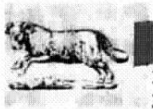
IL CANCELLIERE
C. Rotella

INCONTRI SCIENTIFICI BEIERSDORF CON I FARMACISTI

Presso l'Hotel Baglioni di Firenze si è tenuto il II Incontro Scientifico per i titolari di farmacia organizzato dalla Beiersdorf Spa, in accordo con la Federazione Nazionale Titolari di Farmacia (Federfarma). L'incontro, cui hanno partecipato 100 farmacisti, era imperniato su problemi di Oncologia ed Enterostomia, bendaggio in Angiologia e trattamento della dermatite seborroica. I relatori in ordine di intervento sono stati: Prof. Giancarlo Maltoni, Direttore del Centro di prevenzione oncologica di Firenze, su «Stomia, Stomizzati e AISTOM. Il ruolo del Farmacista moderno. Indicazioni e proposte ».
Dott. Giancarlo Carassale, 1° Cattedra di Chirurgia dell'Università di Firenze, su « Patologia dell'enterostomia e riabilitazione dello stomizzato ».
Prof. Alfredo Rebora, Direttore della Cattedra di Dermatologia dell'Università di Genova, su « L'alluminio piritione nella forfora e nella dermatite seborroica ».
Dott. Giuliano Sironi, responsabile della Sezione di Chirurgia Vascolare dell'Ospedale Gaetano Pini di Milano, su « Il bendaggio in angiologia e sue finalità ».
La riunione fa parte di una serie di momenti d'incontro promossi dalla Beiersdorf allo scopo di offrire alla Categoria un costante aggiornamento scientifico/professionale. Altri incontri sono in programma per i prossimi mesi; i primi due avranno luogo a Mestre e Torino.

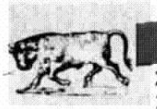
di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

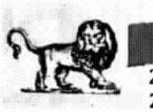
Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.

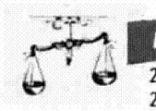


LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

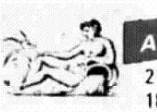
Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sfuggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	86	32	63	37	81
Cagliari	26	14	62	8	54
Firenze	85	71	29	47	76
Genova	84	57	4	64	21
Milano	85	87	5	32	60
Napoli	56	22	73	70	64
Palermo	22	67	19	18	52
Roma	50	26	80	46	31
Torino	36	72	74	50	38
Venezia	35	60	75	24	74
Tutte	35	44	80	46	90
Terno del Radiocorriere tv		69	80	36	

Estrazione del 24-7-1982

TOTIP

Con l'estrazione del 10 luglio non solo non si sono avuti sfaldamenti nel gruppo dei «centenari» ma addirittura questa famiglia ha acquisito due nuovi membri: infatti ai vecchi ritardatari (che vi ripetiamo sono l'84 a Genova, il 36 a Torino, il 35 a Venezia ed il 26 a Cagliari) si sono aggiunti ora l'85 a Milano che ha raggiunto quota 101 settimane di ritardo ed il 14 a Cagliari che è salito a quota 100.

Sempre in tema di grandi ritardi vi segnaliamo due ambi per tutte le ruote mancanti da un enorme numero di estrazioni.

Essi sono il 44 - 80 assente da 496 settimane (quindi ha quasi 10 anni di ritardo!) ed il 46 - 90 che essendo arrivato a 383 settimane sembra sulla buona strada per ripetere l'exploit del precedente. C'è quindi parecchio materiale da manipolare per chi paga il suo gioco sui numeri o sulle combinazioni in ritardo; non resta quindi che armarsi di un po' di pazienza e vedrete che i risultati non tarderanno ad arrivare.

totip

CONCORSO N. 30 DEL 25-7-1982

TOTALE COLONNE N. 144

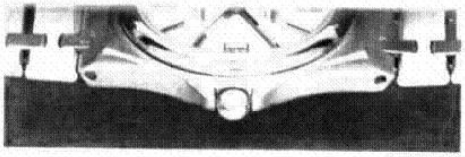
L. 36.000

1	X		
2	1	X	
3	2		
4	X	2	
5	X		
6	1	X	2
7	1	X	
8	2		
9	X		
10	1	X	2
11	X	2	
12	2		

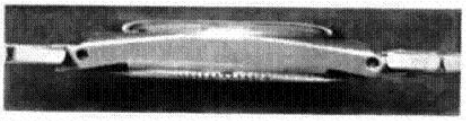
Philip Watch

WINDSURF·SPORT CARIBBEAN

"l'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplatte impermeabile

— garantito 100 metri di profondità
— vetro minerale
— propulsione al quartz

nelle versioni:

— acciaio
— acciaio e laminato
— tutto oro

Philip Watch
"Il TuttoSvizzero" BIENNE (SUISSE)

RETURA UNIFICATA GENOVA

Pretore di Genova dr. Lalla ha pro-
ciato in data 24/3/1982 la seguente
tenza nei confronti di Aligero An-
nato a Licata (AG) il 5/8/1932 e
dente a Genova, via del Campo
/2

imputato

reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981
06 per avere posto in commercio,
omunque detenuto per la vendita,
41 musicassette stereo/7 abusiva-
te riprodotte. In Genova l'1/12/1981

ISSIS

P. Q. M.

i gli artt. 483, 488 C.P.P.
iara Aligero Angelo colpevole del
o a lui ascritto e lo condanna alla
a di mesi tre di reclusione e Lire
0.000 di multa, nonché al pagamento
e spese processuali.

rdina la confisca delle musicasset-
n sequestro.

ispone che la sentenza venga pub-
ata per estratto, e per una sola
a, sul quotidiano « Il Secolo XIX »
ul periodico specializzato « Radio-
iere TV ».

Il Pretore
F/to dr. Lalla

atto conforme all'originale
ova, 9 giugno 1982.

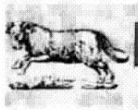
IL CANCELLIERE
C. Rotella

CONTRI SCIENTIFICI IERSDORF CON I RMACISTI

Presso l'Hotel
ioni di Firenze si è tenuto il II In-
ro Scientifico per i titolari di far-
a organizzato dalla Beiersdorf
in accordo con la Federazione
onale Titolari di Farmacia (Feder-
a). L'incontro, cui hanno partecipato
100 farmacisti, era imperniato su
lemi di Oncologia ed Enterostomia,
laggio in Angiologia e trattamen-
ella dermatite seborroica. I rela-
in ordine di intervento sono stati:
Giancarlo Maltoni, Direttore del
ro di prevenzione oncologica di
nze, su «Stomia, Stomizzati e
OM. Il ruolo del Farmacista mo-
o. Indicazioni e proposte ».
Giancarlo Carassale, 1° Cattedra
hirurgia dell'Università di Firenze,
Patologia dell'enterostomia e ria-
zione dello stomizzato ».
Alfredo Rebora, Direttore della
edra di Dermatologia dell'Univer-
di Genova, su « L'alluminio piri-
nella forfora e nella dermatite
rroica ».
Giuliano Sironi, responsabile del-
ezione di Chirurgia Vascolare del-
pedale Gaetano Pini di Milano, su
pendaggio in angiologia e sue fi-
à ».
iunione fa parte di una serie di
enti d'incontro promossi dalla
rsdorf allo scopo di offrire alla
goria un costante aggiornamento
tifico/professionale. Altri incontri
in programma per i prossimi me-
primi due avranno luogo a Mestre
rino.

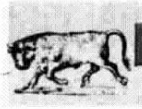
di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Nelle vostre attività conquisterete del prestigio, grazie a brillanti intuizioni e iniziative personali. Sappiate parlare a tempo e luogo. Giorni buoni: 28, 29, 30.



TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Qualcuno manterrà la sua promessa, così potrete usufruire della raccomandazione preziosa. Buone occasioni favorite dagli amici. Giorni ottimi: 26, 27, 31.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Prima di accettare certe deliberazioni consigliatevi con gente onesta e qualificata. Necessità di dare al corpo più riposo e distensione. Giorni fausti: 25, 26, 29.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sorprese e novità tramite lettera o ambasciata. Riducete al massimo le discussioni oziose. La fiducia verso il prossimo sarà costruttiva. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

L'esagerato affetto per una persona indegna vi guasterà altri rapporti. Vi troverete coinvolti in una discussione: mantenete la calma. Giorni buoni: 27, 29, 30.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se volete rimanere a galla dovrete tenere i piedi in diverse staffe. Una parola detta con poca diplomazia può rovinare tutto un lavoro. Giorni fausti: 26, 28, 29.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

La fede è la base delle vostre riuscite. La semplicità è la migliore arma del successo. Datevi da fare per consolidare ciò che avete. Giorni ottimi: 25, 28, 30.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Rapide elaborazioni e progetti audaci portati avanti con coraggio e spirito di sacrificio. I viaggi vi saranno propizi. Giorni favorevoli: 25, 27, 30.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Atmosfera enigmatica, ma che in seguito capirete molto bene. Le decisioni tempestive non sono positive: attendete un poco. Giorni fausti: 28, 29, 31

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Vi animerà lo spirito di avventura, ma il buon senso contribuirà a non farvi uscire dal seminato. Settimana ricca di imprevisti. Giorni fausti: 26, 30, 31.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Mercurio non sarà insensibile ai vostri bisogni, specialmente per le cose che interessano le amicizie collegate agli interessi. Giorni buoni: 26, 27, 28.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Un buon calcolo è un sicuro paraurti per sfuggire le situazioni scabrose. Le circostanze saranno ambigue e contrastanti. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	86	32	63	37	81
Cagliari	26	14	62	8	54
Firenze	85	71	29	47	76
Genova	84	57	4	64	21
Milano	85	87	5	32	60
Napoli	56	22	73	70	64
Palermo	22	67	19	18	52
Roma	50	26	80	46	31
Torino	36	72	74	50	38
Venezia	35	60	75	24	74
Tutte	35	44	80	46	90
Terno del Radiocorriere tv		69	80	36	

Estrazione del 24-7-1982

Con l'estrazione del 10 luglio non solo non si sono avuti sfaldamenti nel gruppo dei «centenari» ma addirittura questa famiglia ha acquisito due nuovi membri: infatti ai vecchi ritardatari (che vi ripetiamo sono l'84 a Genova, il 36 a Torino, il 35 a Venezia ed il 26 a Cagliari) si sono aggiunti ora l'85 a Milano che ha raggiunto quota 101 settimane di ritardo ed il 14 a Cagliari che è salito a quota 100.

Sempre in tema di grandi ritardi vi segnaliamo due ambi per tutte le ruote mancanti da un enorme numero di estrazioni.

Essi sono il 44 - 80 assente da 496 settimane (quindi ha quasi 10 anni di ritardo!) ed il 46 - 90 che essendo arrivato a 383 settimane sembra sulla buona strada per ripetere l'exploit del precedente. C'è quindi parecchio materiale da manipolare per chi paga il suo gioco sui numeri o sulle combinazioni in ritardo; non resta quindi che armarsi di un po' di pazienza e vedrete che i risultati non tarderanno ad arrivare.

TOTIP

totip

CONCORSO N. 30 DEL 25-7-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2	1	X	
3	2		
4	X	2	
5	X		
6	1	X	2
7	1	X	
8	2		
9	X		
10	1	X	2
11	X	2	
12	2		